

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Совершенствование информационной культуры работников образования

*Гладких Евгения Александровна*

*Румянцева Инна Анатольевна*

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа №88*

*Калининского района Санкт-Петербурга*

## РАЗВИТИЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПОДХОДОВ К ПОВЫШЕНИЮ РОЛИ КНИГИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В «Древнерусском сборнике XII в.» написано:

*«Подобны бо суть книги глубине морской, в неё же поныряющие выносят бисер драгой». И так же: «Ум без книг, словно птица бескрылая. Как она взлететь не может, так же и ум недомыслится совершенного разума без книг».*

Перед школой, педагогами, школьной библиотекой встала задача: выработать совместно концептуальные подходы к повышению роли книги в образовательной и научно-исследовательской деятельности. Это должна быть единая система взглядов, единая точка зрения на эту важную проблему: как «приохотить» учеников, их родителей к чтению.

Каковы же концептуальные подходы к повышению роли книги в нашей школе? Именно художественная литература способствует накоплению образов, расширяет эмоциональный опыт ребенка, помогает воспринимать научные знания других учебных дисциплин.



В такой концепции литература является интегрирующим предметом. Благодаря чтению, общению с искусством, анализу художественных текстов, создаются условия для лучшего усвоения других школьных предметов.

«Живое знание строится на связи науки и искусства. Искусство порождает другое знание. Оно сохраняет мир целостным». (Зинченко В.П. Мысль и слово Густава Шпета. М.: УРАО, 2000, с.208).

К сожалению, учебники ориентированы на формирование понятийного мышления, образная природа литературы не отражается ни в методических пособиях, ни в общих задачах преподавания литературы.

А ведь литература формирует понимание ребенком окружающего мира его национальное самосознание, эстетически развивает. В основе нашей концепции лежат требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта второго поколения по литературе, которые констатируют: литература – одна из главных учебных дисциплин, которая формирует духовный облик сегодняшнего ученика, воспитывает в нём нравственные принципы.

Важное значение имеет связь классической литературы с современной, необходимо формировать интерес к чтению, развитию устной и письменной речи, освоение текстов произведений, научить использовать приобретенные знания на уроках, в научно-исследовательской деятельности.

Это, прежде всего, конечно, урок, на котором должно звучать слово учителя о книгах, не только учебных, но и о расширяющих школьную программу. Этому способствуют литературные композиции, уроки по внеклассному чтению, литературные гостиные и конкурсы.

Учителями начальной школы проводятся занятия по формированию смыслового чтения. Это «Диалог с текстом», «Учимся задавать вопросы», соревнования-конкурсы по аналогии с передачами «Умники и умницы», «Что? Где? Когда?», «Сочиняем сказку». Эта работа нравится учащимся. По итогам оформляется стенд по сказкам с иллюстрациями. Это может быть «Старая



сказка на новый лад», «Сказка наоборот», «Салат из сказок», «Сочинение волшебной сказки» по законам Дж. Родари.

Литературные конкурсы в школе, районе привлекают учащихся со 2 по 11 класс.

Работая в тесном контакте с библиотекой, используя её фонды, помощь в подборе литературно-критического материала, периодики, учащиеся активно участвуют в них. Два года мы принимаем участие во Всероссийском детском конкурсе «Святые заступники Руси»: это был «князь Владимир – Солнце Руси», в этом году исполняется 700 лет со дня рождения Сергия Радонежского и вновь учащиеся 6 – 10 классов создают серии рисунков, пишут эссе и рефераты о жизни Сергия Радонежского.

Вызвали большой интерес Лихачёвские чтения «Знать и охранять историю четвертое, очень важное измерение», наши ученицы 10-го класса заняли первое место в номинации «Сочинения», ученик 8-го класса – первое место в номинации «Творческая работа». Учитель русского языка и литературы Малыгина Ольга Николаевна выступала с докладом на тему: «Они живы, пока их помнят». Это урок мужества о воинах-афганцах.

В прошлом году 10 «А» класс был приглашён на форум «Идеи Д.С.Лихачева и современность», так как наши учащиеся активно участвуют в этом конкурсе по комплексу предметов «Гуманитарные и социальные науки». Заслуживает внимания тематика работ наших учащихся: «Романтический пейзажный парк в поэзии и живописи», «О развитии культуры малых городов», «Об искусстве малых народов (Республика Саха)», «Надо любить учиться...» и др.

У учащихся велик интерес к политической жизни Отечества, к миру социальных отношений, к роли человека в нашем, меняющемся обществе, к культурно-информационной среде общественной жизни. Этому способствует и школьное телевидение. Один раз в месяц проводится телепередача о жизни школы, где наряду с самыми важными событиями обязательно есть



литературная страничка: это обзор поступившей литературы, рецензия учащегося на новую книгу, рекомендации ее прочитать, приглашение участвовать в литературных конкурсах, выпуске газеты, занимательные викторины.

Так вместе с библиотекарем, учителями литературы и технологии мы приняли участие во Всесоюзном конкурсе, проводимом Пушкинским домом «Одежды легкие, как дым. Литературные платья». И все вместе мы создали наряды для литературных героинь в точном соответствии с описанием автора, соблюдая технологии моделирования и портняжного искусства. Это были платья для героинь романов Толстого и И.С. Тургенева.

Мы убеждены, что тесное взаимодействие библиотеки и учителей разного цикла даёт ощутимые результаты в развитии личности учащихся. В межрегиональном конкурсе в городе Тамбове «Подвиг души и духа («Жизнь архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого как пример служения бога и людям»))» ученица 10 класса получила диплом 2 степени, и это почётно, так как в основном участниками были тамбовские школьники.

Конкурсы переводов, рисунков национальных костюмов, праздники этнокалендаря – все это методы воспитания толерантности; создаётся атмосфера сотрудничества, сопричастности к культуре Петербурга, знакомства русских ребят с национальным искусством.

В нашей школе учатся дети разных национальностей. Как привлечь их к изучению русского языка и литературы, как заинтересовать классикой? Учителя вместе с библиотекарем решили, что надо помочь им не только не забыть родной язык, но и плодотворнее, результативнее они будут учиться, если займутся переводами с русского на родной. С родного на русский. Мы подбирали книги, стихи, сказки, делали подстрочник, помогали в правке текстов. И это сыграло огромную роль в развитии интереса к русскому языку, к литературе, в воспитании толерантности.



Участие в конкурсах «Море чернил», «Дыханье города – сады...», «Чудо сотворчества: от образа литературного к образу зримому» не только знакомит учащихся с историей и культурой Санкт – Петербурга, но и развивает у них чувство гордости за свой город, бережное отношение к его культурному наследию. Стихи, рассказы, эссе, лирические миниатюры, стихотворения в прозе – все это развивает творческий потенциал ребенка, Такие конкурсы проводит Центральная детская библиотека района. Она главный помощник в привлечении ребят к чтению, к участию в литературных праздниках, конкурсах, творческих встречах с писателями. Пример тому недавно прошедший: конкурс чтецов «Живая классика», который вызвал интерес у большинства учащихся 6-х классов.

В нашей школе библиотека всегда была и есть в центре учебной и воспитательной работы. И всегда была главным в повседневной часто незаметной, кропотливой работе библиотекарей, стремлении приобщить ребенка к книге, раскрыть красоту и полезность чтения для формирования его личности, отношения к другим людям, создать при библиотеке своеобразный клуб любителей чтения, тем более в нашей библиотеке.

Именно библиотека становится часто той стартовой площадкой, откуда учащиеся совершают свой первый самостоятельный шаг в науку, в создании проектов и исследовательских работ, в участии конкурсов не только городских, но и во всесоюзных и международных.

В школе 7-й год существует ученическое научное общество, за эти годы каждый второй ученик, начиная со 2 класса, выступал с исследованием, докладом, презентацией.

Это всегда большой праздник Науки. Приобщение учащихся к научно-исследовательской деятельности развивает познавательную активность и самостоятельность личности, способствует приобретению разнообразных умений, развивает логику, креативный потенциал.



Чтоб воспитать сильного, умного, благородного человека, гармонично развитую личность, необходимо верить учителям и библиотекарям в то, что общая их работа посеет в душах учащихся любовь к книге, понимание, что она содержит Красоту и Знание.

И вспомним, как Н.К. Рерих советовал: «Откройте в школах пути к творчеству, к великому искусству. Замените пошлость и уныние радостью и прозрением. Развивайте инстинкт творчества с самых малых лет ребенка. Уберегите его от гримасы жизни. И дайте ему счастливую, смелую жизнь, полную деятельности и светлых достижений...». И поможет в этом книги, живопись, музыка.

Таким образом, в основе работы педагогического коллектива по развитию интереса к чтению, любви к книге лежит деятельный характер обучения, позволяющий формировать ключевые компетентности, как наиболее выработанные способы действия, способности и умения, необходимые учащимся в учёбе и повседневной жизни.

