

# ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 „Методическая копилка”

*Янкунова Лариса Ильинична*

*Государственное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 457 с углубленным изучением английского  
языка Выборгского района Санкт-Петербурга*

## ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Проблема познавательной активности – одна из вечных проблем педагогики. Педагоги прошлого и настоящего по-разному пытались и пытаются ответить на извечный вопрос: как сделать так, чтобы ребенок учился с охотой и желанием? Каждая эпоха предполагала свой путь решения.

Познавательная активность как педагогическое явление – это двусторонний взаимосвязанный процесс: с одной стороны, это форма самоорганизации и самореализации учащихся; с другой – результат особых усилий педагога в организации познавательной деятельности учащегося. При этом конечный результат усилий педагога заключается в формировании и становлении собственной активности (учебной, познавательной, творческой, социальной и т.д.) учащегося.

Для разных учащихся характерна разная степень, или интенсивность, в активном познании. Учителю приходится работать и со школьниками, пассивно принимающими знания и с теми, которые «включаются» в учебный процесс время от времени в зависимости от учебной ситуации, и с теми, для кого активная позиция в учебном процессе стала привычной.

Степень проявления активности учащихся в учебном процессе – это динамический, изменяющийся показатель. Проанализируем психолого-педагогические особенности учащихся каждого уровня и определим основные направления работы по активизации у них познавательной деятельности.

Существует 4 таких уровня: нулевой, относительно-активный, исполнительно-активный, творческий.

В своей работе в последнее время чаще всего я сталкиваюсь с первыми тремя уровнями и дифференцирую класс на 3 группы: исполнительно-активный уровень познания – 1 группа; относительно-активный уровень – 2 группа; нулевой уровень – 3 группа. Дифференцированием я пользуюсь давно, так как познавательная активность у детей разных групп разная.

Что же представляют собой учащиеся группы с **исполнительно-активным** уровнем познания? Они систематически выполняют домашние задания, как основные, так и дополнительные, творческие; с готовностью включаются в разные формы работы. Достаточно осознанно воспринимают учебную задачу, с желанием включаются в учебную деятельность, зачастую предлагают оригинальные пути решения и работают преимущественно самостоятельно; часто им предлагаются задания нетрадиционные, делается упор и на углубленное изучение некоторых тем. Главные достоинства этих учащихся – стабильность и постоянство.

Проблема активизации познавательной деятельности таких учащихся достаточно актуальна, так как работа с ними требует постоянной новизны, чтобы им не стало скучно на уроке. Основными приемами, стимулирующими учащихся на этом уровне, можно назвать все проблемные, частично-поисковые и эвристические ситуации, которые создаются на уроке. Вот поэтому учащимся этого уровня можно предложить особые ролевые ситуации. Например, на уроках я подключаю ребят к комментированию устных и письменных ответов одноклассников, т.е. прошу их быть в роли «экспертов». На каждой парте находятся памятки **«Контроль за ответом друг друга»**. Это может быть и отзыв об ответе «Пять «П».

На учеников данного уровня можно возложить роль «мудреца», который может задать вопросы по пройденной теме другим учащимся или подводит

итог занятию и т.д. Этой же группе учащихся, чтобы держать их в «рабочей форме», не снижать их деловую активность, можно увеличивать объем работы с учетом их потенциальных возможностей. Это обеспечивает их занятость на уроке. Им даются дополнительные задания на логическое мышление типа «Какое это предложение?», где нужно узнать тип односоставных предложения по форме сказуемого.

1. Глагол 1 л. ед. числа
2. Глагол 2 л. ед. числа
3. Глагол 3 л. ед. числа
4. Глагол 3 л. мн. Числа

Отвечая, учащиеся должны придумать не просто образец односоставного предложения, а входящего в состав сложного.

Ещё одно задание на логическое мышление: «Чем является слово «что» в предложении: Выступающий знал, что надо говорить». Возможны два ответа. От чего зависит ответ? От произношения.

В 9-м классе при изучении сложноподчиненных придаточных с придаточным обстоятельственным спрашиваю: «Чем отличаются предложения?

1. Впереди появлялись деревья, будто вырастая из-под земли.
2. Впереди появлялись деревья, будто они выросли из-под земли.

Даю задания на нахождение и исправление ошибок в постановке знаков препинания или неправильного употребления слов в предложении.

1. Отец ушел на фронт, когда ему было 6 лет.
2. Мой товарищ, он хорошо учится. (В 6-м классе при изучении темы «Местоимение».)

В процессе работы над обособленными членами предложения в 8 классе я предлагаю задание на подбор грамматических синонимов.

Например:

- Как можно сказать иначе, не изменяя содержание высказывания:

«Мальчик испугался грозы и заплакал».

1. Мальчик, испугавшись грозы, заплакал.
2. Испугавшийся грозы мальчик заплакал.
3. Испугавшись грозы, мальчик заплакал.
4. Мальчик, испугавшийся грозы, заплакал.
5. Мальчик, который испугался грозы, заплакал. (Сложное предл.)
6. Мальчик заплакал, потому что испугался грозы. (Сложное предл.)

Ещё один вид заданий для группы учащихся с исполнительно-активным уровнем познания предполагает создание сочинений-миниатюр, например, при изучении в 6 классе темы «Глагол», тема сочинения «Извержение вулкана», учащиеся должны были использовать в своем сочинении различные формы глагола.

Ларионова Вика. *«Тихий горный район. Солнце уже поднялось высоко. На небе не было ни облачка. Утро было чудесное.*

*Вдруг сквозь эту тишь рванул резкий, протяжный грохот, и из одного из горных вулканов устремилась наружу огненная лава. Большой и темный клубень дыма поднялся высоко над горами и разостлался по всему небу. А лава тем временем растеклась по ущельям гор, осушала последние источники.*

*И уже не было прежней тиши, все суешилось в ранней суматохе».*

Большунов Евгений. *«Была собрана группа добровольцев в экспедицию на Камчатку. Камчатка – долина гейзеров и вулканов. Здесь постоянно трясется земля от выбросов газов и потоков горячей воды.*

*Когда извергается вулкан,- это великолепно.*

*Сначала раздается шум, а потом что-то похожее на ужас. Вся земля вскипает и дышит. В зависимости от типа вулкан может извергать грязь, пепел, валуны, лаву.*

*Экспедиция наблюдала извержение лавы.*

*Из кратера вулкана стали выбрасываться клубы дыма и пламени. Над вершиной образовались облака дыма, похожие на грозовые, а языки пламени напоминали стрелы молний.*

*И вот из кратера выплеснулась раскаленная лава. Она стекала по склонам гор, сжигая всё на пути. Вскоре вулкан затих. Пахло гарью, дымилась остывающая лава.*

На уроках учащиеся получают задания, целью которых является расширение кругозора, формируется навык передавать полученные знания товарищам. С этой целью использую книги по занимательной грамматике, книги для внеклассного чтения, «Энциклопедический словарь юного филолога» и другие. По ним учащиеся готовят небольшие сообщения и выступают с ними на уроках. Это, например, сообщения «Художник-переводчик», «На чем писали в древности», «Библиотека-передвижка», «Можно ли сломать язык» и другие. Иногда на уроке ввожу так называемые этимологические пятиминутки «В мире слов», «загадки слов», «В гостях у фразеологизмов».

Использую в работе с учащимися данной группы и грамматические сочинения-сказки. Так, при изучении темы «Лексика» в 5 классе учащиеся придумывают сказки о «Царстве Лексики», о «Царстве Антонимии», о необходимости словарей. В 7 классе при повторении орфографии было предложено сочинить стихотворения о дожде с включением в текст всевозможных орфограмм.

Кинчин Владислав (выпуск 1992 г.)

*Шел дождь.*

*Дождик шел хороший, быстрый.*

*Лился, словно из ведра.  
И стучал, стучал по крыше,  
Словно в дверь стучат друзья.  
Всех мочил своей струею,  
Не щадил он никого.  
Даже зонт не помогает,  
Зонт хороший от него.  
Вдруг утих могучий дождик,  
Перестал совсем идти.  
Но оставил след свой скромный –  
Лужу на моем пути.*

При изучении в 6 классе темы «Устаревшие слова» предлагается решить кроссворд.

Итак, основная стратегия учителя в работе с учащимися исполнительно-активного уровня познания заключается в том, чтобы побуждать учеников к самостоятельности в учении.

Что представляют собой учащиеся 2-й группы с **относительно-активным уровнем** познания активности?

Для учащихся данного уровня характерна заинтересованность в определенных учебных ситуациях, связанных с интересной темой (содержанием) урока или необычными приемами преподавания. Включение их в деятельность связано с эмоциональной привлекательностью, но не подкрепляется волевыми и интеллектуальными усилиями. Такие ученики с желанием приступают к новым видам работы, но при затруднениях так же легко теряют интерес к учению. Они помогут давать быстрые правильные ответы, но это не становится системой. В этой ситуации внимание учащихся можно «держат» вопросами, но задавать их не учителю, а самими детьми. В



конце урока ученики должны задать вопросы при подведении итогов темы. Например, вопросы, заданные учащимися данной группы 7 класса по теме «Причастный оборот», могут звучать так:

- Чем отличается причастие от причастного оборота?
- Является ли причастный оборот членом предложения?
- Назовите часть речи, к которой относится слово, определяемое причастным оборотом, и другие.

При проведении словарных диктантов я вызываю 1-2-х учащихся данной группы к доске, где после написания и проверки слов им задаются учащимися любые вопросы по изучаемой теме. Это помогает «включаться» в тему на протяжении всего урока.

Но этим же учащимся присуща и торопливость. Поэтому они нуждаются в умении использовать план ответа, рисунки-подсказки, таблицы, опираться на опорные сигналы, создавать алгоритмы того или иного учебного действия и т.д. При этом они охотнее используют ту схему, которую придумывают сами.

Так, при изучении в 6 классе темы «Правописание приставок на з и с» была составлена такая схема.

***З или С в приставках***

***З → корень начин. с звонкого согл.***

***согл.***

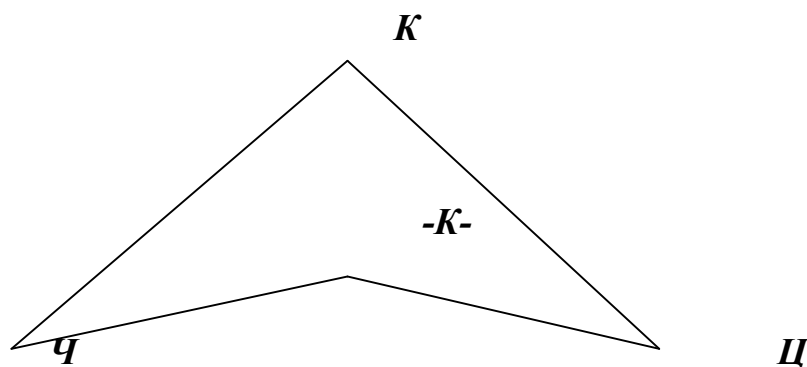
***(безрассудный, бездомный)***

***С → корень начин. с глухого***

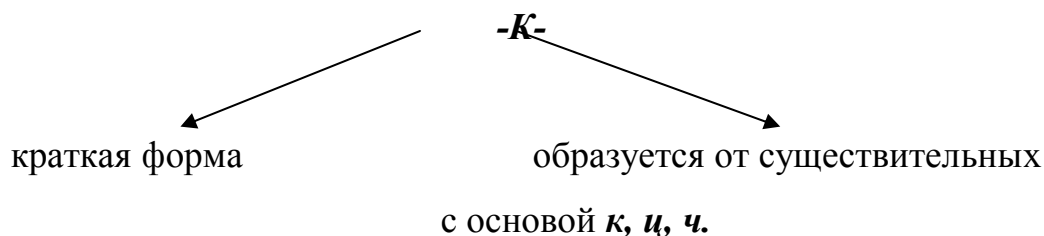
***(бессердечный, бесшумный)***

При изучении в том же классе темы «Различение на письме суффиксов имен прилагательных -к-, -ск-» появились такие схемы:

1.



2. Может иметь краткую форму. В других случаях суффикс **-ск-**.



**-СК-**

в остальных случаях.

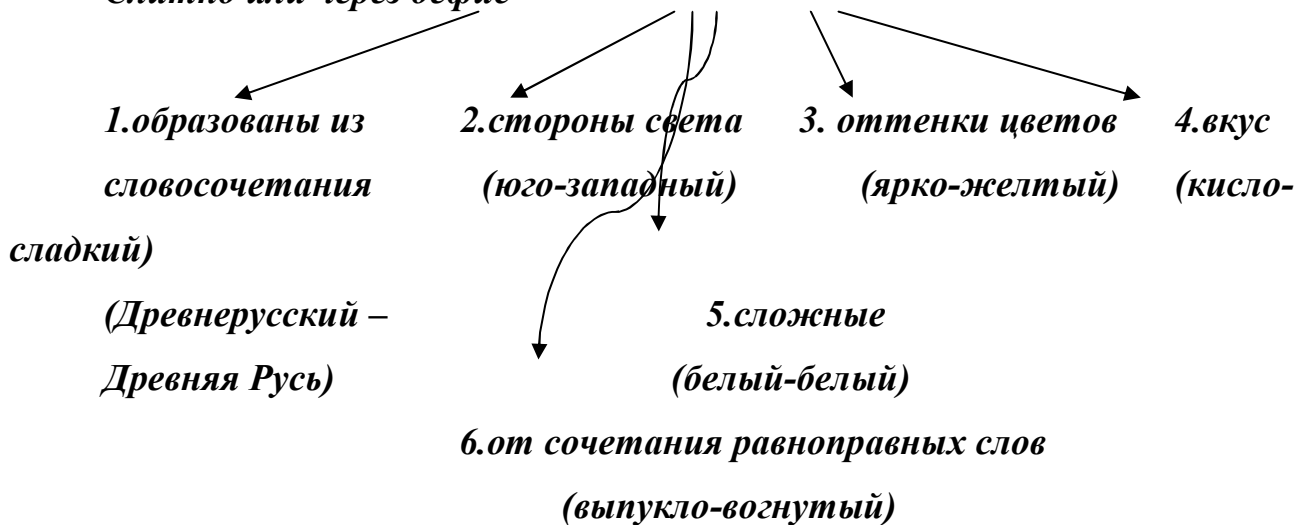
Запись в виде схемы дисциплинирует мысль учащихся, направляет её в нужное русло, требует определенных графических обозначений при записи слов в тетради.

Систематическая работа со схемами, составление их при непосредственном участии самих учащихся приводит к тому, что на определенном этапе обучения группа данных учащихся самостоятельно с удовольствием, опираясь на свои схемы, излагает тот или иной лингвистический материал.

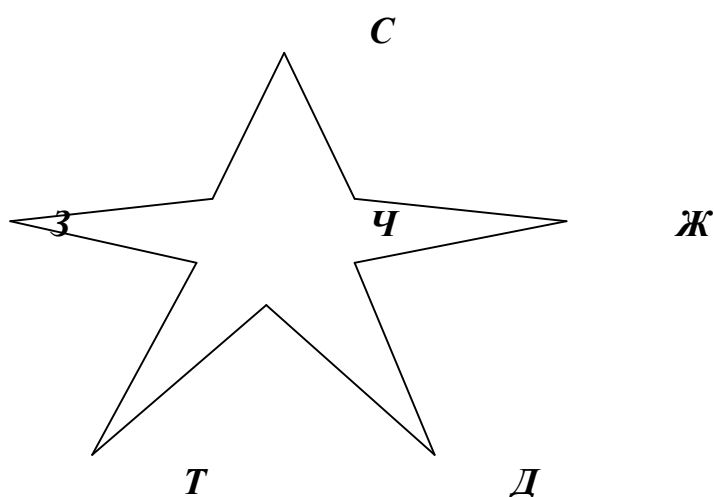


При изучении темы в 6 классе «Сложные прилагательные слитно или через дефис» использую следующую схему.

**Слитно или через дефис**



С удовольствием ребята пользуются уже известной «звездой» при изучении суффиксов -чек- и -щик- в существительных.



Конечно, схемами, таблицами, алгоритмами пользуются и составляют их не только учащиеся с относительно-активным уровнем познавательной активности. Поэтому при составлении схем, таблиц важно учитывать, всё ли понятно ребенку, здесь не должно быть лишних слов и графики. Важно помнить, что большинство слов в русском языке и орфографических правил построены на противопоставлении языковых явлений (например, частица не и

приставка не- ; союз также и сочетание слов так же; окончания -ет и -ит и другие).

Вот образец схемы раздельного написания и через дефис частиц.

<u>Раздельно:</u>	<u>Через дефис:</u>
<i>Бы (б), ли (ль), же (ж)</i>	<i>- таки</i>
<b>НО:</b>	<i>- ка</i>
<i>неужели, чтобы, даже</i>	<i>- с</i>
	<i>- де (дескать)</i>
	<i>- тка</i>
	<i>- тко</i>
	<u>После наречий:</u>
	<i>опять-таки</i>
	<u>глаголов:</u>
	<i>пришел-таки</i>
	<u>частиц:</u>
	<i>все-таки, прямо-таки</i>

При изучении однородных членов предложения в 5 классе, изучая случаи постановки запятой между ними, ученица составила такую.

Для более легкого запоминания групп сочинительных союзов использую тоже схем.

Изучать дефисное написание наречий тоже помогает схема.

Говоря об использовании на уроках схем, таблиц нельзя не остановиться и на использовании алгоритмов, которые очень помогают в работе. Именно они служат средством повышения грамотности. Давно замечено, что человек легче запоминает зримое, видимое, нежели услышанное. В данном случае при

формулировке правила по алгоритму работают 2 вида памяти – зрительная и слуховая, кроме этого развивается умение логически мыслить.

Работу над новой орфограммой строю по следующему плану:

- 1) внимательное чтение на уроке нового правила;
- 2) коллективное усвоение правила (в этом полагаюсь на учащихся с относительно-активным уровнем познания);
- 3) составление схемы или алгоритма нового правила;
- 4) подбор примеров для отработки правила;
- 5) самостоятельное улучшение алгоритма.

Работу над пунктом 3-м провожу по-разному. Сначала, объясняя, выстраиваю алгоритм или схему. Это концентрирует внимание учащихся по ходу объяснения. Затем этот алгоритм или схему уже в цвете демонстрирую через кодоскоп. После этого по ней материал рассказывается учащимися 2-й и 3-й групп. Наконец, всё переносится в справочники учащихся, которые они ведут с 5-го по 9-й класс.

Далее работаю с 4-м и 5-м пунктами плана.

Вот образцы некоторых алгоритмов, используемых на уроках.

5 класс тема «Приставки пре- и при-»,

6 класс тема «О-Е-Ё после шипящих и ц»,

8 класс тема «Запятая в предложении».

(см. *Приложения №1*)

2-й группе учащихся присуще и то, что одним из важнейших стимулов активной познавательной деятельности является достижение реальных, ощутимых результатов учебной работы: ученик обязательно должен видеть, что он стал лучше работать, понимать изучаемое. Поэтому в работе с учащимися с относительно-активным уровнем познавательной активности я стараюсь применять взаимоопрос, разные стороны взаимо- и самоконтроля, игры

«Четвертое лишнее», работу в парах, где партнером является учащийся Зей группы.

Таким образом, стратегия учителя в работе с относительно-активными учащимися заключается в том, чтобы не только помогать им включаться в учебную деятельность, но и поддерживать для них эмоционально-интеллектуальную атмосферу на протяжении всего урока.

И, наконец, учащиеся Зей группы представляют *нулевой уровень* познавательной активности. Как правило, эти учащиеся пассивны, с трудом включаются в учебную работу. Они очень медленно включаются в нее, их активность возрастает постепенно. Эти учащиеся нуждаются в более длительном промежутке времени на подготовку и обдумывание ответа, а в момент ответа не стоит их перебивать или задавать неожиданные вопросы. Иногда таким учащимся я предлагаю вспомнить лишь часть работы, данной остальным. Это чаще всего бывают задания по аналогии, по образцу. Деятельность учителя при работе с данной группой учащихся направлена на создание особой эмоциональной атмосферы уроков, настраивающей на включение учащихся в учебный процесс. Тогда рождается цепочка: состояние комфортности, открытости → отсутствие страха → чувство уверенности → ожидание встречи с данным учителем → ожидание уроков, которые ведет этот учитель.

Как было сказано выше, в своей работе я стараюсь дифференцировать задания, которые помогают активизировать деятельность учащихся на уроке.

Так, при изучении в 7 классе темы «Слитное и раздельное написание производных предлогов» я предлагаю

***1 группе:***

Выбрать и записать предложения с производными предлогами. В одно из них включить причастный оборот, в другое – деепричастный оборот.

*(В)следстви...дождей река вышла из берегов. (В)следстви... по делу было много неясного. Соорудим что-то (в)роде плота. Согласовано (в)роде, числе. Условились друзья (на)счет экскурсии. Деньги поступили (на)счет в банк.*

**2-й группе:**

Нужно правильно употребить предлоги с существительным и записать. Составить с двумя любыми словосочетаниями предложения.

*Согласно (просьба, приказ); вопреки (предсказание); наперекор (желание); благодаря (случайность).*

**3-я группа учащихся** получает задание правильно употребить предлоги с существительными.

**Помните!**

*Предлоги согласно, вопреки, благодаря, наперекор, навстречу употребляются только с дат. падежом.*

*Согласно (просьба, приказ); вопреки (предсказание); наперекор (желание); благодаря (случайность).*

При повторении темы в 7 классе «Морфология и орфография. Глагол» учащиеся **1-й группы** получают текст, в котором нужно графически объяснить написание суффикса глагола, стоящего перед суффиксом -л- прошедшего времени. (Раста..л – растаять). Учащиеся **2-й группы** получают пословицы, откуда нужно выписать глаголы, обозначая спряжение. **3-я группа** выполняет упражнение № 30 по алгоритму, напоминающему основные операции работы по заданию этого упражнения.

1) Вставьте, где нужно Ъ у глаголов на -тся и -ться.

Рассуждайте так:

кто хочет (что сделать?) добиться ничего (что делает?) не боится.

2) Помните, что не с глаголами пишется отдельно, кроме случаев неупотребления без не.

3) В окончаниях имен существительных ж.р. 3 скл. Р.п. → окончание И, ж.р. 1 скл. Д.п. → окончание Е.

При изучении темы в 7 классе «Страдательные причастия настоящего времени» учащиеся *3-ей группы* получают задание вставить в словосочетания пропущенные орфограммы р суффиксах, обозначить суффиксы.

Вспомните суффиксы страдательных причастий настоящего времени!

Если причастие образовано от глагола:

перех., несов.в и I спр. → суффиксы -ом- и -ем-.

Если от глагола:

перех., несов.в., но II спр. → суффикс -им-.

*Слыш...мого рокота – причастие образовано от глагола слышать (искл.) – перех., несов.в., II спр. → суффикс -им-.*

*Учащиеся 2-й группы* получают словосочетания «глагол + существительное», в которых от данных глаголов нужно образовать страдательные причастия н.в. и действительные причастия н.в. Указать и обозначить суффиксы причастий.

*Видеть друзей, включать свет и т.д.*

*Учащиеся 1-й группы* получают текст, из которого нужно выписать глаголы и образовать от них страдательные и действительные причастия н.вр., указывая их суффиксы и спряжение глаголов.

Таким образом, главным критерием урока должна стать включенность в учебную деятельность всех без исключения учащихся на уровне их потенциальных возможностей.

Стремясь активизировать познавательную деятельность учащихся, я не просто использую новые приемы или технологии обучения, но «работаю» и не переориентацию сознания ученика: учебный труд их каждодневной принудительной обязанности должен превратиться в часть общего знакомства с удивительным окружающим миром.

Какие же приемы я использую, кроме перечисленных видов работ, чтобы повышать познавательную активность учащихся?

Это бывает нестандартное начало урока. Например, опрашиваю домашнее задание при помощи сигнальных карточек, провожу словарный диктант, заранее подготовленный одним из учащихся; или словарный диктант, подготовленный учащимися дома на определенные правила. Очень часто в работе использую перфокарты. Так, например, в 8 классе при изучении темы «Обобщающие слова и знаки препинания при них» использую небольшой материал для перфокарты.

В перфокарте учащиеся крестиком обозначают предложения с обобщающим словом.

1. Многие великие деятели культуры: писатели, ученые, композиторы – высоко ценили сказки.

Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило.

Травы много везде: в лесу, в поле, В степи, в горах.

2. Впереди не было видно ничего: ни столба у дороги, ни стога в поле, ни забора около дома.

Здесь можно было купить ленты, кружево, нитки, иголки.

Лев Толстой, Тургенев, Достоевский – все эти люди признавали великим

Пушкина.

3. В Древней Руси девушки, женщины пряли, ткали, шили, чистая вязали.

Надо, чтобы все знали во мне перемену: и Пьер, и эта девочка Наташа, которая хотела улететь

Скворенушка - небольшая, прекрасная, речонка.



в небо.

4. Поэмы А. С. Пушкина Творчество А. С. На красноватой  
траве,  
«Цыганы», «Братья-раз- Пушкина – широкий, на былинках -  
всюду  
бойники», «Кавказский ослепительный поток блестели и  
волнова-  
пленник» - все это стихов и прозы. лись нитки  
осенних  
классические образцы. паутин.

5. Все, что находится На витрине лежали Театр, цирк,  
эстрада -  
вокруг нас: земля, разные предметы, а мои любимые  
развле-  
деревья, кустарники – именно: фонарь, гото- чения.  
нуждаются в защите. вальня, циркуль.

Ключ к перфокарте:

1.	x	x
2.	x	x
3.		x
4.	x	x
5.	x	x

При изучении в 6 классе темы «Качественные прилагательные» прошу учащихся обозначить их в перфокарте.

1. Дни стали	Короткий	Близкий
длинные	матч	друг
2. Красивая	Мамин	Отцов пиджак

заря	портфель	
3. Прекрасный	Оловянная	Январский
день	кружка	мороз
4. Горячее	Лисья нора	Братов дневник
чувство		
5. Сильный человек	Туманный вечер	Черная ночь
6. Деревянный дом	Московский дворик	Густая сметана
7. Февральская	Волчий хвост	Тихий вечер
лазурь		
8. Карликовая	Зимний день	Опасный путь
сосна		
9. Жгучий мороз	Пахучее сено	Холодный дождь

Ключ к перфокарте:	<b>1.</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
	<b>2.</b>	<b>x</b>		
	<b>3.</b>	<b>x</b>		
	<b>4.</b>	<b>x</b>		
	<b>5.</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
	<b>6.</b>			<b>x</b>
	<b>7.</b>			<b>x</b>
	<b>8.</b>			<b>x</b>
	<b>9.</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>

Иногда на уроках использую цифровой диктант. Например, изучая в 8 классе тему «Вводные слова» прошу выбрать из диктуемых предложений цифры тех, где встретились вводные слова.

1. Зима, говорят, в это году будет холоднее.
2. О случившемся говорят по-разному.
3. Работа может быть закончена в срок.

4. Читателю, может быть, уже наскучили мои записки.
5. Старуха, очевидно, часто рассказывала о горящем сердце Данко.
6. Недовольство его было очевидно.
7. Ты, главное, не пугайся.
8. К сожалению, дорогу преградил разлившийся туман.
9. Ему, видно, тяжело было сидеть молча целый день.
10. Ему видно было, как мы подъехали.
11. Дельный, что и говорить, был старик тот самый.
12. Счастлив он был так, что и говорить нечего.

Ответ: **1, 4, 5, 7, 8, 9, 11.**

Чтобы детям было интересно работать на уроке, важен не только выбранный прием или форма работы, но и материал, с которым придется работать ребенку. В связи с этим мне интересно подбирать или самой сочинять тексты о природе, так как наша школа непосредственно занимается проблемами природы.

Вот какой текст я использую при изучении в 8 классе темы «Однородные члены предложения».

*Мы привыкли, что мир зеленый, ходим, мнем, затаптываем в грязь, сдираем гусеницами и колесами, срезаем лопатами... Льем на траву бензин, мазут, керосин, кислоты и щелочи... Мало ли на земле травы? Жалко ли ее? Ее много, она везде: в лесу, в поле, в степи, на горах, даже в пустыне... Между тем эта трава очень многое может дать человеку...*

В 7 классе при изучении темы «Частицы» использую текст на материалах по краеведению.

*Мы живем как раз в том месте, которое является историческим. Именно наш парк хранит память об истории, так как был заложен графом Шуваловым ещё в 18 веке.*

*Уже не сохранилось усадьбы графа, хозяйственных построек, но всё-таки напоминают о далеком прошлом наших предков столетние дубы и липы, аллеи, посаженные крепостными.*

*Что за воздух летом в парке от этих величавых деревьев! Как красивы они в легкой дымке нежной зелени по весне!*

*Так неужели мы не сможем сохранить эту красоту для потомков?!*

Учащимся нравится работать с такими текстами, и они с удовольствием выполняют домашние задания, связанные с созданием своих текстов о природе, о животных.

Нравится ребятам и рисовать. Эту их особенность я тоже использую на своих уроках. При изучении в 6 классе темы «Фразеологические обороты» я прошу учащихся нарисовать иллюстрации к некоторым оборотам.

Очень часто на уроках при опросе теоретических знаний использую игру «Карусель». Обычно вызываю 8-10 человек, которые встают в 2 круга. Во внутренний круг встают консультанты, уже ответившие мне правильно до урока, они получают по одному вопросу на изучаемое правило и рассказывают своему партнеру из внешнего круга. Затем они переходят во внешний круг, поменявшись местом с соседом, и слушают нового партнера. То есть идет работа в парах, но в игровой форме.

Провожу иногда игру-соревнование, в которой ребята тоже играют в паре. Так, на обобщающем уроке в 6 классе по теме «Словообразование и орфография» я предлагаю первой паре каждого ряда (1-й парте) на листочках задать по одному теоретическому вопросу второй паре. Учащиеся, сидящие за вторыми партами каждого ряда, советуясь друг с другом, отвечают письменно на вопрос и в свою очередь предлагают письменный разбор любого слова, например, по составу, передавая данный листок третьей паре. Те делают разбор данного им слова и придумывают с ним предложение (заранее оговаривается,

какое: простое или сложное). Четвертые пары читают данное предложение, дают ему характеристику и чертят его схему у доски.

Занимаясь активизацией познавательного интереса учащихся, я стараюсь выполнять важнейшее условие заинтересованного отношения ребенка к предмету – увлеченность самого педагога своим делом. В связи с этим вспоминается совет Л. Н. Толстого: «Хочешь наукой воспитать ученика – люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят науку, и ты воспитаешь их». Но в наше время мало любить свой предмет. Необходимо ещё и знание возрастных психологических особенностей детей, и применение разнообразных форм и методов обучения. «Разнообразие – добрый знак хорошего преподавания», - говорил Буслаев.

Чтобы разнообразить домашнее задание, иногда 1-й группе учащихся задаю творческое задание в форме сказки. Изучая тему «Имя числительное» в 6 классе и сравнивая разные части речи с числовым значением, ученика написала такую сказку.

*Жила-была девица Единица, тонкая, как спица. Жила она в тридевятом царстве, тридесятном государстве. А за далекими горами, за синими морями жил-был толстый и крутой парень – Нолик озорной. И чтоб Нолик что-то значил, его решили женить на Единице. Послали к ней сватов, но она была очень капризная и самолюбивая. Когда она увидела Нолика крутого, парня молодого, то отказалась выйти за него замуж. Толстый Нолик огорчился. Тогда Мудрый Пятак посоветовал доказать ему на деле, чего он стоит. Это было нетрудно, ведь у Единицы было восемь сестер. И каждая из них очень хотела выйти замуж. «Посватайся к какой-нибудь из сестер», - посоветовал Пятак. И тот решил посвататься к Девятке, так как она была тоже толстая и круглая, как он. Посватался он к Девятке, а та с удовольствием согласилась. Но каждая из сестер стала пухнуть от досады и ревности. Нолику стало жалко их, и он до сих пор*

*прыгает от одной сестры к другой и не решается выбрать достойную себе. А сестры поняли, что чем дольше стоит рядом с ними Нолик, тем больше они значат в обществе.*

По-разному я стараюсь проводить и обобщающие уроки, и уроки-зачеты. Иногда на таких уроках пользуюсь листами взаимоконтроля по системе Шаталова, когда перед каждым учащимся на парте лежит лист взаимоконтроля, по которому он внимательно слушает ответы учителя на все вопросы и следит только за цифрами, которые называет учитель. Следующий этап работы заключается в том, что учитель начинает опрашивать учащихся, оценивать ответ и называть оценку консультанту, который ставит ее в лист учета. Третий этап зачета состоит в том, что выявляется группа ребят, которые, получив уже несколько оценок, на основании которых ставится одна отметка, начинают работать самостоятельно на карточках. С остальными учащимися работа начинается с самого начала (см. *Приложение № 2*).

Таким образом, на уроке почти все получают две отметки: за теорию и за практику. Учащимся нужно быть очень внимательными, чтобы ответить на свой вопрос.

Образцы листов взаимоконтроля см. в приложении. Чтобы приготовить такие листы взаимоконтроля, затрачивается много времени, но эта трудоемкая работа окупается, так как ребята имеют возможность проверить свои силы в знании материала, а при необходимости смогут пересдать его.

Использую в работе ещё один вид зачета – индивидуальные карточки-зачеты. После изучения определенной темы учащиеся получают задание составить свою карточку-зачет по данной теме. В нее должны войти три задания: вопрос по теории, небольшой текст или предложения с пропущенными орфограммами и любой вид разбора.

На уроке учащиеся обмениваются своими карточками и выполняют работу на карточке соседа. Таким образом, каждый ребенок получает тоже две отметки: за составление своей карточки и за выполнение карточки соседа.

Пользуюсь ещё одним видом карточки-зачета, который в основном провожу со старшеклассниками. Так, изучив темы «Главные и второстепенные члены предложения» в 8 классе, я сама пишу индивидуальные карточки-зачеты, чтобы проверить знания каждого учащегося. Весь урок учащиеся работают по своей карточке, пользуясь в случае затруднения учебниками или справочниками. Данные карточки очень нравятся учащимся, но встречаются определенные трудности при их подготовке. Нужно пересмотреть много текстов, чтобы выбрать нужные примеры.

Интересно мне заниматься и разработкой индивидуальных карточек по определенным темам. Например, для обобщающего урока в 7 классе по теме «Предлог» я имею 19 карточек для каждого учащегося со своим дифференцированным заданием. Задания разные, например: придумать и записать предложения с предлогами в, около, через, вблизи, из-за, в счет, в связи; сделать морфологический разбор предлогов в предложении Узкими горными тропами вдоль берега реки группа солдат\* проб..ралась в тыл врага. \* - письменно объяснить лексическое значение слова. Записать предложения, определив предлоги и омонимичные части речи. Вставить и обозначить орфограммы. (Дается текст).

Разработаны карточки и по теме «Союз» в 6 классе. Каждая дается в двух вариантах, так что учащиеся после выполнения могут сверить свои ответы.



Например: 1. Заполнить синонимический ряд, привести примеры предложений с данными союзами.

Потому что -	однако же -
Как будто -	так что -
Как только -	то есть -
С тем чтобы -	так же -

2. Восстановить в тексте союзы, расставить знаки препинания, определить виды союзов (дается текст).

3. Придумать и записать предложения по данным схемам. Определить виды союзов:

- а) [<sup>1</sup> ], (<sup>2</sup> чтобы...);
- б) [<sup>1</sup> ], (<sup>2</sup> когда...);
- в) <sup>1</sup> [ О и О ] или [<sup>2</sup> О или О].

При закреплении знаний по теме «Наречие» я раскладываю все карточки, а учащиеся сами выбирают для работы карточку по своим силам. Названия карточек следующие:

- 1. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е.
- 2. Н и НН в наречиях на О и Е.
- 3. Ъ в наречиях, О и Е после шипящих в наречиях.
- 4. О, А на конце наречий и другие.

Домашние задания, как я уже упоминала, стараюсь тоже дифференцировать. Три варианта рассчитаны на учеников:

- 1) увлеченных, легко усваивающих материал (1-я группа учащихся);
- 2) испытывающих иногда определенные затруднения (2-я группа);
- 3) имеющих существенные пробелы в знаниях, неуверенных в себе.

Задание даю в первой половине урока, когда ребята ещё не устали и внимание их не рассеивается. Но, если ребята хорошо потрудились на уроке, обхожусь без домашних заданий. Это тоже является эффективным стимулом для активной работы класса на уроке.

Так, при изучении или повторении имени существительного в 6 классе 1 и 2-я группы получают задание: составить текст на тему «Путь осенью по дороге в школу – это...» 3-я группа выполняет упр. № 187, объясненное на уроке. При изучении темы в 5 классе «Не с глаголом» учащиеся 1-й группы получают задание: написать сочинение «Правописание не с существительными, прилагательными, глаголами», оставить сводную таблицу раздельного и слитного написания не с этими частями речи. 2-я группа повторяет орфограммы № 39, 46, 21, выписывает из учебника литературы словосочетания с не. 3-я группа должны записать с доски и объяснить правописание слов с не: (не)ряха, (не)вежливый, (не)доедать и т.д.

К оценке знаний, умений учащихся стараюсь подходить также дифференцированно. Очень важно бывает отметить ученика, который отстает от класса в силу разных причин, но старается догнать остальных.

Таким образом, учитель постоянно находится перед необходимостью поиска оптимальных средств обучения, опроса, контроля.

В связи с этим мне понравился новый вид диктантов, который в какой-то степени является одним из видов дифференцированной работы. Диктант называется релейным, и проводить его рекомендуется один раз в полугодие для учащихся старших классов и один раз в четверть для учащихся 5-7 классов. Он может состоять из связного текста или отдельных слов, предложений, которые учащиеся записывали в течение этого времени как в рабочих, так и в контрольных тетрадях.

Я обратилась к проведению релейного диктанта в 8 классе после изучения темы «Однородные члены предложения». Учащимся 1-й и 2-й

групп диктовался обыкновенный диктант, а учащиеся 3-ей группы в самом начале изучения темы были предупреждены о новой форме диктанта. «Текст» такого диктанта был составлен из материалов изученных и выполненных упражнений за данный промежуток времени. За две недели до диктанта объявляется о его проведении; учащимся предлагается просмотреть все свои письменные работы, обратить внимание на слова с допущенными ошибками, на трудные случаи орфограмм и пунктограмм.

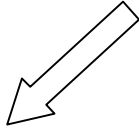
Это своего рода обобщающий диктант по данной теме. Тексты у каждого перед глазами лежат на партах. Небольшой опыт показывает, что ценность этого диктанта бесспорна. Ученик не знает, какой текст возьмет учитель, поэтому все тренировочные и контрольные работы он выполняет добросовестно, сохраняет тетради, периодически просматривает их, обращая внимание на то или иное орфографически трудное слово. В результате количество ошибок уменьшается, повышается интерес к урокам русского языка. Но данные релейные контрольные работы и оцениваются строже, так как с материалом, включенным в них, учащиеся уже знакомы.

Чем же меня привлекают новые формы и методы обучения? Демократичностью, возможностью организовать детское сотрудничество, высокой степенью самостоятельности в работе учащихся, непрерывной передачей знаний, новыми возможностями развития и воспитания личности в процессе обучения.

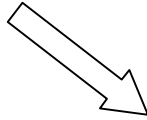
**НЕ с именами прилагательными и наречиями.**

1. Какой частью речи является данное слово? ( Имя прилагательное, наречие )

2. Употребляется ли без не?



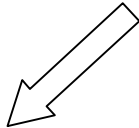
ДА



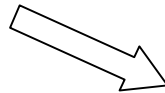
НЕТ

(пишу слитно: неряшливый, неряшливо)

3. Есть ли в предложении противопоставление однородных членов?



НЕТ



ДА

(пишу раздельно: не \_веселый, **a** грустный;  
не \_весело, **a** грустно)

4. Есть ли перед этими частями речи слова *далеко не, вовсе не, отнюдь не*, отрицательные местоимения?



НЕТ

(пишу слитно: рассказ невеселый,  
рассказ

мне невесело)



ДА

(пишу раздельно:

далеко не веселый, мне  
далеко не весело)

Пробую заменить синонимом.

### Слитно

1. Не употребляется без НЕ
2. Нет противопоставления
3. Нет слов *отнюдь не...*
4. Можно заменить синонимом

### Раздельно

1. Употребляется без НЕ
2. Есть противопоставление
3. Есть слова *отнюдь не...*
4. Нельзя заменить синонимом

### 5 класс

### Приставки пре- и при-

1. Выдели приставку.
2. Какое значение она имеет?

присоединение

= очень

приближение

= приставке пере-

близость

неполное действие



Пиши приставку пре-

Пиши приставку при-

Если приставка не подходит ни под одно из указанных значений



Справься по СЛОВАРЮ.

### 6 кл. О- Е- Ё после шипящих и Ц.

1. Определи часть слова.
2. Если корень , то пиши Ё  
(кроме слов-исключений)
3. Если приставка или окончание, определи часть речи.
4. Если существительное, прилагательное, наречие, то под ударением **О**, без ударения **Е**. (Исключение: *ещё*).

5. Если глагол или слова, образованные от глагола, то под ударением **Ё**.

### 8 кл. Запятая в предложении.

1. Определи количество грамматических основ.

↓  
Если одна основа,  
то предложение *простое*.

↓  
Если две основы (и больше),  
то предложение *сложное*.

↓  
Если ли в предложении:      Найди границы каждого  
1) однородные члены?      предложения и поставь  
2) обращение?              нужные знаки.  
3) вводные слова или  
предложения?  
4) обособленные члены?  
5) уточнение?              Теперь рассмотри каждое  
6) слова-предложения      простое предложение  
«да», «нет»?              отдельно.

↓  
Если есть, то вспомни  
нужное правило и  
расставь знаки препинания.

**Лист взаимоконтроля.**

1. Грамматическая основа двусоставного предложения.
2. Подлежащее – это...
3. Сказуемое – это...
4. Виды сказуемых
5. Простое глагольное сказуемое
6. Составное глагольное сказуемое
7. Составное именованное сказуемое
8. Грамматическое и лексическое значения сказуемых
9. Формы глагола-связки быть в прош., наст., буд. времени
10. Распространенные предложения
11. Нераспространенные предложения
12. Отличие распр-х предложений от нераспр-х
13. Тире между подлежащим и сказуемым ставится...
14. Тире не ставится...
15. Группы второстепенных членов
16. Дополнение обозначает...
17. Дополнение выражается...
18. Дополнение бывает...
19. определение обозначает...
20. Согласованные определения
21. Несогласованные определения
22. Приложение – это...
23. Приложение обозначает...
24. Дефис в приложениях
25. Дефис не ставится...
26. Обстоятельство – это...



27. Виды обстоятельств

28. Образа действия или степени, места, времени

29. Условия, причины, цели

30. Обстоятельства могут быть выражены...

31. Обстоятельства выделяются запятыми...

#### **Список использованной литературы:**

1. А. А. Ващенко. Дифференцированный подход к учащимся. РЯШ № 3-91.
2. Г. А. Богданова. Опрос на уроках русского языка. Книга для учителя. 2е издание, переработанное. М., «Просвещение», 1996.
3. Л. П. Быстрова. Формирование самообразовательных умений. РЯШ № 1-92.
4. В. Ф. Габитова. Схемы при обучении орфографии. РЯШ № 1-91.
5. Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. Секреты орфографии. М., «Просвещение», 1991.
6. В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. З. Розенталь. Занимательно о русском языке. Л., «Просвещение», 1990.
7. А. А. Косолапкина. Индивидуальная работа по орфографии на основе словарных диктантов. РЯШ № 1-90.
8. А. А. Косолапкина. Некоторые формы и приемы работы с сильными учащимися на уроках русского языка. РЯШ № 5-91.
9. Т. А. Ладыженская. Начало учебного года в 4-м классе. РЯШ № 4-88.
10. Н. М. Лебедев. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. М., «Просвещение», 1991.
11. С. И. Львова. Схема на уроках русского языка. РЯШ № 2-90.
12. Т. Ю. Никитенко. Игра как средство повышения интереса к урокам русского языка. РЯШ № 6-91.
13. Е. И. Никитина. Активизация работы по учебнику. РЯШ № 1-96.
14. А. А. Семенюк. Новые виды диктанта. РЯШ № 4-90.

15. В. А. Сидоренков. Углубленное изучение русского языка. М., «Просвещение», 1996.
16. Т. Л. Служевская. Две формы коллективного обучения на уроках русского языка. РЯШ № 6-88.
17. Современный урок русского языка. Составитель Л. А. Тростенцова. М., «Просвещение», 1984.
18. Т. Ю. Угроватова. Подсказки на каждый день 5-6 классы. М., «Владос», 1995.
19. М. В. Федорова. Изучение наречий в школе. М., «Просвещение», 1992.
20. Л. А. Шкатова. Подумай и ответь. М., «Просвещение», 1989.
21. Н. Н. Шоков. Организация интенсивного обучения русскому языку. РЯШ № 4-96.
22. Методические пособия для 5-9 классов.