

Зеленова Лариса Анатольевна

Филиал № 2 муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения

детского сада комбинированного вида № 124 города Пензы

КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
ТЕМА: « БАБУШКИНЫ ПОЛОТЕНЦА »

Задачи:

Область «Художественное творчество»:

- Закреплять различные варианты составления декоративной композиции на полосе: в один ряд, в несколько рядов, с чередованием двух различных элементов (солнца и птицы).

- Побуждать детей к украшению силуэтов бумажных полотенец декоративным узором с помощью нового вида штампов (картофельных).

Развивать чувство цвета, ритма, композиции.

Область «Познание»:

- Обогащать представления детей о быте, утвари народов Пензенского края. Развивать умение рассматривать предметы домашнего обихода,

отмечать их пользу и красоту.

- Воспитывать интерес к истории родного края.

Область «Коммуникация»:



-Развивать речь детей, активизировать её словами: русская печь (труба, окно, шесток, заслонка, лежанка), горница, горшочек, ухват, крынка, коврик, сундук.

Область «Музыка»:

-Вызвать эмоциональный отклик на музыкальные произведения.

Предварительная работа:

Знакомство с традициями и обычаями русского народа.

Рассматривание традиционной одежды русского народа, предметов обихода. Рассматривание подлинных образцов полотенец, выполненных народными умельцами Пензенского края.

Рассматривание вариантов составления узоров (в один ряд, в несколько рядов; с чередованием двух элементов (солнца и птицы).

Знакомство с видами штампов. Составление узоров с помощью штампов.

Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.

Слушание русской народной музыки.

Разучивание русских хороводных песен, народных игр, танцев.

Заучивание потешек, пословиц, поговорок.

Материалы и оборудование:

Гуашь, кисти, заготовки для рисования.

Штампы из картофеля с изображением солнца и птицы.

Ватные палочки

Бумажные заготовки полотенец.

Листы- пробники.

Салфетки бумажные, влажные.



Предметы домашнего обихода (чугун, крынка, ухват, самовар, полотенца) Пензенского края.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации к русской народной сказке «Гуси-лебеди». Обращает внимание на убранство русской избы. Спрашивает детей, хотели ли они побывать в такой избе.

Дети заходят в зал и оказываются в русской горнице.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть убранство избы. Рассматривая вместе с детьми избу, воспитатель отмечает, что больше всего места в русской избе занимает печь. Про неё в народе говорили: «Печка кормит, печка греет, печка – мать родная».

Или ; Ой ты. Печка-сударыня,
Помоги нам, барыня,
Освети, полечи и спаси,
В дом богатство неси.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть, как устроена печь. Вместе с детьми выделяет составные части печи: трубу, окно, шесток, заслонку, лежанку. Уточняет, для чего же нужна была печь в избе?

Воспитатель объясняет, что печь топили дровами. Когда в ней становилось жарко, начинали готовить пищу.

Воспитатель предлагает детям выбрать посуду, которую использовали хозяйки для приготовления еды в печи. Подробно рассматривают ее и обсуждают, что в ней можно приготовить. Воспитатель обращает внимание детей на ухват и спрашивает, зачем он нужен. Рассматривают ухват.

Воспитатель сообщает, что еще в печи пекли хлеб, пироги душистые и румяные. А для того чтобы пироги были мягкими и пышными, их после того как доставали из печи закрывали полотенцами. К хлебу русский народ



относился всегда уважительно, поэтому и закрывали его самыми лучшими полотенцами. Рассматривают их

Педагог обращает внимание детей на полотенце, сотканное и вышитое умельцами Пензенского края. Вместе с детьми рассматривает его, отмечает выразительность узора, особенности расположения его элементов.

Затем педагог показывает детям бумажное полотенце, сообщает, что изготовила и украсила его сама. Спрашивает, с помощью чего нарисован узор на полотенце. Показывает детям разнообразные штампы. Объясняет детям, что из картошки можно вырезать любое изображение. Предлагает детям рассмотреть картофельные штампы.

После рассматривания штампов, показывает детям приемы украшения бумажного полотенца с различными вариантами составления композиции: в один ряд; в несколько рядов; с чередованием двух элементов - солнца и птицы. (Толкование значения символики: солнце - радость, тепло; птица - любовь, счастье).

Предлагает детям напечатать узоры на силуэтах бумажных полотенец и украсить ими избу-декорацию.

Дети украшают силуэты полотенец, самостоятельно выбирая различные варианты композиции на полосе: в один ряд; в несколько рядов; с чередованием двух элементов – солнца и птицы.

После окончания работы педагог предлагает украсить избу своими расписными полотенцами.

Используемая литература:

История Пензенского края как средство развития личности ребенка дошкольного возраста.

Автор Купецкова Е.Ф.

