

*Трифонова Людмила Викторовна*

*Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева» в городе Прокопьевске Кемеровская область*

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Современная ситуация в обществе связана с переходом к новому качеству образования, которое должно способствовать повышению качества жизни людей. Общество требует использования инноваций в образовании как стратегического ресурса. Инновации в образовании связаны, прежде всего, с применением компетентностного подхода. Формирование компетенций – это формирование способности и готовности применить ЗУНы при решении профессиональных задач в различных областях, способность и готовность проявлять гибкость в изменяющихся условиях рынка труда, поэтому одним из актуальных вопросов в образовании, на наш взгляд, является разработка и применение новых образовательных технологий.

К таким технологиям, на наш взгляд, относится проектная деятельность обучающихся. Реализация межпредметной проектной деятельности учащихся является важным средством формирования компетенций, способности обучающихся ориентироваться в окружающей жизни, так как интеграция учебных дисциплин создает целостное представление о мире. Отсутствие



интегральных знаний, по нашему мнению, порождает узких специалистов, не способных мыслить альтернативно и принимать нестандартные решения. Выполняя проект, учащийся решает не только учебные, но и социальные, культурные, исследовательские задачи. Создание проектного продукта дает обучающемуся ценный опыт самоорганизации и возможность представить результат своей работы на конкурсе или научно-практической конференции.

Обычно исследовательские проекты бывают предметными. Но мы хотим обратить внимание на проекты, основанные на интеграции нескольких учебных дисциплин. Интеграция гуманитарных и естественных наук позволяет многогранно рассмотреть различные важные явления, показать богатство и сложность окружающего мира. У обучающихся появляется возможность создать в проекте не только собственную модель мира, но и выработать свой способ взаимодействия с ним.

Предлагаем несколько тем научно-исследовательских проектов, основанных на интеграции разных предметных областей.

1. Тема музыки в «Маленьких трагедиях» А. С. Пушкина.
2. Тема Медного всадника в русской культуре.
3. Архитектурная тема в русской литературе.
4. Образ Бориса Годунова в произведениях Н. М. Карамзина, А. С. Пушкина, М. П. Мусоргского.
5. Образ Демона в творчестве М. Ю. Лермонтова, картинах М. А. Врубеля и опере А. Г. Рубинштейна.
6. Изобразительное искусство в поэзии Г. Р. Державина.
7. Семейный быт и любовный ритуал русских и украинских крестьян (по произведениям русских писателей XIX века).
8. Региональные различия в одежде русского крестьянства XIX века (по материалам литературы).
9. Проблема числа и смысла в литературе и математике XIX века.



10. Непрерывность в математике, биологии, механике и историографии.

Эволюция и прогресс.

11. Формальный метод в литературе, математике, истории.

12. Символика числа в волшебной сказке.

13. Динамика употребления личных имен у русских в XIX – XX веках (по произведениям литературы).

14. Именное составное сказуемое в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник».

Анализ проектов обучающихся позволяет говорить об эффективности данной технологии. Она, безусловно, способствует формированию проектной компетенции учащихся.

