

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2015 ГОД

Методика и педагогическая практика

Илларионова Наталья Александровна

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Ханты-Мансийского района

«Средняя общеобразовательная школа п. Кирпичный»

СЦЕНАРИЙ «70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Учитель.

Добрый день, уважаемые гости! Приближается один из самых больших, волнующих праздников нашей страны – День Победы!

В годы военных испытаний 1215 писателей – почти половина тогдашней творческой организации – ушли воевать с врагом. Более 400 из них отдали свою жизнь за освобождение нашей Родины от фашистского рабства.

Великая Отечественная война против гитлеровской Германии была священной, освободительной, всенародной. Победу приближали не только мужчины. Нежные, хрупкие девушки тоже взвалили на себя тяжесть войны. Говорят, «у войны не женское лицо», но женщины уходили на фронт. Они помогали раненым, подносили снаряды, они были снайперами, летчиками... Они были солдатами. Слово их тоже было оружием. Анна Ахматова, Ольга Берггольц... Их стихи знали, ждали... Поэтическая летопись Великой Отечественной войны создавалась стихотворениями, поэмами Ольги Берггольц, Маргариты Алигер, Юлии Друниной, Анны Ахматовой.

Ученик читает стихотворение.

Я помню, будто было всё вчера:

Далекий фронт и госпиталь
походный.

В палате умирала медсестра.

Была она белее, чем бинты,

Глаза, как тени, на лице синели...

На сломанную веточку похожа,



И мальчики в продымленных
шинелях

Ей после боя принесли цветы.

Откуда там, на выжженной земле,

Под пулями, под взрывами, откуда

Взялось это оранжевое чудо

На тоненьком изогнутом стебле?

На нестерпимой белизне бинтов –

Два мака, пересаженные в каску.

И в мире лучше не было лекарства

Нежнее и целебнее цветов!

Тогда я понял, как цветы сильны.

Они – как нежность, как любовь, как
дети!

Сильнее зла. Сильней всего на свете.

Сильнее смерти и сильней войны.

(Жанэ Киримидзе «Цветы, как
люди».)

(Фотография Юлии Друниной).

Юлия Друнина родилась 10 мая 1924 года в Москве. В 1941 году ушла добровольно на фронт и до конца войны служила санинструктором. В 1952 году окончила Литературный институт имени М.Горького. Первый сборник стихов «В солдатской шинели» вышел в 1948 году. Его ядро составили стихи военных лет.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне, - пишет Друнина.

Верность фронтовому братству навсегда сохранила Юлия Друнина, шагнувшая с порога школы в железную метель войны.

(«Не знаю, где я нежности училась...»)

В память о своей подруге – однополчанке, о Герое Советского Союза Зинаиде Самсоновой Юлия Друнина написала стихотворение «Зинка».

(«Зинка»)

В 1975 году Юлии Друниной была присуждена Государственная премия РСФСР. Получая награду, поэтесса сказала: «Самое страшное не забывается и сейчас, столько лет после войны выплывает и болит. Но мы не должны забывать, что такое война, чтобы быть чище, добрее, чтобы умели ценить мир».

Видео «4 дня до войны». (Фотография Ольги Берггольц).



Ольга Берггольц была душой блокадного Ленинграда, была тоже Солдатом, ковавшим Победу. Ей выпало великое и трудное счастье стать поэтической музой, поэтическим знаменем блокадного Ленинграда.

Это её стихотворные строки «Никто не забыт, и ничто не забыто» высечены над входом на Пискаревское кладбище.

Ольга Федоровна Берггольц – «блокадная поэтесса», влюбленная в свой город, в свой народ и в свою страну. Родилась в 1910 году в Петербурге, в семье врача. Окончив в 1930 году Ленинградский университет, Ольга Берггольц работала корреспондентом в Казахстане, а в 1931 году вернулась в Ленинград, пишет стихи, рассказы.

Большие и тяжелые испытания выпали на долю поэтессы. «В скудости судьбы я упрекнуть не смею», - напишет она позже.

Первый муж ее Борис Корнилов, был расстрелян. Второй, Николай Молчанов, умер от голода в блокадном Ленинграде. Сама О.Берггольц в 1937 году была арестована по ложному навету. 171 день провела она в тюрьме, в 1939 году была реабилитирована. Две дочери ее (8 лет и 1 год) умерли еще до ареста, третий ребенок, которого ждала поэтесса, так и не родился: его сгубила тюрьма. Как сумела она все это вынести? Во время войны поэтесса жила в Ленинграде и не с чужих слов знала, что такое блокада.

По свидетельству ее сестры, Ольга Федоровна «Умирала там, в Ленинграде, от дистрофии». Но именно в годы войны Берггольц создала свои лучшие произведения: «Ленинградскую поэму», поэму «Февральский дневник», стихотворения, вошедшие в книги «Ленинградская тетрадь», «Ленинградский дневник» и др. Голос Берггольц, который звучал по радио в осажденном городе, внушал веру в победу, рассказывал о стойкости и мужестве ленинградцев...

Отрывок из «Ленинградской поэмы»:

Я хлеб в руке домой несла,

И вдруг соседка мне навстречу.



-Сменяй на платье,- говорит,-
Менять не хочешь – дай по дружбе.
Десятый день, как дочь лежит.
Нехорошо, ей гробик нужен,
Его за хлеб сколотят нам...
И сил хватило у меня
Не уступить мой хлеб на гробик.
И сил хватило – привести
Ее к себе, шепнув угрюмо:
-На, съешь кусочек, съешь...прости!
Мне для живых не жаль – не думай.
Блокада Ленинграда длилась
2.
Был день как день.
Ко мне пришла подруга,
не плача, рассказала, что вчера
единственного схоронила друга,
и мы молчали с нею до утра.

**Пройдут века, но человечество всегда будет помнить эту горькую дату
начала самой страшной из войн – Великой Отечественной!**

Учитель.

Войны – это древнейшая человеческая трагедия. Если бы люди помнили и никогда не забывали горе, ужас, страдания, страх, принесенные человечеству войнами, то на земле не звучали бы больше выстрелы.

К сожалению, это страшное слово «война» не уходит из нашей жизни. Оно холодит наши сердца, и в мирное время матери, жены ожидают своих сыновей, мужей, любимых...

Видео «Баллада о матери».

Какие ж я могла найти слова,
я тоже – ленинградская вдова.
Мы съели хлеб, что был отложен на
день,
в один платок закутались вдвоём,
и тихо-тихо стало в Ленинграде.
Один, стуча, трудился метроном...
И стыли ноги, и томилась свечка.
Вокруг её слепого огонька
образовалось лунное колечко,
похожее на радугу слегка.
Когда немного посветлело небо,
мы вместе вышли за водой и хлебом
и услышали дальней канонады
рыдающий, тяжёлый, мерный гул:
то армия рвала кольцо блокады,
вела огонь по нашему врагу.

