

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Шалыгина Татьяна Германовна

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение

"Детский сад №4"

г. Ленинска-Кузнецкого, Кемеровской области

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Ритмическая способность занимает особое место в развитии ребенка. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы, способствует правильному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, усвоению фонематической системы языка, развитию звуковой стороны речи, ускоряет развитие других лингвистических способностей (например, словообразования).

Использование данных упражнений на логопедических занятиях обеспечит успешное решение коррекционно-развивающих задач.

Упражнение "Повторялки"

Цель. Соотнести ритмический рисунок движений рук с речевым ритмом.

Дети стоят на коленях в кругу. Им предлагается ряд движений в ритме, который задает логопед фиксируя силовое напряжение в начале и в конце движения.



1. Удар правой рукой об пол перед собой: та.

2. Удар правой рукой справа от себя: та.

Удар левой рукой слева от себя: та.

3. Удар рукой об пол справа от себя: та.

Удар левой рукой об пол слева от себя: та.

Два удара рукой об пол перед собой: тата.

4. Удар рукой об пол справа от себя: та.

Удар левой рукой об пол слева от себя: та.

Три удара об пол перед собой: татата.

5. Частые удары перед собой слева на право: татататататата.

Упражнение "Разноцветные звуки"

Цель. Соотносить темп звучания со зрительно-двигательными координациями.

Ребёнку предлагается «рисовать» быструю или медленную музыку с помощью разноцветных штрихов. Предварительная работа заключается в прослушивании музыкального отрывка и подборе цветного карандаша или пастели.

Быстрый темп звучания соотносится с частыми штриховыми движениями (ШШШШШШШШ), медленный – с редкими штриховыми движениями (Ш Ш Ш Ш Ш Ш).

Упражнение "Покажи правильно"

Цель. Воспроизводить слогоритмическую структуру слова с использованием двигательной опоры.

Логопед дает задание каждому ребенку «Сделай три шага вперед!», «Сделай два шага вперед!», «Сделай шаг вперед!». Ребенок должен вспомнить слово из столькох слогов. Сколько шагов ему предложено сделать, и четко произнести его по слогам так, чтобы каждому шагу соответствовало произнесение одного слога.

Упражнение "Разноцветные клубочки"

Цель. Соотносить ритм движений со слуховым ритмом

Ребёнку предлагается рисовать мелками, пастелью, простым карандашом клубочки тогда, когда он услышит звук музыкального инструмента (колокольчика, бубна, свистка).

Упражнение "Цепочка"

Цель. Соотносить ритм движений с речевым ритмом.

Ребёнку предлагается проговаривать цепочку слогов соблюдая условие: слоги со звуком «а» проговаривать, отхлопывая в ладоши, слоги со звуком «у» - отстукивая по столу:

а) па-пу, па-пу, па-пу, па-пу, па-пу, па-пу, па-пу, па-пу;

б) па-па-пу, па-па-пу, па-па-пу, па-па-пу, па-па-пу;

в) пу-пу-па, пу-пу-па, пу-пу-па, пу-пу-па, пу-пу-па;

г) па-пу-па, па-пу-па, па-пу-па, па-пу-па, па-пу-па.

Упражнение "Телеграфисты"

Цель. Соотносить ритм движений с речевым ритмом.

Дети стоят квадратом. Ведущий отхлопывает определенный ритм (можно с произнесением на автоматизацию са-са-са; ша-ша-ша) в ладоши,



второй ребенок повторяет заданный ритм. Отбивая его об колени, третий – притопами, четвертый воспроизводит заданный ритм всеми способами. После ведущая роль передается следующему.

Упражнение "Зайчата"

Цель. Соотнести ритм движений с речевым ритмом.

Ритм: опа опа па па па

1. Два прыжка вперед в круг на двух ногах, каждый прыжок сопровождается проговариванием слогов: опа, опа.

2. Три прыжка назад на двух ногах, каждый прыжок сопровождается проговариванием слогов: па, па, па.

3. Повторить движения, описанные в первых двух пунктов.

В вышеописанных упражнениях слоги подбираются в соответствии с необходимым подражанию логопеда.

