

Жутовский Вадим Евгеньевич

Государственное бюджетное образовательное учреждение города

Севастополя "Средняя общеобразовательная школа №47"

СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ
«КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Участники: учащиеся 10-11 классов и их родители

Цель: Обеспечить надежное взаимодействие с родительской общественностью в деле воспитания подрастающего поколения.

Ведущий 1 (холодным официальным голосом) 14-ая школа примите телефонограмму!

Ведущий 2 (вежливо) Здравствуйте!

Ведущий 1 (раздраженно) Алло! Алло! Примите телефонограмму!

Ведущий 2 (вежливо) Здравствуйте!

Ведущий 1 (с большим раздражением) Алло! Кто говорит?

Ведущий 2 (протяжно) Здравствуйте!

Ведущий 1 (взрываясь) Это из горуно звонят!

Ведущий 2 Здравствуйте!

(уходят)

Ведущий 3 Культура!

Ведущий 4 И цивилизация!

(появляется Геракл и две женщины: одна искусительница, нарядно одетая другая – в строгой одежде)



Искусительница Ты устал, путник, идем, тебе нужен отдых.
Я натру твоё тело оливковым маслом.
А потом мы будем пировать всю ночь
(Геракл в нерешительности, готов пойти за ней)

Женщина-богиня Стыдись, герой! Боги дали тебе силу, чтобы ты помогал людям. А ты собираешься провести всю жизнь в пирах!

Искусительница Послушай её и ты не будешь знать покоя. Что толку заботиться о других, когда жизнь так коротка? Ты не когда не узнаешь счастья.

Женщина-богиня Счастье для мужчины – совершать подвиги, а не быть игрушкой в руках капризной судьбы.

Искусительница Она погубит тебя! Идем же со мной!

Женщина-богиня Послушай, герой, Когда-нибудь пир кончится, гости разойдутся. Куда пойдешь ты, привыкший к праздности и неге - жалкий, презренный раб?

Геракл(воскликая) Богиня! Я иду за тобой!

(уходит вместе с богиней)

Ведущий 3 Культура!

Ведущий 4 И цивилизация!

Ведущий 5 Те, у кого мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не каждый, кто учит нас заслуживает это имя.

Ведущий 6 Работайте над своим характером, закаляйте свою волю в служении тому, что есть «едино на потребу»,... стремитесь к победе над собою, над низшими



влечениями своей природы.

Ведущий 7 Цель жизни всякого отдельного человека одна:
совершенствование в добре. И потому нужны только
те знания, которые ведут к этому.

Ведущий 8 Мы лишь тогда истинно живем для себя, когда живем
для других. Это кажется странным, но испытай – и ты
на опыте убедишься .

(зловещая музыка)

Ведущий 9 Совершенно неожиданно для себя развитая часть
человечества обнаружила, что перестройка систем
ценностей и восприятия людей приносит качественно
большие дивиденды, чем переделка косной материи.

Ведущий 10 Фигурально выражаясь, ловить жемчуг и золото стало
пустой тратой времени: с появлением
информационных технологий по-настоящему
прибыльно лишь уловление душ.

Ведущий 11(выносит планшет)

Корректируя сознания информационные
технологии, естественно, могут корректировать и
структуру потребностей как отдельного человека, так
и значительных масс людей.

Ведущий 12 Обратной стороной этого является упрощение
структуры личности....



Ведущий 13 Общество потребления через литературу, кино, СМИ совершает «культурную агрессию», то есть навязывает свои идеалы традиционным обществам. Главное в этой работе – разрушение традиций.

Ведущий 14 Посмотрим, что предлагает своему читателю журналы, специально выпускаемые для подростков.

Ведущий 15 Журнал “Yes!”(выпускается издательским домом «Бурда»)

Сначала – три листа голой рекламы. Дальше – приглашение написать, почему магазин нижнего белья называется «Дикая орхидея» и фотография штанов и текст: «Если этим летом ты вступила в ряды проколовших себе пупок, тебе непременно нужно заглянуть в Naf Naf, где продаются отличные штаны с дыркой на животе. Обидно же, если о твоём решительном поступке будут знать ты и твой бойфренд».

Ведущий 16 Журнал “Oops!”(практически брат близнец “Yes!”)

“Утонченные” анекдоты. Например: «Школа.Сентябрь.3-й класс.

Милая девочка-цветочек пишет на доске «шалавливая девочка».

Резонный вопрос: почему написала именно так? Девочка уверенно отвечает: «А я так написала потому, что проверочное слово «шалава»...»

Ведущий 17 Журнал “Cool Girl!”(с подзаголовком «Журнал для настоящих девчонок!»)

Судя по обложке, настоящих девчонок (13-15 лет) должны интересоваться жизнь после аборта, светские новости и тайны любовных жестов.



Ведущий 18 Немногочисленные философы, пастыри, писатели, работая с небольшими группами людей «из толпы» десятилетие за десятилетием, век за веком расширяли тот слой культурных людей, которые определяли собой общую культуру народа.

Ведущий 19 Воспитание души – это путь в гору, он медлителен, тяжел и труден. Оскотинивание – путь под горку, а он легок и приятен.

Ведущий 1 Дурака лелеют, дурака заботливо взращивают, дурака удобряют...

Ведущий 2 Дурак стал нормой, еще немного и дурак станет идеалом, и доктора философии заведут вокруг него восторженные хороводы. А газеты водят хороводы уже сейчас.

Ведущий 3 Ах, какой ты у нас славный, дурак! Ах, какой ты бодрый и здоровый, дурак!, Ах, какой ты оптимистичный дурак!, и какой ты, дурак, умный, какое у тебя тонкое чувство юмора, и как ловко ты решаешь кроссворды!...

Ведущий 4 Ты, главное, только не волнуйся дурак, все так хорошо, все так отлично, и наука к твоим услугам, дурак, и литература, чтобы тебе было весело, дурак, и ни о чем не надо думать..

Ведущий 5. А всяких там вредно влияющих скептиков мы с тобой, дурак разнесем (с тобой да не разнести!)...

(Появляются две пироговские кумушки. Болтают по телефону)



Кумушка 1 Алло! Машенька, здравствуй, моя хорошая! Ну, как дела?

Кумушка 2 Ой, Ленка! Дела – как сажа бела

Кумушка 1 Не принимай близко к сердцу, Машунечка.

Кумушка 2 Ой, пришла моя сегодня, плачет. Классная, говорит, хочет со мной побеседовать.

Кумушка 1 А кто у них классная? Это Небесное существо?

Кумушка 2 Да эта, чтоб ей... Господи, прости мою душу грешную!

Кумушка 1 Ой, Машунечка, все они там такие, моя хорошая

Кумушка 2 Представляешь, эта-то, Господи, прости мою душу грешную решила на классном часе углубить знания.

Кумушка 1 Ну и?

Кумушка 2 Углубила.

Кумушка 1 Понимаешь, Машенька. Я вообще этого не понимаю.

Какие-то классные часы. Зачем? Вспомни, как мы с тобой учились

(мечтательно улыбается, кокетливо поправляя волосы)

А спросила-то чего?

Кумушка 2 Сядь, а то упадешь. Это ж надо ребенку, такие вопросы задавать! Представляешь, Кто в древности жил вместе с динозаврами?

Кумушка 1 А что твоя?



Кумушка 2 А что моя. Моя секс-журналов своих поначиталась ну и
ляпнула – сперматозавры

Кумушка 1 Ну а кто ж с ними жить-то будет?

Кумушка 2 Ой, и не говори, Ленка. Вот, видишь, ты меня понимаешь.

Сразу видно, что ты культурный человек

(не уходят, перемещаются на задний план изображают болтовню по телефону,
открывая рот и жестикулируя)

(появляется Геракл)

Геракл(задумчиво)

А если это так, то что есть Красота

И почему ее обожествляют люди?

(появляются искусительница с красивым,

пустым кувшином на подносе и женщина в белом со свечой

внутри неказистого стеклянного сосуда)

(Геракл берет первый, разглядывает его,

смотрит внутрь, продолжает)

Сосуд она, в котором пустота

(берет второй

высоко поднимает на ладони)

Или огонь, мерцающий в сосуде

(музыка)

(Добро и Зло сидят за шахматной доской. Появляются ведущие 6,7)

Ведущий 6 Добро и Зло играли в шахматы. Добро грызло карамельки,
а Зло курило сигареты с фильтром. С грохотом падали с доски поверженные
фигуры. Они сразу приобретали человеческие лица
беспомощно хлопали глазами и всхлипывали.



Ведущий 7 Когда падали черные Добро радовалось и хлопало в ладоши. Но, часто переживая, брало ходы назад.

Зло, ехидно улыбаясь, всегда уступало. Оно не спешило.

Ему некуда было спешить.

(тяжелая, гнетущая музыка)

Ведущий 8 Мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить.

Ведущий 9 Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия самого непокорного на земле народа, окончательного, необратимого угасания его самосознания.

Ведущий 10 Из литературы и искусства, например, мы постепенно вытравим их социальную сущность... Литература, театры, кино – все будет прославлять самые низменные человеческие чувства.

Ведущий 11 Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых творцов, которые станут насаждать надалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства – словом, всякой безнравственности...

Ведущий 12 Хамство и наглость, ложь и обман пьянство и наркомания, животный страх друг перед другом и беззастенчивость...: все это мы будем ловко и незаметно культивировать...

Ведущий 13

И лишь немногие, очень немногие будут догадываться или понимать, что происходит. Но таких людей мы



поставим в беспомощное положение, превратив в
посмешище. Найдем способ их оболгать и объявить
отбросами общества.

(Появляется искусительница с листком бумаги Читает а потом подписывает)

Искусительница

Шорох желтого бланка.

Должность, подпись, число.

Я – сатанка, сатанка.

Я живу всем на зло!

Как признание факта –

Лупит жизнь наяву,

Но, однако, контракта

Своего не порву.

Он зачем-то мне нужен.

Он внушает: «Пора!

Твоя верная служба –

Только проба пера».

Выгнусь черною коброй,

Даже взгляд ядовит

Мой Хозяин недобрый

Ведает, что творит.

Может он по ошибке

Распахнул мне врата?

Зазмеится улыбка



И под ней чернота

Мир соблазнами полон.

Значит, точно войду

Каркнет черный мой ворон

И накличет беду.

Хорошо в этой яме.

Огражусь изнутри –

Вот уже и не тянет

Больше в монастыри.

И не белой вороной

Среди черных ворон

Я держу оборону

Имя мне...

(Появляется Ведущий 14)

Ведущий 14 Имя ей – легион.

(появляется Орфей в белом, приближается к сатанке)

Орфей

Все пройдет, все пройдет

И холодные взоры ночей

Растворятся в надежном ковчеге.

Терпенье – награда.

Грянет утро и вытопит лед,

И счастливый Орфей

Навсегда заберет Эвридику

Из темного ада.



(Орфей протягивает к ней руки, обнимает и уводит)

(музыка)

Сцена награждения

(появляется Сатана с пачкой грамот и подарками)

Сатана Ценными призами и подарками(показывает «подарки»), а также грамотами(показывает «грамоты») за лицемерие, за подлость, за просмотр порнографических фильмов, а также за активное участие в сексуальной революции в целом награждаются следующие учащиеся 14-ой школы....

(появляются двое ведущих в белых одеждах, Сатана быстро исчезает)

Ведущие (Награждают достойными грамотами всех участников)

«За честь и достоинство», «За искренность»,

«За отзывчивость», «За сердечность» «За стойкость»

«За высокую культуру» «За душевную красоту»

(ведущие с книгами в руках, по очереди читают стихотворение В.Высоцкого «Баллада о детстве»)

Список литературы

1. Калужный Д.В., Ермилова Е.Э. Дело и Слово:Будущее России С точки зрения теории эволюции. – М.: Эксмо, 2003, - 448с.
2. <http://pptonline.ru/upload/pptake.slide/31/40/47/file/convert/314047-000.jpg>
3. <http://lib.eparhia-saratov.ru/books/15p/petrov/basis/3.html>



4. <http://www.litres.ru/protoierey-valentin-mordasov/kto-kem-pobezhden-tot-tomu-i-rab/chitat-onlayn/>
5. <http://www.wisdomcode.info/ru/quotes/authors/49004.html?page=14>
6. <http://pocciy.com/stati/527-2011-04-24-10-01-12>

