

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 „Методическая копилка”

Герасимова Татьяна Николаевна

Санкт-Петербургская ГОУ СОШ №143

СЦЕНАРИЙ «ФЕСТИВАЛЬ ВОЕННОЙ ПЕСНИ И ПЕСЕН О ВОЙНЕ»

Звучит песня, и идут слайды к песне: «давным-давно была война»

Т.Н. Мы находимся с вами в преддверии великого праздника – Дня Победы. Праздника со слезами на глазах. Миллионы наших соотечественников погибли в этой страшной войне, чтобы мы с вами могли родиться и жить. Это наша история, ее надо знать и чтить. 22 июня 1941 года ровно в четыре часа, Киев бомбили, нам объявили, что началась война.

Ведущий №1 В нашей школе уже стало традицией проводить фестиваль, посвящая его военной песне, песне о войне. Эти песни знают и поют уже не одно поколение. Эти песни связаны с такими исполнителями как Клавдия Ивановна Шульженко, Марк Бернес, Михаил Ножкин и др. Появляются новые песни посвященные данной тематике.

Ведущий №2 Русская песня – и народная и пришедшая в народ через литературу – всегда была окрашена глубоким чувством и озарена светлой мыслью. Она никогда не оставляла человека равнодушным – она трогала, утешала, звала за собой, заставляла человека задуматься, разделяла с ним радость и печаль.

Ведущий №1 Первая песня, которая появилась во время войны (на второй день) и стала главной – это песня на стихи Василия Лебедева _Кумача и музыку Александрова «Священная война»

Идет видео ролик с этой песней

Ведущий №2 Лучшие песни - они были с народом всегда, вместе с народом сражались в священной Отечественной войне. Они рассказывали о народном подвиге и в послевоенное время.

Ведущий №1 Как правило у песни два автора: композитор и поэт. сегодня на нашем фестивале прозвучат две песни поэта Алексея Фатьянова

(слайд с портретом)

Алексей Фатьянов –фронтовик прошел всю войну, Им написано много известных песен. сегодня мы вспомним о двух. Первая – «На солнечной поляночке»

ВЕУЩИЙ №1 Эта песня стала настоящим военным шлягером, может быть, первым крупномасштабным шлягером военной эстрады, если можно применить эти слова к тому времени. Ее пели абсолютно все военные ансамбли. Все газеты страны публиковали ноты и текст песни, "Музгиз" выпустил ее в свет большим тиражом, любой гармонист включал ее и в песенный, и в плясовой репертуар. Она украшала радиоэфир, яркая и звонкая, точеная и крученая, как игрушечка. Тот, кто слышал ее впервые, не мог не вслушаться, не мог позабыть. Поэт и композитор стали популярны, как крупные военачальники.

Ведущий №2 В августе 1943 пулеметчик, рядовой Николай Старшинов был одним из солдат, которые столкнулись с песней на фронте. После утомительного марша по ночному лесу Смоленщины его часть вышла на опушку леса, на солнечную поляночку. Усталые солдаты, отягощенные винтовками, автоматами и пулеметами, взмокшие в поднадоевших маскхалатах, рухнули в сон-траву. И вдруг среди этой травы послышалось человеческое пение. Это ребята пели новую песню из чьего-то альбома. Она занималась просто, как заря и кончалась просто, как закат. Она оставляла

надежду на новую зарю. И когда в послевоенной Москве поэты Фатьянов и Старшинов встретились, Николаю Константиновичу показалось, что они чуть ли не кровные братья. Настоящую песню каждый человек чувствует своей и о себе.

Эту песню у нас исполняет 5 класс

Ведущий №1 Вторая песня « Мы , друзья- перелетные птицы» была написана уже после войны к кинофильму « Небесный тихоход» и исполняет ее 4 класс.

Ведущий №1 Песня В «Землянке» была очень популярна в годы войны. Она была написана Алексеем Сурковым как письмо к жене в 1941 году. Он и не думал, что это родилась песня, которой суждено было стать одной из главных песен военных лет. В 1942 году в редакцию зашел композитор Константин Листов и попросил "что-нибудь, на что можно написать песню". Сурков на счастье, вспомнил о стихах, написанных домой, разыскал их в блокноте и, переписав начисто, отдал Листову, будучи абсолютно уверенным в том, что хотя он свою совесть и очистил, но песни из этого лирического стихотворения не выйдет.

Ведущий №2. Листов пробежал глазами по строчкам, промычал что-то неопределенное и ушел. Ушел, и все забылось. Но через неделю композитор вновь появился в редакции, попросил у фоторепортера Михаила Савина гитару и спел свою новую песню, назвав ее "В землянке". Все, свободные от работы "в номер", затаив дыхание, прослушали песню. Всем показалось, что песня получилась. Листов ушел. А вечером один из сотрудников взял гитару, попросил у Суркова текст и, аккомпанируя на гитаре, исполнил песню. И сразу стало ясно, что песня "пойдет", если мелодия ее запомнилась с первого исполнения.

У нас ее исполняет 6г класс

Спустя 26 лет после окончания войны на экраны кинотеатров выходит фильм «Офицеры». Фильм, который стал классикой. Он рассказывает о такой трудной, но вместе с тем почетной профессии «родину защищать» Звучит там великолепная песня, написанная Хозак и Агронович.

Ее исполнят группа учащихся 7-8г класса. Во время песни идут кадры из фильма «Офицеры»

Ведущий №2 Но бывает , что у песни один автор: он и композитор , он и поэт. Так случилось с песней «Нам нужна одна победа, мы за ценой не постоим»

поставить слайд-Окуджава)

Ведущий №1 Песню к кинофильму «Белорусский вокзал» Окуджава писал по заказу. К нему обратился режиссер Андрей Смирнов и попросил написать песню для его фильма. Далеко не сразу, но у него появилась первая строчка: «Здесь птицы не поют, деревья не растут...» Появилась и мелодия. Ее он не собирался предлагать, так как знал, что над музыкой к фильму работает замечательный композитор Альфред Шнитке. Но под эту мелодию ему было легче сочинять. Окуджава вспоминает:

Ведущий №2 « Я приехал на студию. Был Смирнов, был Шнитке и еще несколько человек из съемочной группы. И стоял в комнате рояль. Я говорю: «Вы знаете, у меня вместе со стихами родилась мелодия. Я вам ее не предлагаю, но мне как-то легче под нее вам эти стихи исполнять». Очень робея и конфузясь перед Шнитке, я стал одним пальцем тыкать по клавишам рояля и дрожащим от волнения голосом петь. Пою, а они сидят все такие мрачные, замкнутые... Еле-еле допел до конца, говорил: «Ну, музыка,

конечно, не получилась, но слова, может быть, можно...» Смирнов говорит: «Да, конечно, не получилась...» И вдруг Шнитке встает: «А по-моему, даже очень получилась, спойте-ка еще раз». И тогда я, ободренный неожиданной похвалой, ударил по клавишам и запел уже смелее. И все стали подпевать, и когда допели, то оказалось, что песня всем понравилась.

Ведущий №1 На нашем фестивале эту песню исполнит 3 класс.

Поставить слайд-Ножкин

Вторая песня была написана Михаилом Ножкиным к киноэпопеи "Освобождение" Это песня « Последний бой» и исполняет ее 6в класс.

поставить слайд Трофимов

Ведущий №1 Третья песня написана Трофимовым Сергеем и называется « Когда окончится война». Автор и исполнитель песен Трофим родился в 1966году. Он знает о войне только из книг, кинофильмов, рассказов старшего поколения. Но какие проникновенные стихи. чувствуется , что автор пропустил через себя события тех далеких дней.

Песню «Когда окончится война» исполняет 7в класс.

Заключительной песней нашего фестиваля является песня «Солдаты войны» исполняет ее 2 класс.

- **На фестивале было жюри, в которое входили учащиеся из разных классов. Жюри оценивало внешний вид учащихся и исполнение. Затем к оценкам жюри добавлялись оценки учителя музыки и выводилась итоговая оценка.**

- **Сцена была оформлена датами начала и конца войны и нотным станом.**
- **Были награждены три класса дипломами.**

Список литературы:

использован материал интернета