

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

## Исследования и практика - путь к новым знаниям

*Данилова Руслана Ивановна*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*Лицей №1 им. Г.С.Титова*

*Московская область, г. Краснознаменск*

### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ИНТЕГРАТИВНАЯ ОСНОВА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Понятие «гуманитарный» определяется как «имеющий отношение к человечеству, общественному бытию и сознанию» и в более узком значении как «относящийся к общественным наукам, изучающим человека и культуру».

Гуманитарное образование обеспечивает готовность учащегося к взаимодействию с другими людьми в процессе трансляции культуры, обмена культурными ценностями, способами деятельности, опытом самореализации.

Ценность гуманитарного образования состоит в том, что оно развивает мышление и эстетическую культуру, тренирует интеллект, развивает способности, эмоции, воображение, способствует формированию личностных качеств, навыков коммуникации, служит средством интеграции знаний.

*Цель гуманитарного образования – обеспечить высокий уровень общекультурного и индивидуально-творческого развития ученика.*

Таким образом, гуманитарное образование – необходимое условие успешного формирования внутренней культуры личности.

Интегративный подход заключается в объединении в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости. То есть *принцип интеграции* в гуманитарном



образовании основан на изучении достижений мировой цивилизации, языков и культур других народов, использовании прогрессивных образовательных технологий, в том числе информационных; взаимопроникновении содержания всех дисциплин и курсов для получения интегративных знаний о человеке, обществе, окружающей среде.

Таким образом, *интегративным результатом* гуманитарного образования будет являться свободная, социально активная, творческая и духовная личность с выраженной гуманитарной направленностью и способностью к непрерывному самообразованию.

Методика гуманитарного образования обладает широким арсеналом различных образовательных технологий. К одной из таких технологий, безусловно, может быть отнесен образовательный туризм.

**Образовательный туризм** представляет собой эффективную технологию. Педагогически верно организованные учебные экскурсии и поездки позволяют учителю осуществлять практически все виды профессиональной деятельности: учебно-воспитательную, научно-методическую, социально-педагогическую, культурно-просветительную и др.

Поэтому я уделяю особое внимание экскурсионной образовательной деятельности и включаю учебные экскурсии по предмету в учебный план. Это нашло отражение и в исследовательской деятельности, так как *целями и исследовательской деятельности и образовательного туризма* являются познавательная деятельность учащихся, интеллектуальное и эмоциональное развитие, способствующие формированию личностных, индивидуальных качеств, которые соответствуют способностям, интересам, потребностям ученика.

Рассмотрим, как в процессе исследовательской деятельности, организации и проведения образовательных туров у учащихся формируются следующие ключевые образовательные компетентности: общекультурные,



учебно-познавательные, коммуникативные и компетентности личностного самосовершенствования.

Итак, в учебном исследовании «Расскажи, Снегурочка, где была...» - образ Снегурочки в произведениях русских писателей, в живописи и в музыке» авторы работы поставили перед собой следующую цель: исследовать историю возникновения образа Снегурочки.

А также в соответствии с поставленной целью одной из сформулированных задач становится посещение Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника Абрамцево.

И в рамках исследовательской работы состоялся однодневный автобусный экскурсионно-познавательный тур из цикла «Жемчужины Золотого кольца России» «АБРАМЦЕВО – КОЛЫБЕЛЬ РУССКОГО ИСКУССТВА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».

В «Абрамцево» сложился своеобразный центр художественной жизни России, где всегда царили интерес к русской культуре и стремление к возрождению русского народного творчества.

Учащиеся посетили дом-усадьбу: осмотрели представленные в музее коллекции русского искусства – предметы быта и мебели, живопись; познакомились с экспозицией музея, посвященной жизни и творчеству владельцев и гостей усадьбы.

Посетив усадьбу, ученицы определили, что огромная заслуга в конкретной реализации образа Снегурочки принадлежит В.М. Васнецову, так как именно здесь была написана картина «Снегурочка - дочь Мороза и Весны».

Авторы работы, изучая «родословную» Снегурочки, совершили ещё одно путешествие на предполагаемую родину Снегурочки - в Щельково. В этом местечке знаменитый русский драматург А.Н.Островский написал пьесу «Снегурочка».



И в ходе исследования ученицы пришли к выводу, что выдвигаемая гипотеза подтвердилась: родиной Снегурочки может быть как Абрамцево, так и Щелыково. Но Снегурочка впервые отпраздновала свой ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ на ВСЕРОССИЙСКОМ УРОВНЕ 4 АПРЕЛЯ в 2009 году. И Кострома уже официально признана родиной Снегурочки. Продуктом исследовательской деятельности стал созданный альбом «Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника АБРАМЦЕВО».

В исследовательской работе «С.Есенин в Москве и о Москве. Образ Москвы в поэзии и письмах Есенина» (автор Кожевникова Ксения, 10 класс) была поставлена следующая цель: выявить влияние времени на отношение Есенина к Москве. А также определена последовательность действий:

1. Экскурсия по Есенинским местам «Я московский озорной гуляка...»;
2. Посещение Московского государственного музея С.А.Есенина (Большой Строченовский переулок, д.24);

3. Знакомство с биографией Есенина (его пребывание в Москве) в ходе посещения музея и изучения его экспонатов, выявление и объяснение отношения Есенина к Москве, сравнение различных точек зрения специалистов по данному вопросу.

В рамках исследования мы совершили экскурсию «Я московский озорной гуляка». Посещение экскурсии позволило познакомиться с Москвой Есенинской. Мы увидели те места, в которых бывал С.Есенин.

В ходе исследования было проведено интервьюирование сотрудника Московского государственного музея С.А.Есенина. Главный специалист музея Анна Валерьевна Кролик сообщила, что здесь, в Большом Строченовском переулке, в доме № 24, у отца поселился в 1912 году семнадцатилетний поэт. Этот дом – единственное место в Москве, где Сергей Есенин официально был прописан и «прожил» около 6 лет.



В процессе апробации результатов исследования был создан сценарий литературно-музыкальной гостиной «Жизнь моя, иль ты приснилась мне...», посвященный жизни и творчеству С.Есенина, и проведён литературный вечер по созданному сценарию.

Хочется отметить достижения авторов данных работ. В 2010 году Егорычева Е. и Рыльская М. (авторы исследования «Расскажи, Снегурочка, где была...» - образ Снегурочки в произведениях русских писателей, в живописи и в музыке») стали обладателями Гран-При на Конференции исследовательских и проектных работ учащихся образовательных учреждений России «Думай глобально - действуй локально».

Автор исследовательской работы «С.Есенин в Москве и о Москве. Образ Москвы в поэзии и письмах Есенина» Кожевникова Ксения стала победительницей в гуманитарной секции на Конференции исследовательских и проектных работ учащихся образовательных учреждений России «Думай глобально - действуй локально» в 2012 году.

Таким образом, интеграция исследовательской деятельности и образовательного туризма, осуществленная на основе компетентностного подхода в образовании, позволяет улучшить качество гуманитарного образования учащихся, развивает их личность в целом.

