

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 ГОД

Индивидуализация образования

Домрачева Светлана Николаевна

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа

с углубленным изучением отдельных предметов

п.г.т. Мурыгино Юрьянского района Кировской области

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА И КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В КЛАССЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

«Постоянная серьезность – признак ограниченности» Ф. Кривин

Проблемы методов обучения сегодня приобретают всё большее значение. Этой проблеме посвящено множество исследований в педагогике и психологии. И это закономерно, т.к. учение – ведущий вид деятельности школьников, в процессе которого решаются главные задачи, поставленные перед школой: подготовить подрастающее поколение к жизни, к активному участию в научно-техническом и социальном процессе. Общеизвестно, что эффективное обучение находится в прямой зависимости от уровня активности учеников в этом процессе. В настоящее время дидакты пытаются найти наиболее эффективные методы обучения для активизации и развития у учащихся познавательного интереса к содержанию обучения. В связи с этим много вопросов связано с использованием на уроках занимательного материала. И среди них особое значение уделяется играм на уроках математики.

Данная проблема широко рассматривается в работе В.А.Сухомлинского «О воспитании». «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об

окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В своей работе «Психология игры» Эльконин Д.Б. пишет, что игра влияет на развитие психических процессов: «Значение игры не ограничивается тем, что у ребёнка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. В игре возникает новая психологическая форма мотивов». Д.Б. Эльконин даёт такое определение игры: «Человеческая игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности».

Проблем в изучении математики много. Это и недостаточно прочное владение теоретическими положениями, и медленное выполнение вычислительной работы, ошибки в вычислениях, не совсем рациональный поиск решения или обоснования задач. Преодолевать трудности по решению этих проблем можно с помощью введения в урок игровых и нестандартных моментов. Именно в игре у детей появляется реальная возможность стать лидером или, хотя бы, обрести равноправие. Но использовать игру как форму познавательной деятельности можно только тогда, когда в этом есть необходимость и возможность. Немаловажное условие успешности проведения занятий – активное участие всех учащихся в процессе урока, их работоспособность и творческий настрой.

Кроме позитивного влияния игры на развитие ребёнка подобная форма организации учебной деятельности выступает важнейшей предпосылкой отказа учителя от авторитарных методов обучения. Освоение учителем игровой формы организации уроков и возникновение вследствие этого психологически раскрепощённой обстановки на уроках выступают своеобразным индикатором готовности учителя к более гуманной системе обучения.

Обращение к математической теории игр позволяет описать более общий подход к построению игровых технологий обучения математике в школе. В

таких технологиях объектом игры становится система математических задач, а процессы их решения представляются как единичные игровые ситуации. Каждая такая единичная задачно - игровая ситуация состоит из трёх основных элементов: сценария, игровой обстановки и регламента. В сценарии описываются начальные условия, правила игры и сама игровая ситуация. Игровая обстановка включает в себя информационную систему и модель игры. Регламент определяет временные рамки, уровень сложности решаемых игровых задач и оценочную систему.

Все три элемента обеспечивают базу для упражнений в планировании, для достижения максимального результата в умении анализировать ситуации и собственные действия, дают полное представление о трудностях ученика и прослеживают его личностный рост.

Во время игры учитель включает учащихся в творческую деятельность. Сама творческая деятельность – процесс неоднозначный. Можно выделить два уровня творческой деятельности: эвристический и креативный. Первый носит эмпирический характер, а второй – теоретический. Оба уровня важны для человека и должны быть освоены школьниками. Но освоить одинаково хорошо может далеко не каждый человек, обычно проявляются склонности к какому-либо одному уровню. Тем не менее, организуя учебную деятельность, необходимо включать учащихся в творческую деятельность обоих уровней. Включение отдельных игр и приёмов взаимодействия в урок, а также облачение отдельных фрагментов урока в игровую форму не может дать высокого результата и привести к качественным изменениям в учебном процессе без перехода к творческой деятельности. Включение отдельных игр позволит только в некоторой степени повысить интерес к предмету, взаимодействие – улучшить межличностные отношения учащихся. Надо не только включать отдельные игры и приёмы взаимодействия в урок, но и строить педагогический

процесс на основе комплекса, состоящего из игровых форм, игрового взаимодействия и создания условий для их трансформации в творчество.

Тем, кто хоть раз испытал радостное чувство от решения трудной задачи, познал радость пусть маленького, но открытия, а каждая задача в математике – это проблема, к решению которой человечество шло порою долгие годы, - тот будет стремиться познать еще и использовать полученные знания в жизни.

Список литературы:

1. Кумарина Г.Ф. Теоретические основы компенсирующего обучения. М., 2005.
2. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике. – М., 1996.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1985.
4. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты. М., 2001.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры – М., 1978.