

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

"Творческая мастерская". Рассказы, эссе, стихи, рассуждения

Рязанова Александра Яковлевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №1

г. Губкинский, Ямало-Ненецкий автономный округ

РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА

Доклад на международном арктическом образовательном форуме - 2011

Добрый день, уважаемые участники международного
Арктического Образовательного форума 2011 года!

Позвольте мне представить вашему вниманию доклад на тему
«Реализация национально-регионального компонента в образовательном
учреждении как одно из направлений сохранения культуры малочисленных
народов Севера»

(Тематическая площадка: «Возможности сохранения культуры, языков
коренных малочисленных народов средствами школ Арктики»)

Сохранить традиции – значит сберечь народы.

С. Харючи

Национальная культура представляет главный смысл и главную ценность
существования как отдельных народов и малых этносов, так и целых
государств. Вне ее самостоятельное их существование лишается смысла.

Формирование идей духовного единства и межнационального согласия,
знаний об истории и культуре населяющих Россию народов служат основными
задачами национальной политики Российского государства в духовной сфере.



Коренные малочисленные народы – уникальная человеческая ценность, обладающая богатым культурным наследием, опытом выживания, а потому необходимо не только сохранять, но и развивать этнокультурные традиции будущих поколений.

Ответственность за сохранение культурных ценностей и культуры как таковой лежит на государстве, а значит, и на нас с вами. Государство, в частности, отвечает за самовозобновляемость культуры в стране, за образование, за свободу творчества, а мы с вами – в ответе за сохранение языка.

Культура во всех ее формах имеет право на финансовую поддержку со стороны государства: поддержку образования и охрану культурных ценностей, в первую очередь, и культуры всех этносов, проживающих на территории государств и на территории Арктики в том числе.

На государственных организациях (воспитательных, образовательных, информационных) лежит обязанность воспитывать уважение к культуре в целом, к культурным памятникам, культурной деятельности, интеллигенции, отдельным языкам малых и крупных этносов, не ущемлять права пользоваться любым языком на своей территории, учитывая, что язык является главной культурной ценностью любого народа, малого или большого, проживающего на любой территории, не позволить исчезнуть какой-либо нации или народности с лица земли.

Этнокультурный компонент в образовании - это то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, помогает воспитывать человека высоконравственного, толерантного к народам мировой цивилизации.

Одной из проблем сохранения и развития этнокультурного пространства в нашем городе является недостаточное количество носителей языка и культуры коренных народов Севера, однако эта проблема решается у нас несколькими способами.



Во-первых, это краеведческая деятельность в школе (урочная и внеурочная), способствующая углублению знаний и представлений учащихся об истории коренных народов Ямала, знакомству с их обычаями и традициями, с обрядами и праздниками, приобщению к истокам народной мудрости.

Такая деятельность в средней общеобразовательной школе №1 города Губкинского осуществляется через основные и дополнительные образовательные программы регионального компонента и дополнительные образовательные программы краеведческого направления. Краеведческое образование в школе имеет системный характер.

В учебный план школы введен ряд предметов регионального компонента: «Литературное краеведение» (1- 4 классы), «Культура народов Ямала» (5-7 классы), «География ЯНАО» (8-е классы), программа дополнительного образования «Краеведение» для обучающихся 1-11 классов.

Основная задача начальной школы заключается в осуществлении краеведческой подготовки учащихся и в формировании привлекательного образного представления о северном крае.

Во II и III школьных ступенях реализуется главная задача краеведческого образования:

- Воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село, его традиции, памятники природы, истории и культуры и формирование личностно-ценностного отношения к своей малой Родине, ее самобытности, уважительного отношения к особенностям культуры коренных народов севера.

Программа по краеведению представляет собой нормативно – управленческий документ МОУ «СОШ №1» города Губкинского, определяющий стратегические приоритеты и характеризующий специфику содержания краеведческого образования, организационные и методические аспекты образовательного процесса. Данная программа показывает, как с учетом конкретных условий создается в образовательном учреждении



собственная модель краеведческого образования и осуществляется на его основе обучение, воспитание и развитие школьников.

Основными концептуальными подходами программы по краеведению являются :

- Учебная деятельность, базирующаяся на преподавании предметов краеведческого направления;

- Внеучебная деятельность, включающая в себя следующие направления:

- ✓ кружковое: кружок «Краеведение», разделы этнокультурной направленности в дополнительных образовательных программах «Бисероплетение», «Изостудия «Твори, выдумывай, пробуй», «Театральная студия «Заветное желание» ;

- ✓ исследовательскую и поисковую деятельность (этнографические экспедиции, клуб «Поиск»);

- ✓ научно-исследовательскую деятельность (исследовательские работы на научно-практические конференции).

- Внешние связи:

- ✓ Сотрудничество с городским музеем «Освоение севера», школой искусств №2 , с литературным объединением «Губкинский родник», некоммерческой организацией коренных малочисленных народов Севера «Дянки-Кой», экспедиции и поездки в места проживания коренных народов Севера.

На наш взгляд, краеведческая работа решает принципиально важную образовательную задачу: она устанавливает диалог между социумом и его юными гражданами и дает возможность изучить своеобразную и самобытную культуру, быт и психологию коренных народов Севера (ненцев, ханты, манси, селькупов), понять и осмыслить их духовный мир, национальные обряды и обычаи, по которым жили целые поколения, раскрывающие глубину и прочность веками сложившихся связей человека с суровой природой северного края. На занятиях ребята читают и анализируют интересные сказки, мифы, рассказы, стихотворения, поэмы. Они знакомят их с удивительным миром



ямальского фольклора и литературы, с культурой ряда коренных народов Ямала, имеющих вековые и даже тысячелетние традиции. Изучение литературы и культуры народов Севера является первоочередным требованием времени. Обучающиеся участвуют в процессе взаимообмена, взаимообогащения культур наших народов, в них вливается новое содержание извне.

Ямал вырастил целую плеяду творческой интеллигенции из числа коренных малочисленных народов: ученых, поэтов, писателей, художников, артистов, журналистов. Ученики нашей школы изучают творчество И.Г.Истомина, Л.В.Лапцуя, Л.Ф. Липатовой, А.П.Неркаги, Р.П.Ругина, Н.С.Салиндер, Е.Г.Сусой, Н.Н.Ядне не только на уроках, но и на творческих встречах с Н. Ядне, Е. Сусой и Р.Ругиным.

За приобщение учащихся к изучению истории и культуры города Губкинского и Ямала имя директора школы Корчинской Тамары Алексеевны внесено в энциклопедию «Лучшие люди России».

Самобытная культура коренных малочисленных народов Севера, сохранившиеся в течение веков обряды и ритуалы, этнический музыкальный фольклор, ремесла и промыслы (национальный орнамент, бисероплетение, ручное изготовление одежды и обуви из кожи) формируют у современных школьников неподдельный интерес к созданию разнообразных проектов, конкурсных работ разного уровня, от муниципального до международного, способствующих популяризации ненецкого фольклора, традиций и языка.

Для этого в Губкинской средней общеобразовательной школе №1 созданы все условия: прекрасно оборудованный кабинет технологии, где не только проходят уроки технологии, но и занятия по направлениям: «Бисероплетение», «Вышивка», «Лоскутное шитье».

Кружковая деятельность помогает ребенку реализовать себя, использовать свои задатки и способности. Кружковцы принимают активное участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня и имеют хорошие и высокие результаты, отмеченные многочисленными дипломами и грамотами.



Во-вторых, это создание и функционирование в нашем образовательном учреждении музейной комнаты. Тематика музейной комнаты - историко-этнографическая, основное направление - краеведение.

Целями и задачами создания «школьного музея в миниатюре» являются следующие:

- Знакомство с обрядами и традициями коренных народов Севера.
- Воспитание чувства гражданского патриотизма, гордости за историческое прошлое Ямала и его настоящее.
- Освоение новых форм поиска, обработки и анализа информации.
- Развитие аналитических навыков, критического и креативного мышления обучающихся.
- Развитие коммуникативных навыков учащихся.
- Закрепление навыков групповой и индивидуальной работы обучающихся.
- Вовлечение трудных подростков в музейно-поисковую деятельность.
- Привлечение школьников к проблемам школьного и городского сообществ.
- Формирование гражданской инициативы и ответственности за окружающую социальную и нравственную обстановку.
- Освоение практического опыта социальной деятельности и взаимодействие с муниципальными организациями города Губкинского в целях разрешения назревающих актуальных проблем.

В системе образования краеведение является традиционным и эффективным средством обучения и патриотического воспитания школьников. За время работы кружка обучающиеся совершили множество увлекательных поездок, путешествий и встреч, результатом которых становились экспонаты, пополнившие экспозиции школьной музейной комнаты.



С 1999 года наша школа тесно сотрудничает со школой – интернатом города Тарко –Сале. За это время неоднократно проходили встречи с учащимися, совместные праздники, обмен изделиями национального прикладного искусства, изготовленных своими руками.

За время существования краеведческого кружка совершались экскурсии в Самбург, стойбища пяков фактории Карнак, на праздник День оленевода.

Формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение музейных фондов - все это является важным средством документирования истории школы, города, своей малой родины, части огромной многоликой страны, России.

В-третьих, это научно-исследовательская деятельность по изучению культуры ненецкого этноса, сохранению и пропаганде традиций культуры и искусства народов Севера. Почти с самых дней основания учащиеся губкинской общеобразовательной школы №1 занимаются научно-исследовательской деятельностью под руководством педагогов школы, и деятельность эта результативна. Темы очень разнообразны и затрагивают разные направления этнокультуры Ямала: «Игрушки и игры детей лесных ненцев», «Геральдика ЯНАО», «Жилище лесных ненцев» и другие. Результатом этого направления работы стали грамоты и дипломы разного уровня.

В-четвертых, это внешние связи с городским музеем Освоения Севера; с городской школой искусств № 2, организацией «Дянки-кой», с литературным объединением «Губкинский родник», с которыми заключены договоры о сотрудничестве, работа ведется на основе совместного плана.

Итак, все выше перечисленные направления, функционирующие и постоянно совершенствующиеся в рамках модернизации образовательного пространства в МОУ

«СОШ №1», на наш взгляд, дают нам возможность реализовывать национально-региональный компонент в образовательном учреждении и



способствуют сохранению культуры и национальной памяти коренных народов Севера.

Надеемся, что опыт нашего образовательного учреждения будет для многих из вас, здесь присутствующих, полезен и станет еще одной крупницей в сохранении национального ямальского этноса; позволит изучить распространение и сохранение знаний о национальной культуре коренных народов Ямала, с целью их пропаганды и установления добрососедских отношений между коренным и пришлым населением северного региона.

В заключение мне бы хотелось еще раз поблагодарить всех присутствующих здесь за содействие в сохранении и возрождении нашего достояния – этнической культуры народов Севера, которая поистине является не только «времен связующей нитью», но и объединяет людей разных культур, создает условия для сохранения и дальнейшего культурного развития этнических общностей.

Критерий процветающего общества — это процветающая культура. Мы все хотим видеть наш край сильным регионом с богатыми культурными и духовными традициями, важнейшая часть которых — народное творчество, потому что это наши корни, память предков и надежная основа для развития всех последующих поколений. Ведь сохранить традиционную культуру народа — значит сохранить себя.

Всем участникам Международного форума хочу пожелать больших успехов в работе и продуктивных решений. Благодарю за внимание.

