

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011
„Методическая копилка”

Фролова Ирина Владимировна.

ГОУ СОШ №89 Калининского района г. Санкт-Петербурга

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «СОКРОВИЩА БИБЛИОТЕК»
ДЛЯ 9 КЛАССОВ, ПОСВЯЩЕННАЯ НЕДЕЛЕ ДЕТСКОЙ КНИГИ.

Музыка «Венеция»

Вход команд в зал

Выход ведущей. Музыка «Венеция», тр.9

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые старшеклассники, классные руководители и учителя!

Мы приветствуем Вас на игре, посвященной **Неделе детской книги**.

Девиз игры - «Время читать!»

Семь чудес света создали люди в древности! Но есть еще одно чудо света, не менее удивительное, оно знакомо каждому из вас.

Это Ее Величество Книга!

Она входит в жизнь человека с самого раннего детства, и мы настолько привыкли к этому творению человеческого разума, что редко задумываемся,

какие сокровища
хранит в себе Книга!

Музыка.

На фоне музыки выступление артистов и ведущих (оживают персонажи)

Венеция», тр.22

Раскрой любую из них – и она расскажет тебе

О народных суевериях,
О трудолюбие и беззаботном детстве,
о кулинарных рецептах,
О нечистой силе,
О добрых молодцах
И красных девицах,
О техническом прогрессе и изобретениях,
о молодежных течениях,
расскажет о прошлом и будущем,
о приключениях,
о любви
окунет в мир фантастики,
о животных, насекомых и растениях!

Хорошая книга – добрый учитель,
Без книги нет знаний, без знаний – открытий.

Театр Моды уходит со сцены, ведущие остаются.

Музыка. Фон. 22

Представляю вам судейскую коллегию

.....

Условия игры:

- в 9 конкурсах участвует 3 команды
- в каждом конкурсе команда набирает определенное количество баллов в зависимости от критериев
- победа в игре - по сумме всех набранных баллов (1-3 места)
-

Жеребьевка

Конкурс 1 Дз «Ода Книге».

Музыка «Венеция», тр.28

Мы приглашаем на сцену команды.

Это конкурс д/з.

Вы сочиняли Оду, и мы готовы ее выслушать.

Критерии:

— мастерство стихосложения 2 балла

— выразительное исполнение 2 балла

— четкая дикция 1 балл

— культура выступления 1 балл

— регламент – 1 мин.

7 баллов

По очереди читают.

Слово судьям. Каждый поднимает баллы.

Подведение итогов конкурса.

Команды занимают свои места.

Музыка «Венеция», тр.28

Конкурс 2 «Библиотеки мира»

Музыка «Венеция», тр.20

Библиотека - это удивительный мир, жители необыкновенного мира – книги. Традиционно мы представляем библиотеку так: огромные стеллажи с книгами. Каждая - на своем месте, в строго определенном порядке. Читальный зал, где ежедневно собираются сотни гостей – читателей. Мы знаем, что в библиотеках просматривают сотни печатных изданий, рассортированных по различным отраслям знаний, разделам литературы, алфавиту; регистрируют издания в инвентарной Книге, ставят библиотечный штамп, выписывают книжный формуляр и вкладывают его в специальный кармашек.

Знакомы нам и формуляры (до последнего времени по ним можно было составить мнение о читательских привилегиях).

Но как давно появились библиотеки? Всегда ли они соответствовали нашему традиционному представлению о них?

Начиная с IV тысячелетия до нашей эры люди создавали книги.

Сотни тысяч тех, кто трудился над созданием папирусов, рукописей, бумаги, печатных станков.

Эти великие имена пришли к нам сквозь столетия. Они остаются в памяти десятков поколений, потому что им мы обязаны **созданием книги и библиотек.**

Вашему вниманию представят слайды, на которых изображены наиболее известные и крупнейшие библиотеки мира.

Вы называете библиотеку в порядке жеребьевки 1 балл.

Подсчитываем жетоны

Конкурс 3. «Разминка».

Музыка «Венеция», тр.36

Конкурс включает в себя 2 задания!

В книгу вложен труд десятка людей разных профессий: лесорубы валили лес, рабочие на бумажной фабрике изготовили из леса бумагу, шахтеры добывали уголь и руду, металлурги сварили металл для полиграфических машин, машиностроители сделали полиграфические машины. А потом трудились наборщики, печатники, переплетчики, оформители, художники...

Первое задание – знание терминов, встречающихся в библиотеке.

Команды по очереди (по одному человеку) подходят к микрофону, выбирают букву, дают определение термина и показывают на книге, о чем речь в вопросе.

У вас 3 попытки.

Ведущие выносят в помощь по одной книге

Слайды

Музыка. Фон.

За каждый правильный, грамотный ответ и демонстрацию – 1 балл

Ведущие раздают жетоны.

Второе задание – ответы на вопросы

В порядке жеребьевки.

За каждый правильный и грамотный ответ – 1 балл

Слайды

Музыка. Фон.

Ведущие раздают жетоны.

Подведение итогов конкурса (подсчет и сбор жетонов).

Музыка «Венеция», тр.36

Конкурс 4. «На книжной полке».

Музыка «Венеция», тр.23

Выносят ведущие стопку книг на столы перед сценой.

Книга – замечательное изобретение человечества. Вопрос в том, как среди Гималаев книг отыскать самую нужную в данный момент книгу. Это требует некоторых знаний, и, прежде всего знаний отделов библиотеки. Их много.

Показываю на стеллажи

Вот некоторые из них:

Научно-популярная литература

Публицистическая

Художественная....

Правильно расставить книги на стеллажи, ориентируясь на надписи.

Называете книгу и объясняете, в каком отделе она обитает.

Это хорошая подсказка для Вас, - как расставить книги в домашней библиотеке (не по цвету обложки, а по разделам).

Музыка. Фон.

Участствует вся команда. Всего 8 книг.

Представители команд по очереди работают. Каждый приносит балл команде.

Называют книгу и сообщают, в какой отдел она отправляется.

Консультант – Кирносова М.Ю.

За каждый правильный и грамотный ответ – 1 балл

Если ответ неверен - подсказка М.Ю.

Говорят на сцене в микрофон (держат микрофон ведущие)

Ведущие раздают жетоны

Подведение итогов конкурса.

! Подсчитываем и собираем жетоны

Музыка «Венеция», тр.36

Конкурс 5. «Медиатека»

Музыка «Венеция», тр.27

Сегодня, кроме традиционных библиотек, большое внимание мы уделяем библиотеке Интернет.

Не выходя из дома, можно найти любое произведение, статью, документ, посмотреть почту, поделиться своим мнением, «скачать» нужную информацию. Актуальны сегодня и аудиокниги, с помощью которых мы знакомимся с текстом произведения и культурой исполнения (ведь все аудиокниги записаны в исполнении артистов разговорного жанра).

В каждой школе вы можете воспользоваться медиатекой – библиотекой на дисках.

Такая система получения информации и доступа к произведениям/книгам с каждым годом популярнее.

Я приглашаю по 2 человека от команды на конкурс.

Конкурс включает в себя 2 задания!

Ведущие выносят по стулу и открывают ноутбуки

Первое задание – выездной конкурс.

2 человека отправляется в кабинет информатики, чтобы найти через Интернет одно известное произведение. О.В. назовет его. Кто быстрее справится, получит наивысший балл.

Команда отправляется в кабинет информатики.

Второе задание – вся команда с помощью «Большой энциклопедии Кирилла и Мефодия» из школьной медиатеки (*показываю медиатеку,*) которая для экономии времени внесена в ноутбук, найдут произведение «О».

Кто быстрее справится, получит наивысший балл.

Мы следим за работой команд

Подводим итоги конкурса «Медиатека»

Конкурс 6. «Презентация книги».

Музыка «Венеция», тр.31

Я приглашаю по 1 человека от команды на конкурс. Это настоящие Читатели.

В: Талант читателя – один из тех редких талантов, который любой человек может сам в себе развить. И тогда он научится отличать правдивую книгу от фальшивой, талантливую – от серий, применять в жизни те знания о человеческих отношениях, которые дает нам литература, обогатит свой ограниченный жизненный опыт тем сконденсированным опытом, который заключен в каждом талантливом произведении.

Конкурс включает в себя 1 задание!

По жеребьевке Вы выбираете карточку с названием произведения, находите книгу на стеллажах, продумываете речь (на это 2 минуты) и **рекламируете** произведение (1 минута) **Не пересказ!!!!!!!!!!!!**

Говорить у стеллажей в микрофон на стойке

Музыка (фон)

Ведущие предлагают выбрать по одной карточке.

Конверты

Приносят участникам книгу.

Критерии:

Быстро и верно найти книгу

Представление содержания книги

— правильность ответа

— грамотная речь

— четкая дикция

— культура выступления

4 балла

Пока готовятся - с залом пословицы.

Слово судьям. Все поднимают карточки после каждого выступления

Подведение итогов конкурса.

Может быть, талант читателя в том и состоит, что, перечитывая любимые книги, мы все больше постигаем их? Вновь и вновь переживая, переосмысливая сцены, эпизоды, ставшие нам близкими, дорогими, мы возвращаемся, останавливаемся, задумываемся, вспоминаем свою собственную жизнь.

Проверяем задания по Интернету

Конкурс 7. «Актерские этюды».

Музыка «Венеция», тр.31

Приглашаю по 4 человека от команды

1 чел. – писатель

1 – читатель

2 – сюжет

Предлагаем по жеребьевке определить жанр, в котором будет разыграны этюды: комедия, детектив, любовный роман.

Ведущие выносят конверты.

Критерии:

Артистизм 1 балла

Культура выступления 1 балла

Соответствие жанру 1 балла

3 балла

Со зрителями. Назвать театральные постановки.

Садятся на места.

Слово жюри. Поднимают карточки.

!!! Прошу одеть костюмы к д/з

**Со взрослыми зрителями. Назвать самые любимые книги из вашего детства,
экранизацию произведения.**

Конкурс 8. «Живая обложка книги». Д.З

Музыка «Венеция», тр.17

Я приглашаю творческую интеллигенцию от класса на конкурс.

Выходят команды и занимают место на сцене.

Музыка

Сейчас зачастую мы обращаем внимание не на содержание книги, а на ее обложку. Именно она сначала привлекает наше внимание.

Несомненно, яркая, красочная обложка – это лицо книги.

Критерии:

— идея

— композиция

— правильность выполнения д/з

— костюмы, реквизит

— культура выступления

5 баллов

Слово судьям. Они поднимают баллы (5 баллов)

Речь!

Подведение итогов конкурса.

Команды занимают свои места.

Музыка

Конкурс 9 «Умные мысли».

Музыка «Венеция», тр.5

Книги хранят великие тайны, открытия, события. Это духовное завещание одного поколения другому. «Что может быть драгоценнее, как общаться через книги с мудрейшими людьми мира» (Л. Н. Толстой).

Это завершающий конкурс. Участвует весь класс.

Закончить фразу. Это может быть два варианта от класса. Интересны размышления. Синонимы. Если не отвечает один класс, то может ответить другой. Поднимаем руку. Обсуждение 15 сек.

Слово судьям.

Т.Н.

М.Ю.

Подведение итогов игры (грамоты, сертификаты, призы)

Награждение

Музыка «Венеция», тр. 13

Выход из зала

Список литературы

1. Литературные источники не использованы
2. Интернет-ресурсы: ru.wikipedia.org