

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 ГОД

Методика и педагогическая практика

Костина Елена Николаевна,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №70

города Краснодара

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СВЕТЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Развивающемуся обществу нужны люди современные и образованные, которые могут самостоятельно принимать решения. Способны к сотрудничеству и обладают развитым чувством ответственности. В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом общего образования осуществляется:

-формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности- планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку ,взаимодействовать с педагогами и сверстниками в учебном процессе.

-духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся.

-укрепление физического и духовного здоровья учащихся.

Требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

К **личностным** результатам относятся готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

К **метапредметным** результатам учащихся относятся освоенные универсальные

учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и межпредметными понятиями.

К предметным результатам учащихся относятся сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, эстетическое отношение к миру, понимание красоты как ценности, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующейся на ИКТ.

Современный подход к решению образовательных задач в рамках образовательной области «Искусство», заключается в следующем: в процессе активной познавательной деятельности учащиеся овладевают опытом творческой деятельности, развивают способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражают в творческих работах свое отношение к окружающему миру; развивают способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура); осваивают знания о пластических искусствах, изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества; овладевают элементарной художественной грамотой, формируют художественный кругозор и приобретают опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствуют эстетический вкус.

Реализация вышеуказанного предполагает использование следующих типов урока.

Урок-экскурсия носит исследовательский или познавательный характер. Экскурсия с приобщением исследовательской деятельности, наблюдений в основном связанных с выходом на улицу в природу, т.е. при знакомстве с окружающим миром. Познавательные экскурсии проводятся в музее. Основная их задача дать детям представление о произведениях искусства.

Урок-исследование:

Подведение к проблеме (от известного к неизвестному):

- обращение к личному опыту детей;
- наблюдение, небольшие исследования, обобщения;
- выявление и осознания проблемы.

Формирование выявленной проблемы. Поиск путей решения проблемы :

- практическое исследование;
- практические упражнения;

Открытие нового знания:

- Озвучивание и фиксация наблюдаемых явлений.
- Обсуждение найденных решений

Обобщение:

- формулирование новых знаний, умений.

Применение новых знаний в различных ситуациях.

Урок-практикум:

- познавательная информационная беседа.
- открытие нового знания, упражнение в освоении нового умения.
- планирование предстоящей самостоятельной практической работы.

Урок- проект:

- рождение замысла (использование дополнительных источников информации)
- разработка эскизов композиций.

Разнообразие типов урока поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству, диктует необходимость для ребенка экспериментирования с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа.