

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011

Индивидуализация образования

Щирая Алевтина Евгеньевна

Хусаинова Лариса Юрисовна

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Начальная общеобразовательная школа №10

поселка Каля Свердловской области

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ТЕСНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ С МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ

Сельские дети всегда оказываются в неравном положении относительно своих городских сверстников в вопросах доступности образовательных услуг. В селе школа является не только образовательным учреждением, но и культурно-развивающим и досуговым центром.

Что может сельская школа сделать для того, чтобы вырастить человека, который сможет легко адаптироваться к быстро изменяющейся социальной среде, для которого образование в течение всей жизни станет важнее расхожего убеждения «образование на всю жизнь»?

МОУ НОШ №10 – адаптивная школа, в которой учатся дети с разными образовательными потребностями. На наш взгляд, такая модель актуальна, т.к. удаленность от культурного центра, низкий образовательный ценз, тяжелая работа в шахте (живем в горняцком поселке), обуславливает низкие социальные потребности родителей.

Микрорайон школы достаточно большой, это весь поселок. Организация дополнительного образования в школе строится на основе тесного

взаимодействия с учреждениями дополнительного образования нашего поселка. В рамках работы этого комплекса школа создает такие условия, в которых ребенок с учетом своей индивидуальности попробовал бы себя в разных видах деятельности, самоопределился для самореализации на других ступенях обучения. Речь идет о единстве и равнозначности в развитии интеллектуального и эмоционального, волевого и эстетического, то есть тех качественных характеристик развития личности ребенка, требования к уровню сформированности которых сформулированы в ФГОС начального общего образования как «Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования»

Детская музыкальная школа поселка Каляя открыла музыкально-эстетические классы на базе начальной общеобразовательной школы. Музыкальные занятия были включены в расписание общеобразовательной школы. Это позволило решить организационные проблемы (родители не должны были дополнительно водить детей в музыкальную школу), а также проблемы психологической адаптации самих детей (ребенок оставался в привычном коллективе, среди своих товарищей).

Программа музыкально-эстетических классов предполагает изучение следующих предметов: сольфеджио, композиция. Основным предметом в расписании занятий является хор. По желанию детей и родителей можно также посещать индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (фортепиано, скрипка, баян, домра). Эти индивидуальные занятия вынесены за пределы общего школьного расписания и проводятся в ДМШ.

Работая в основной начальной общеобразовательной школе, педагоги ДМШ апробируют различные методики взаимодействия базового и дополнительного образования. Несколько лет работы подтвердили плодотворность такого союза, значительно обогащающего жизнь учащихся,

способствующего их интеллектуальному, творческому росту и в перспективе - профессиональному самоопределению.

В образовательной деятельности ДМШ наряду с теоретическим компонентом большое место отводится индивидуальной и коллективной творческой деятельности, самостоятельной работе, концертным выступлениям, экскурсионным поездкам, посещениям выставок.

Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований. Проблема мотивации десятилетиями сохраняет для учителей свою актуальность. Успеха в учебе, как в прочем и в музыкальной деятельности и в любой другой, во многом определяют наличие мотива достижений – стремление добиться положительных результатов и улучшить прежние.

На формирование мотивации достижений влияет множество условий. Важно знать эти условия и понимать, какое влияние они могут оказать на развитие мотивации ребенка. Первым условием является характер самой деятельности. В младшем школьном возрасте ведущей становится учебная деятельность. Учебная деятельность специфична не только по содержанию, но и по своему результату. Эту ее важнейшую особенность специально подчеркивал Д.Б. Эльконин. Учебная деятельность складывается у ребенка не сразу. Требуется немало времени и усилий, чтобы в ходе систематической работы под руководством учителя маленький школьник постепенно приобрел умение учиться.

Наиболее адекватными мотивами, побуждающими учебную деятельность, должны быть мотивы собственного роста, собственного совершенствования. В этом случае приобретает для ученика глубокий личный смысл, поскольку становится деятельностью, в ходе которой ученик совершенствует самого себя: «Хочу учиться, чтобы узнать то, что я еще не знаю ...»

Внутренняя позиция – это тот мотивационный центр, который обеспечивает направленность ребенка на учебу, его эмоционально-положительное отношение к школе, стремление соответствовать образу хорошего ученика.

Наиболее сильное стремление к достижениям возникает в том случае, если деятельность обладает новизной. Каждый урок в системе Занкова несет в себе новинки. Особенно интерес к новым задачам наиболее сильно проявляется у мальчиков. Девочки же, напротив, обнаруживают высокую мотивированность и направленность на достижение и при повторном выполнении тех же самых задач.

Аналогично к повторам стремятся дети со сформировавшейся направленностью мотива на избегание неудачи. Успешное выполнение уже знакомого задания позволяет им повторно пережить положительные эмоции и благодаря этому обрести уверенность в своих силах, что благотворно сказывается на понятии уровня мотивации достижений.

На интерес к задаче и стремление к достижениям оказывает влияние человеком собственных способностей. В оценке собственных способностей большую роль играет самооценка. Так, помощь учителя позволяет трудную или умеренно сложную задачу перевести в разряд более легких и тем самым поднять мотивацию достижений у слабо мотивированных на успех учащихся. Чем выше сама личность ребенка и другие значимые для него люди оценивают его способности, тем мотивация выше. Этот вывод подтвердили данные педагогической диагностики самосознания учащихся (автор Г.А.Карпова), отсюда важно, чтобы учитель не переставал вселять уверенность в своих учащихся, обеспечивал им поддержку.

Для этого в течение месяца каждый ребенок музыкально-эстетического класса с первого года обучения в школе имеет возможность исполнить перед всеми разученные произведения на фортепиано, скрипке, гитаре, баяне. А в

день рождения ребенка, в день окончания учебного года (это вошло в традицию) дети участвуют в музыкальном представлении, где звучат музыкальные произведения, исполненные на музыкальных инструментах, как сольные, так и в ансамбле. Вместе с преподавателями ДМШ создаются музыкальные сказки, в которых с удовольствием принимают участие школьники. Совместно с педагогами общеобразовательной школы педагоги ДМШ готовят внутри школьные концерты ко Дню учителя, 8 Марта.

Слушая лекции-концерты, принимая участие в литературно-музыкальных композициях, дети приобщаются к широким пластам музыкальной культуры и начинают осознавать, что музыкальное искусство и художественная культура являются неотъемлемой частью жизни.

В настоящее время в школе действует хоровой коллектив учащихся младших классов. Этот коллектив неоднократно принимал участие в городских хоровых фестивалях и конкурсах, были удостоены дипломов лауреатов.

Кроме этого школа ведет обширную работу по программе "Семья". Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему воспитания и развития ребенка. Работа с родителями проводится по трем направлениям: повышение психолого-педагогических знаний родителей, вовлечение их в учебно-воспитательный процесс, привлечение к общественным делам.

Успех и уверенность в обучении зависят от того, как учитель сможет помочь раскрыть индивидуальные способности, качества и таланты каждого.