

# ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Сержантова Елена Александровна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа №91 г. о. Самара*

### ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ БЕЗУДАРНЫМИ ГЛАСНЫМИ В ШКОЛЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Каждому учителю, преподающему в школе русский язык, знакома проблема изучения с учащимися слов с непроверяемыми безударными гласными в корне, т. е. словарных слов. Эта тема является одной из трудных тем при изучении орфографии. Традиционно в школе слова с непроверяемым написанием усваиваются школьниками путём механического запоминания их графического облика и многократного повторения их на уроках. Казалось бы, учитель отработал написание нескольких словарных слов, в тетрадях учеников нет ошибок в этих словах. Но через некоторое время ошибки в изученных и родственных им словах снова появляются в работах детей. Учитель вновь возвращается к повторению данных слов, отрабатывает их, ошибки на время исчезают, потом опять появляются. Получается замкнутый круг, который, кажется, невозможно разорвать. Но это не так. Есть эффективные приёмы усвоения словарных слов. Они связаны с изменением характера их запоминания: запоминание графического облика слова должно быть осмысленным, а не механическим. Существуют два пути, обеспечивающих осмысленность и повышающих правильность и прочность запоминания непроверяемых написаний, - это этимологический анализ и мнемонические приёмы.



В настоящее время существует много этимологических словарей. Обращение к истории слов может помочь детям в изучении орфографии отдельных слов, позволяет объяснить их современное написание. Заглянем в «Краткий этимологический словарь» Н. М. Шанского. «**Бельё**. Исходное значение некрашеное, белое полотно». «**Берёза**. Восходит к корню «белый». Дерево названо по белому цвету коры». Прочитав эти строчки, ребёнок поймёт, почему так названы слова, и уже никогда не сделает в них ошибки.

В тех случаях, когда этимология слова не может помочь запомнить написание слова, можно прибегнуть к мнемоническим (искусственным) приёмам запоминания. К мнемотехнике относятся такие стихи, рассказы, рисунки, ребусы, группировки слов, которые, вызывая определённые ассоциации, помогают ребятам запомнить трудное слово.

Например, стихотворение «Весёлые рифмы»:

Петуха назвали «Петя» - петь он любит на рассвете.

А медведь, наоборот, петь не любит, любит мёд.

Хочу поделиться своими примерами мнемонического запоминания слов. Небольшие двустишия собственного сочинения. В них важен уже не смысл, а ассоциации, образы, которые они вызывают, интерес, смех, что способствует лучшему запоминанию слов.

1. **Такси.** Такса едет на такси,  
Остановку не проси.
2. **Мечта.** Меч, меч, меч призван стеречь.  
Меч мечту должен сберечь.
3. **Конура.** Выиграл я **кон**: «Ура!»



А у собаки конура.

4. Постель. **П**ост **ель** избрала на опушке,

Постель готова уж для Ксюшки.

Для лучшего запоминания к рифмованным строчкам можно добавлять зрительный образ слова, используя рисунок в записи слова.

5. Шоссе. Машина мчится по шоссе,

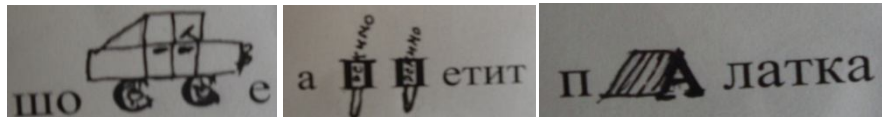
Блестят две «эс» на колесе.

6. Аппетит. Двойной аппетит

Эскимо нам сулит.

7. Палатка. Стоит палатка у реки.

Ловят рыбу рыбаки.



К мнемоническим приёмам также относят лингвистические загадки, рифмовки, в которых используются слова с одинаковой орфограммой. Например: Что любит придумывать Виктор? (**Викторины**).

Экспресс, шоссе, кассир,

Русский, масса, пассажир.

На практике я сама убедилась в том, что мнемонические приёмы способствуют более прочному запоминанию правописания слов и помогают быстро извлечь из памяти нужную информацию.

