

Спиглазова Надежда Ивановна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лицей №34

Васильев Сергей Николаевич

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

ДОД ЦД(ю)ТТ «Флагман»

Кемеровская область, г. Новокузнецк

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
«УРОКИ ТВОРЧЕСТВА»

На протяжении многих лет проблема развития творческих (креативных) способностей учащихся привлекает к себе пристальное внимание представителей самых различных областей научного знания - философии, педагогики, психологии, лингвистики и других, так как "в наши дни талант и творческая одаренность становятся залогом экономического процветания и средством национального престижа"

Психологи (Д.Е. Богоявленская, А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарев и др.) рассматривают творчество как продукт мыслительной деятельности, как один из важнейших механизмов развития личности.

Отечественные психологи и педагоги подчеркивают значение учебной и внеурочной деятельности для формирования творческого мышления, познавательной активности, накопления субъективного опыта творческой поисковой деятельности учащихся.



Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности(учебная и внеурочная)

Осуществляя указанные виды деятельности, дети решают разные задачи и с разной целью. Так, в учебной деятельности решаются учебно-тренировочные задачи для того, чтобы овладеть каким-то умением, освоить то или иное правило. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развить способности ребенка.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), где одной из центральных идей является развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию; развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации актуальным становится создание психолого-педагогических программ во внеурочной деятельности, направленных на наиболее полное раскрытие интеллектуально-личностного потенциала обучающихся.

Целью программы является развитие творческих способностей – интеллектуальных, психомоторных, художественно-конструкторских.

В процессе достижения цели реализуются следующие задачи:

1. Развивать познавательный интерес к творческой деятельности.
2. Тренировать моторику рук.
3. Развивать творческое мышление; воображение, фантазию.

Категория участников: учащиеся начальных классов, в возрасте 6-11 лет.

Программа среднесрочная, рассчитана на 1 учебный год (32 учебных часа). Длительность занятия - 40мин., частота встреч - 1 раз в неделю. Работа осуществляется с группой численностью от 6-10 человек.

Программа состоит двух разделов:



Раздел I. Формирование познавательной активности, развитие мелкой моторики, познавательных способностей (наглядно- образного, действенного мышления). Раздел включает 4 темы (всего 16 часов).

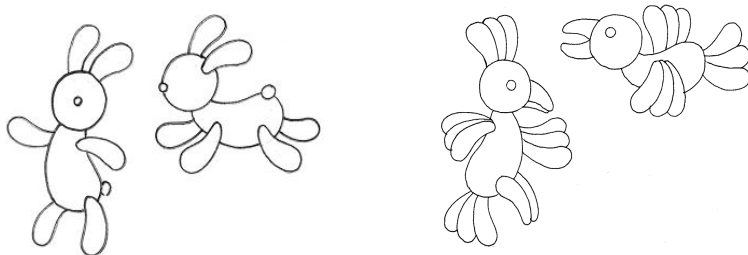
Раздел II. Развитие творческого мышления, воображения, фантазии. Раздел рассчитан на 4 темы (всего 16 часов).

Принципы реализации программы

- доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;
- систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;
- лично-ориентированный подход к детям;

В программе применяются инновационные, нетрадиционные **методы**: проблемно-поисковые, элементы изотерапии; моделирование, манипулятивный рисовальный конструктор, защищенные патентами №№2378709, 2378710, 2378711, 2378712, 89901 (автора- составителя Васильева С.Н.), которые способствуют развитию наглядно-образного мышления и сенсомоторики младших школьников и позволяют конструировать любой персонаж, образ.

Шаблон в виде изогнутой груши содержит и вогнутую и выгнутую боковые поверхности, за счет чего она даёт возможность рисовать любую фигуру. С помощью этих шаблонов можно рисовать любых животных и даже забавных человечков.



Наши шаблоны облегчают процесс рисования и развивают мелкую моторику руки. Кроме этого, заметим, в процессе рисования происходит мысленное воспроизведение в голове образа персонажа, и обучаемый, стремясь



его воспроизвести, включает механизм запоминания и воспроизведения, т.е. развивает память, воображение. Соответственно, развиваются и творческие способности индивидуума.

Предполагаемый результат:

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников возрастает познавательный интерес, потребности в творческой деятельности и могут быть сформированы следующие способности:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи).

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Фрагмент содержания программы.

Тема. Наглядно-образное мышление (5 часа)

Цель: Развитие интеллектуальных способностей, наглядно-образного мышления.

Занятие 1.3. Игры с шаблонами.

Цель: развитие образной памяти, воображения, мелкой моторики рук, глазо - двигательную координации.

Разминка. Подвижная игра «Слушай хлопки?».

Основная часть. Работа с шаблонами

Упражнение 1. «На что это похоже», «Дополни до...»,
«Догадайся, кто нарисован...».

Упражнение 2. Игра «Карандаш искал (линии, формы).

Рефлексия занятия.



Занятие 1.4. Волшебные превращения.

Цель: развитие умения видеть цельно, воспринимать объекты изображения и находить основные цветотоновые пятна и отношения.

Разминка. Найди и прикоснись (красный, желтый, синий).

Основная часть. Работа с шаблонами.

Упражнение 1. Что я вижу? Волшебные превращения.

Упражнение 2. «Придумай и изобрази». Рисование фантастических образов.

Рефлексия занятия.



Список литературы

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников.: Начальная школа, 1998. №4. 100 с.
2. Алан, Д. Ландшафт детской души.: СПб, 1997. 41с.
3. Ануфриев, А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей.: М, 1998. 144 с.
4. Бермус А.Г. Гуманитарная методология разработки образовательных программ. : Педагогические технологии, 2004. № 2. 120с.
5. Битянова М.Р., Азарова Т.В. Работа психолога в начальной школе.: М, 1998. 272 с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.: М, 1981. 56 с.
7. Гальперин П.Я. Поэтапное формирование как метод психологических исследований // Актуальные проблемы возрастной психологии.: М, 1987. 350 с.
8. Гамеза, М.В., Герасимова, В.С, Орлова, Л.М. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития. : Москва-Воронеж, 1998. 125 с.
9. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения.: М, 1986. 250 с.
10. Давыдов. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте // Возрастная и педагогическая психология.: М, 1973, 56 с.
11. Диагностика школьной дезадаптации. Под ред. С.А.Беличевой, Г.Ф.Кумариной.: - М, 1993, 12-18 с.
12. Зак АЗ. Методы развития способностей у детей. : М, 1994. 80 с.
13. Корневская, В.А. Комфортно ли ребенку в школе?: Кемерово, 1997. 123 с.
14. Курс развития творческого мышления, для детей 8-12 лет. : СПб М, 2001. 84 с.

