

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Исследования и практика - путь к новым знаниям

Шемякина Ольга Николаевна

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №1

п. Дарасун, Забайкальский край, Карымский район

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ АНАЛИЗОМ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Особенностью филологического анализа текста является то, что он совмещает в себе несколько видов анализа текста: лингвистический и литературоведческий. Лингвистический анализ включает в себе комментирование различных языковых единиц (форму). Литературоведческий – анализ идейно-эстетического содержания, проблематики, жанра, системы образов т.п.(содержание) Таким образом, текст выступает как единство формы и содержания. Такой подход к прочтению текстов помогает выпускникам ориентироваться в информационном пространстве, выбирать и запоминать важную и нужную информацию в текстах не только художественного и публицистического стилей, но и научного. Такая работа с текстом является залогом успешного обучения учащихся по всем предметам.

Ведущими технологиями в работе над филологическим анализом текста являются следующие: ***педагогическая технология исследовательских методов обучения и педагогическая технология проблемного обучения.***

Технология проблемного обучения подразумевает тесное взаимодействие учителя и учащихся в условиях проблемной ситуации, которая протекает при их активной мыслительной деятельности и сопровождается формированием



умственной самостоятельности школьников. Проблемное обучение включает личность обучающегося как основное «ядро» проблемной ситуации. Вне личности ситуация невозможна. Таким образом, проблемная ситуация приобретает все черты *личностно ориентированной учебной ситуации*.

Основными функциями *исследовательского метода* являются следующие:

- формирование творческого мышления;
- умение самостоятельно собирать и анализировать информацию;
- умение применять полученные знания на практике.

Примером применения данных технологий может служить урок литературы в 6 классе по теме: «Мы в ответе за тех, кого приручили» Л.Андреев «Кусака».

В начале урока перед детьми ставится проблема: «Ребята, сегодня мы попробуем с вами понять, о чём заставляет задуматься писатель своим рассказом». Затем начинается исследовательская работа, которая реализуется через филологический анализ текста. Дети анализируют текст при помощи вопросов учителя. Например, «Какие времена года показаны в тексте? Как вы думаете, почему описание жизни Кусаки начинается с описания зимы? Что испытывает Кусака в каждый период времени? Как описание природы помогает передать чувства собаки? Какие слова в этих описаниях являются ключевыми? Почему? Сравните разные описания собаки и т.п.»

В результате ребята рисуют схему «Времена года – Чувства собаки», по которой определяют композицию произведения, а также подходят к раскрытию идеи произведения.

Такие формы вопросов типа: «Что вы чувствуете, когда читаете эти строчки? Как вы думаете, действительно ли Леля любит собаку? Какие чувства вызвал у вас рассказ? или такие варианты домашнего задания, как: 1. Напишите сочинение от имени Кусаки о её душевных переживаниях. 2. Всегда ли я добр к



людям и животным?» реализуют личностно ориентированный подход, тем самым помогают детям через живое переживание постичь смысл произведения.

Такое сочетание методов позволяет раскрыть идею произведения, учит детей прочитывать текст не поверхностно, а глубоко, осмысленно.

Из всего вышесказанного можно определить такие **этапы** работы учащихся с текстом:

1. Первичное чтение текста
2. Выявление читательского восприятия
3. Формулирование проблемного вопроса к тексту
4. Перечитывание текста
5. Выстраивание системы заданий к тексту (организация вопросно-ответных ситуаций)
6. Поиск путей решения
7. Рефлексия

Умение работать с текстом развивает творческие способности школьников, позволяет выполнять олимпиадные задания, помогает им создавать свои творческие работы. Особенно это необходимо при написании части С в ЕГЭ и ГИА.

Таким образом, мы видим, основным принципом филологического анализа текста является анализ текста от **формы к содержанию**, а точнее - **единство формы и содержания**. Такое прочтение текста делает читателя соавтором, творцом, что, несомненно, повышает уровень культуры учащихся, общую грамотность, развивает творческие и интеллектуальные способности, вырабатывает самостоятельность в добывании знаний.

