

Евстигнеева Галина Ивановна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №13

Краснодарский край, г. Темрюк

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБРАЗ ИЗОБРАЖЕННЫЙ РЕБЕНКОМ
КАК ОТРАЖЕНИЕ ДЕТСТВА

«Ребенок, испытавший радость творчества, даже в самой
минимальной степени, становится другим...

Воспитание не будет успешным,
если не вызвать у детей творческого инстинкта и
не воспитать их творческие навыки»

Б.В. Афанасьев

С первого класса я прививаю у детей любовь к поэзии, т. к. очень важно у детей младшего школьного возраста воспитывать духовную потребность к стихам.

Прежде, чем учить ребенка рассказывать стихи, читать отрывки о природе, стараюсь научить детей слушать, видеть и чувствовать красоту окружающего мира. Важно пробудить чувственный мир ребенка. Ведь то, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности.

Дети любят участвовать в конкурсах чтецов. Конкурсы чтецов о временах года проходят в классе, часто с музыкой, при свечах.

При анализе стихотворений я обращаю внимание на художественные достоинства его, объясняю значения отдельных слов, а также раскрываю содержание образных слов и словосочетаний. У детей начинают формироваться поэтические представления, происходит накопление поэтического словаря. С каждым новым стихом или сказкой обогащается словарь ребенка, запоминаются при этом не только слова, но и словосочетания, целые цепочки ассоциативно связанных между собой слов, которые становятся затем достоянием собственной речи ребенка.

Художественное произведение (проза, поэзия) дает пищу воображению, дает возможность детям увидеть образы и картины, а не только понять смысл. Я объясняю детям, что автор, чтобы описать живо, красиво и интересно, специально подбирает слова, что писатель и поэт словами рисуют так же, как художник красками.

Слушание и запоминание стихов способствует воспитанию чувства ритма, что очень важно для развития литературных способностей. С основами стихосложения, понятиями рифмы, ритма дети знакомятся на уроках литературного чтения.

Чтобы сочинять стихи, нужно уметь наблюдать, замечать вокруг самое яркое и необычное, уметь подбирать выразительные слова и, главное, надо уметь рифмовать. И пусть маленькие поэты не станут великими поэтами (хотя, как знать!), но зато они будут получать огромное удовольствие от самого процесса творчества, от радости создания собственного стихотворения. А какими необычными и образными могут быть стихи, написанные ребенком! Не зря же Корней Чуковский говорил: «В начале жизни мы все – стихотворцы и лишь потом постепенно начинаем говорить прозой».



Вот одно из стихотворений, ученицы моего класса, Кузьменко Александры.

ОДНОКЛАССНИКИ

Раз – Арина,
Два – Кирилл,
Три – Кристина, Даниил,
Вот и Лида и Николь,
Даже Леша есть – король.
Ну и Саша, Маша, Ксюша,
Вот и мальчик наш Илюша,
Ну и Лерочка – краса,
Яна – длинная коса,
Ира, Соня, Катя, Даша,

И, конечно же, Наташа,
Всех друг друга красивей,
Ну, а лучше всех – Матвей!
А Алиночка девочка умница –
Она хорошо учится.
Вот Артём, Никита, Вова –
Разберут любое слово
По слогам – не наугад
Им поможет еще Влад!

