

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Хапкина Наталья Евгеньевна*

*Сайбель Елена Викторовна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа №34*

*с углубленным изучением отдельных предметов»*

*Белгородская область, город Старый Оскол*

### ВЫШИВКА ПРАВОСЛАВНЫХ ИКОН

Икона является своего рода окном в духовный мир. Отсюда ее особый язык, где каждый знак – символ, обозначающий нечто большее, чем он сам. При помощи знаковой системы икона передает информацию так же, как письменный или печатный текст передает информацию, используя алфавит, который тоже не что иное, как система условных знаков.

На Руси иконописанию уделялось огромное значение. Писать иконы, вышивать бисером или крестом могли только самые благочестивые монахи или монахини в монастырских кельях. Удачно выполненные иконы считались созданными с Божией помощью, при незримом присутствии Самого Бога или Его посланца.

Краски в иконописи символичны. *Золотой цвет* – это символ божественной славы. *Красный* – цвет тепла, жизни, любви, Воскресения, цвет крови, цвет жертвы Христа. *Пурпурный* – или багряный цвет – это символ царя, владыки – Бога на небе. *Синий и голубой* цвета означали бесконечность неба, вечного мира. Синий цвет считался символом Богородицы, соединивший в себе земное и небесное. *Белый цвет* – символ Божественного света. *Зеленый* – цвет жизни, цветения, вечного обновления. *Коричневый* – цвет голой земли, всего временного и тленного.



Круг в глубокой древности был символом совершенства, гармонии, бесконечности. Круг символизирует также активное начало, поток жизни, искомое совершенство. В православной иконе символически показывается вечный круг Божественной любви.

На иконе нимб изображается в виде круга, разреза сферы, икона вся становится пронизанной светом как выражением Божественной энергии, создающей все живое и влияющей на все живое. В этом и заключается главный смысл православной иконы.

Иконы всегда служили верующим для связи с духовным миром. Иконы почитаются как чудотворные потому, что их явление ознаменовано чудесами, и они обладают способностью являть чудеса.

Как смотрит церковь на вышитые иконы? Шитье, но только не крестиком, а лицевое

шитье есть один из видов церковного искусства, образцы которого Вы можете увидеть в музеях и храмах. В церквях есть шитые плащаницы, то есть изображения положения Спасителя во гроб, шитые хоругви, иконы, которые носят на высоких древках во время крестных ходов и украшают храмы, другие шитые иконы, шитые пелены, покровы, которые полагаются на священные сосуды. Поэтому осваивать церковные техники шитья, и прилагать труд для украшения храмов Божиих, дело доброе.

Вышивка с древних времен считалась оберегом. Она присутствовала на любой ткани, полотенцах и одежде. Нередко на оберегах вышивали изображения святых.

Икона – это не просто рисунок, придуманный для украшения церквей и храмов. Это воплощение святого на земле – воплощение надежды и защиты. Вышить такое маленькое чудо крестиком или бисером сможет каждый! В современном вышивании крестом основой вышивки является канва. Это специальным образом выработанное на фабрике полотно размеченное в клетку

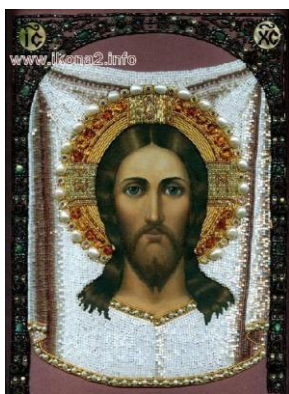


таким образом, что каждая клеточка канвы является местом для нанесения креста нитками.

Когда на канву наносят рисунок, который впоследствии заполняется вышитым крестом, такую технику называют «печатный крест». Канва с рисунком для вышивания подходит не только для профессионалов, но и для новичков. Как правило, на канве сразу указываются номера цветов нитей. Поэтому подобрать и купить материалы для начала работы не составляет никаких трудностей. Канва с рисунком для вышивания поможет Вам не запутаться и не сбиться. Кроме того, Вы сэкономите много времени, т. к. Вам не надо будет высчитывать необходимое количество крестиков

Когда на канве рисунок не обозначен, то эта техника называется счетным крестом (вышивальщице приходится самой отсчитывать количество крестиков).

Очень распространена вышивка бисером святых образов. Желательно показать священнику изображение иконы, чтобы быть точно уверенной, что икона каноническая. Перед началом работы следует сходить в церковь и попросить благословление у батюшки. Когда образ будет закончен, можно сходить в церковь и освятить свою икону.



Сейчас бисером иконы вышивают в трех вариантах:

- В первом случае накладывают на ткань бумажную икону (или написанный образ на холсте) и обшивают только облачения и оклад.

- Второй способ: лик вышивается лицевым шитьем, а облачение — бисером, также с помощью бумажной иконы.

Третий вариант: вышивают всю икону по счетной схеме, крестиком, но такая вышивка не является каноничной.

Вышитая картина – это интересно! Она вызывает у всех удивление и восхищение. В последнее время возрос повышенный интерес к православной вышивке, появились удивительные вышитые иконы, картины с изображением храмов, соборов.

Для оформления вышивок, икон, вышитых бисером, вышитых картин применяется стекло. Обрамляют в багет. Делают уникальный дизайн багетных рамок и выбирают цвета и оттенки деревянного багета. Рамы должны быть изготовлены по среднестатистическим размерам вышитых работ.

В случае несовпадения рамы с вашими размерами, рекомендуется довышивать необходимое количество рядов, либо подкрасить канву золотым маркером.

Икона – это не только произведение христианского искусства, но прежде всего, величайшее общечеловеческое духовное наследие. Вышитые иконы стали неотъемлемой частью нашей жизни. Жизнь современного человека без них будет неполной, лишенной прикосновения благодати Божией.

