

Дедова Янина Ивановна

Муниципальное образовательное учреждение

«Вейделевская средняя общеобразовательная школа»

Вейделевского района Белгородской области

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ

В последнее время очень мало говорят о творческой индивидуальности учащихся, о воспитании личности как творца. Итак, с чего начинается творец? Не с первого ли беспомощного рисунка, слабенькой рифмы, неумелого прикосновения к музыкальному инструменту?

Многие утверждают, и, конечно же, не без оснований, наверное, что каждый ребёнок рождается талантливым и неповторимым по-своему. От кого же всё-таки зависит, суждено ли развиваться этому таланту или нет?

Я думаю, что заметить одарённого ученика, соответственно помочь его дальнейшему развитию, обязана школа и, конечно же, учитель.

Как показывает практика, в каждом классе есть учащиеся, которые сочиняют стихи, оды, пишут рассказы, сказки, былины.

Но чаще всего пробуют свои силы в творческой деятельности мальчики и девочки 5-6 классов. А какие же отличительные черты литературного творчества школьников 11-12 лет:

- 1) значительная активность творческих замыслов,
- 2) живая игра воображения,
- 3) увлечённость процессом сочинения.

Литературные опыты младших школьников часто находят своё выражение в форме стихов. Так о чем эти стихи? Обычно эти стихи о родном



крае, о временах года, праздниках, ярких каких-то событиях своей жизни или о том, что представляется в мечтах ребёнку. Младшие подростки дописывают стихотворение на основании заданного начала, прочитанных первых строк, играют в рифмы, сочиняют загадки в стихах.

В школьную программу по литературе (5кл.) включено большое количество сказок. Дети любят их читать, пересказывать, а ещё больше им нравится сочинять свои сказки. Тут их творческому воображению нет предела.

Ученики 5-6 классов любят играть. И элементы игры могут присутствовать при выполнении серьёзных заданий, довольно трудных для ребят. Допустим, даю задание сделать презентацию или фильм к сказке. Предлагаю его такими словами: сейчас вы станете художниками, сценаристами, режиссёрами. Ваша задача: (Объясняю её, и что они должны сделать). Если какое-то понятие встречается впервые, объясняю и его.

В школьную программу включены такие произведения, герои которых вызывают у ребят симпатию, например, рассказ В. Астафьева «Васюткино озеро», Платонова «Корова» и другие, и я использую для развития литературно-творческой деятельности следующие задания:

- 1) рассказать от имени героя данного произведения о событии, в произведении не упоминающемся;
 - 2) написать о поведении героя в изменённых обстоятельствах;
 - 3) перенести героя в иную ситуацию или иную эпоху;
 - 4) написать о будущем героя;
 - 5) написать концовку произведения, которое прочитывается не до конца.
- Потом сверить с авторской и обсудить.

На свои любимые книги учащиеся пишут отзывы, рецензии, аннотации, учатся создавать сочинения-рассказы типа:

- «Мой самый счастливый день»;



- «Каким я представляю себе Герасима?»;

- «Моя любимая книга» и т. д.;

готовим доклады обзорного типа, пишем словесные портреты с целью узнать того, с кого он написан, словесную характеристику («Мой друг», «Наши соседи», «Моя учительница») характеристику человека, изображённого художником на портрете, или одного из персонажей жанровой картины.

Изучая прекрасные произведения Пришвина, Паустовского, ребята делают описание пейзажа своей местности («Мой ручеёк», «В школьном саду, парке»), времени года («Зимняя берёзка», «Осенний лист», «Ромашка»); описание животных («Мой щенок», «Моё любимое животное», «Котёнок»). Есть также опыт в написании сочинений- размышлений после прочтения поэтических произведений.

Учащиеся 7-9 классов пишут отзывы на прочитанные книги, аннотации, доклады, однако эти виды работ они выполняют уже на более высоком уровне. Для развития навыков суждения и оценки даю задания типа:

- 1) написать сочинение «Самая интересная телепередача», «Фильм этого года, который больше всего мне понравился»;
- 2) выписать из книги место, которое особенно понравилось, и объяснить почему;
- 3) развиваю навыки сравнения вариантов одного произведения, разных переводов произведения, различных иллюстраций к одному произведению, разных романсов или песен на одни и те же стихи.

Даю задания, развивающие наблюдательность и внимание к окружающей действительности, литературно-творческое воображение. Мои учащиеся пишут сочинение по пословице, по картинке, сочинения-эссе, литературные фантазии на музыкальные темы, готовят рефераты, научно – исследовательские работы.



Развитию литературной деятельности, эстетическому воспитанию детей способствуют занятия в НОУ, а также и литературный кружок «Сила поэтического и прозаического слова». Я вела и веду такой кружок. Все задания кружка подчинены, прежде всего, развитию литературных способностей, работа с книгой направлена не просто на расширение и углубление литературных знаний, а, прежде всего, на развитие навыков творческого общения с литературой.

Также на занятиях кружка проводим литературные игры, викторины, пишем заметки в газету, совершаем экскурсии в природу, рисуем иллюстрации к любимым произведениям.

Серьёзное внимание уделяю поэтическому творчеству учащихся, знакомя их с правилами стихосложения, учу рисовать словами, создавать картину того, о чём идёт речь, глубже вдумываться в значение слов, их оттенки, выбираю самое точное, единственно верное слово, поощряю самостоятельные высказывания о прочитанных произведениях, учу делать литературную обработку.

Результатом моей работы являются неоднократные публикации в школьной и районной газетах, в областных поэтических сборниках, а также участие в различных Интернет - конкурсах. Творчество учащихся было оценено, они награждались и награждаются почётными грамотами и дипломами, поощрительными призами.

Я считаю, что творческое начало, воспитанное в школьном возрасте, благотворно скажется на любимом деле, которым станет впоследствии заниматься взрослый человек. К тому же приобщение к искусству не только в качестве «потребителя», но и в качестве творца – лучший путь воспитания талантливых читателей и зрителей.

