

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Шумейко Ирина Владимировна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа № 10*

*муниципального образования Абинский район Краснодарского края*

### ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ

Формирование всесторонне развитой личности – ориентир в работы учителя. Перед нами стоит задача – искать новые способы интенсификации обучения и повышения его качества. Только в этом случае возможно реализовать те глубокие идеи, которые заложены в Основных направлениях школьной реформы. Интенсификации обучения можно достичь в том случае, если будет увеличено число учебно-познавательных действий и операций, умело использована каждая минута урока как учителем, так и учащимися, если учебный материал урока дойдет до сознания каждого ученика.

Большое значение имеет выбор приемов при подготовке к уроку. Мой опыт работы учителя, результаты контрольных работ нашей и других школ позволили сделать вывод, что обучение правописанию безударных гласных представляет определенные трудности для детей.

Ошибки в выборе безударной гласной в корне слова встречаются довольно часто. Это связано с обилием сложно запоминаемых правил и большим количеством исключений из них. Это также ошибки, вызванные либо неумением учащихся найти объект правила (ученик не может определить место орфограммы в слове), либо неумением пользоваться правилом (ученик не может подобрать однокоренные слова вследствие малого запаса слов, не может изменить слово так, чтобы безударная гласная стояла под ударением; подбирает



в качестве проверки не однокоренные слова, а слова, близкие по звучанию: например, слизал сметану – слез; посидел на скамейке – сед).

В основе правила правописания безударной гласной в корне слов, как и многих других орфографических правил, лежит фонематический принцип русской орфографии, в соответствии с которым одна и та же буква обозначает фонему в сильной и слабой позиции. Опираясь на данный принцип, учителю важно показать, что при написании нельзя доверять произношению. Следовательно, надо учить детей определять, в какой морфеме содержится сомнительный звук, развивать у них умение находить проверочные слова.

