

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Котова Лариса Владимировна

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи»

Красноярский край, г. Норильск

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Дополнительное образование дает возможность добровольного, осознанного выбора ребенком того творческого объединения в котором он чувствует себя наиболее комфортно и где его способности и потребности реализуются наиболее полно.

Моя педагогическая деятельность направлена на обучение детей прикладным видом творчества – изготовление мягкой игрушки. Часто ребенок, получив первоначальные навыки, теряет интерес к данному виду творчества, ему кажется что игрушки, изготовленные своими руками не столь красивы, как игрушки, представленные в большом ассортименте на полках магазинов. Да и срabатывает стереотип - «Зачем кропотливо сидеть над работой, когда можно пойти и купить практически любую игрушку на свой вкус и цвет».

Вот здесь перед педагогом встает **главная задача** – заинтересовать ребенка, разглядеть индивидуальный потенциал, ввести воспитанника в особый мир тех или иных занятий, создать условия для реализации личностного ресурса ребенка. Процесс раскрытия творческой индивидуальности ученика предполагает в первую очередь индивидуальный и дифференцированный подход к детям со стороны педагога. При этом основное внимание в работе с детьми сосредоточено на выборе форм и методов обучения. Работая со сферой реализации познавательных интересов личности ребенка, предлагаю



ему рационально организованный досуг с учетом индивидуальных способностей, потребности самих детей и образовательных учреждений, путем создания максимально благоприятных условий для творческого саморазвития.

Основная часть. Игрушка – одна из самых древних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш взгляд. Игрушки доставляют истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку. Работа над мягкой игрушкой является творческой деятельностью. Любая деятельность должна идти в ногу со временем. Наша жизнь не стоит на месте, игрушка на протяжении веков видоизменяется, становится более стилизованной, приобретает более современный вид. Игрушка уже не столь оберег, а скорее дополнение к современному интерьеру. Бытие определяет сознание. Насколько устроен наш быт таким и будет наше настроение, а значит и отношение к окружающим. Меняется мода, стиль, но желание украшать свой дом, быт осталось.

Существующие ранее программы по изготовлению мягкой игрушки предусматривали непосредственно изучение ручных швов, простых технологических приемов при изготовлении и оформлении игрушек

В результате наблюдений и накопленного опыта работы мною была создана авторская программа «Мир игрушки». Актуальность программы определяется тем, что собранные в ней знания, умения, и навыки по конструированию и изготовлению мягкой игрушки учитывают последние достижения науки и производства в этих областях (новые способы и методы конструирования, использование новых тканей и материалов и др.).

Особенность программы заключается в том, что в процессе изготовления мягкой игрушки применяются различные виды прикладного творчества, изучение которых способствует развитию творческой, всесторонне развитой личности и отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни.



Для поддержания интереса учащихся к данному виду творчества воспитанникам предлагаются темы, благодаря которым они могут не только шить мягкую игрушку, но и изготавливать оригинальные изделия, применяемые в быту. Все то, что создают дети на занятиях, адаптировано к требованиям и условиям современной жизни, имеет практическую значимость, являются изделиями утилитарного значения. Система обучения построена на принципе систематичности и последовательности, что создает благоприятные условия для формирования у детей ориентации на успех и достижения, на самореализацию.

На каждом занятии предусмотрены как групповые, так и индивидуальные формы работы. Изначально предполагается доминирование активности учащихся в процессе обучения, дети учатся добывать знания. При этом обязательно поощряются положительные качества воспитанников. Используются различные способы оценивания, создается для каждого «ситуация успеха».

Большое значение имеет применение инновационных технологий обучения (технологии развивающего обучения, ТРИЗ, здоровьесберегающие технологии), которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности, раскрытию творческого потенциала. Объяснение новой темы всегда предполагает интеграцию знаний из различных областей науки, техники, искусства. Наличие дидактического и раздаточного материала, его систематизация в соответствии с реализуемой программой и применение, делают мои занятия максимально эффективными. Считаю невозможным постоянное использование на занятии одних и тех же механизмов учебного процесса, поэтому стараюсь использовать различные методы, формы обучения. Главное, чтобы они были направлены не на изложение преподавателям готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение



учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Заключение. Умение прогнозировать собственную педагогическую деятельность позволяет мне выбирать оптимальные методы и формы организации деятельности детей, которые направлены на развитие и оценку личностных, познавательных, коммуникативных и других универсальных учебных действий, что создает условия для повышения образовательного и воспитательного потенциала учащихся.

