

Всероссийский фестиваль методических разработок "КОНСПЕКТ УРОКА", 2012-2013 учебный год

Григорьева Алена Николаевна

Григорьев Гаврил Гаврильевич

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кептинская общеобразовательная средняя школа»

Республика Саха (Якутия), Горный улус, с.Кептин

РАЗВИТИЕ ТАЛАНТА УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обоснование проекта

Проект разработан на основе мониторингового исследования среди учащихся МБОУ «Кептинская общеобразовательная средняя школа» и населения на тему «Я и моя культура». Культурное развитие каждого человека зависит от его нравственного и духовного воспитания, поэтому в селе обязательно должны быть места, где дети могли бы развивать свой талант. Мы, педагогический состав МБОУ «Кептинская СОШ» и работники культуры, принимаем во внимание, что в нашем селе нет специалиста по пению и танцам. Это становится критической проблемой всего населения. В связи с этим я разрабатываю новый проект, который позволит развивать талант и культурные способности детей, сохраняя народные традиции предков.

Цель:

1. Раскрытие, развитие способностей и таланта.
2. Обеспечение условий для самореализации творческих возможностей и потребностей ребенка, создание такой развивающей среды во внеклассной работе, которая способствует самоутверждению личности в различных сферах деятельности, культуре и искусстве.



Гипотеза: раскрытие, развитие таланта учащихся. Если организовать творческую деятельность по духовно-нравственному воспитанию, то можно надеяться, что в будущем они успешно самореализуются в течение своей жизни как профессиональной, так и в личной жизни.

Задачи проекта:

1. Сформировать способности и талант.
2. Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
3. Формировать понимание значимости искусства в жизни каждого гражданина.
4. Показать значимость и важность генетических исследований.

Методы исследования.

1. Изучение развития учащихся (по эстетическому и нравственному направлению)
2. Наблюдения и сравнительный анализ
3. Мониторинг развития учащихся (по эстетическому направлению)
4. Анкетирование среди учащихся и родителей.
5. Собеседование

Основные этапы исполнения проекта:

1. Смотр конкурс среди классов по танцевальной программе.
-1 учебная четверть.
2. Смотр конкурс среди классов по эстраднему вокалу.
-2 учебная четверть.
3. Смотр конкурс среди классов по фольклору.
-3 учебная четверть.
4. Смотр классных ансамблей.
5. Участие в улусном конкурсе «Полярная звезда 2008».



-3 учебная четверть.

6. Участие в улусном конкурсе «Танцует Горный»

- весенние каникулы.

Руководители проекта:

- Учитель якутской национальной культуры- Григорьева Алена Николаевна тел. (раб)-29-3-23.
- Учитель физической культуры: Григорьев Гаврил Гаврильевич

Исполнители проекта:

- Директор МОУ «Кептинская СОШ»- Дьяконов М.Н. Тел. (раб)- 29-3-74.
- Воспитательный завуч МОУ «Кептинская СОШ» - Григорьева Алена Николаевна тел (раб) -29-3-23.
- Руководители кружков по эстетическому воспитанию.
- Классные руководители

Реализации проекта привлечь:

1. Руководитель кружков один штат.
2. Талантливые родители и представителей общественности на общественных началах
3. МУ «Кептинской ЦД»- директор Тимофеев Николай Николаевич.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2013 - июнь 2013 гг.

Проект осуществляется при финансовой поддержке МБОУ «Кептинская СОШ» и родительского комитета.

Содержание основных мероприятий проекта.

1. Восстановить работу детского танцевального коллектива «Чомчуук».
2. Создать вокальный коллектив «Дьиэрэй» для девочек.
3. Создать вокальный коллектив «Айтал» для мальчиков.
4. Создать драм. коллектив «Тэбэнэт»
5. По календарному плану провести сеть культурно- массовых мероприятий по художественной самодеятельности.
6. Организация по обмену опытом (не менее 3-х раз) в другие ОУ.



Описание основных мероприятий проекта

1. Смотр конкурса классных танцевальных коллективов «Танцевальная мозаика»

Порядок проведения конкурса.

Каждый класс с 1 по 11 представляет по 2 танцевальных номера. 1 номер обязательный народный танец, 2 номер- произвольный. В один из номеров должен включаться весь класс.

Цели и задачи конкурса:

- Приобщение детей к танцевальному искусству;
- выявление и поддержка юных талантов;
- повышение эстетического развития учащихся;
- привитие чувства коллективизма;

Требования к участникам:

- массовость;
- исполнительское мастерство;
- артистичность, раскрытие образа;
- музыкальное сопровождение;
- костюмы

2. Смотр- конкурса классных сольных номеров «Ыллаа-туой оҕо саас!»

Порядок проведения конкурса:

С каждого класса по 2 участника, представляют 2 номера на любую тему.

Цели и задачи конкурса:

- Выявление и поддержка юных талантов;
- Приобщение детей к музыкальному искусству;
- Повышение эстетического развития учащихся;



- *Отбор талантливых детей через конкурс и дальнейшее отслеживание их творческой судьбы.*
- *Стимулирование творческого потенциала детей, и активной самореализации.*

Требования к участникам

- *массовость;*
- *исполнительное мастерство;*
- *артистичность, раскрытие образа;*
- *музыкальное сопровождение;*
- *костюмы*

3. Смотр конкурс классных фольклорных номеров «Мин олонхо дойдутун оБотобун»

Порядок проведения конкурса:

Каждый класс с 1 по 11 представляет по 2 фольклорных номера на любом жанре. В один из номеров должен включаться весь класс.

Цели и задачи конкурса:

- *приобщение детей к народному фольклору;*
- *пропаганда и развитие сказительного искусства;*
- *сохранение и обеспечение преемственности эпических традиций и фольклора народов Якутии;*
- *выявление и поддержка юных талантов;*
- *повышение эстетического развития учащихся;*
- *привитие чувства коллективизма;*
- *стимулирование творческой активности.*

Требования к участникам:

- *массовость;*
- *исполнительное мастерство;*
- *артистичность, раскрытие образа;*



- *музыкальное сопровождение;*
- *костюмы*

4. Смотр классных ансамблей. Порядок проведения конкурса:

Каждый класс с 1 по 11 представляет по 2 песенных номера. Ансамбль девочек и ансамбль мальчиков.

Цели и задачи конкурса:

- *Выявление и поддержка юных талантов;*
- *Приобщение детей к музыкальному искусству;*
- *Повышение эстетического развития учащихся;*
- *Отбор талантливых детей через конкурс и дальнейшее отслеживание их творческой судьбы.*
- *Стимулирование творческого потенциала детей, и активной самореализации.*

Требования к участникам

- *массовость;*
- *исполнительное мастерство;*
- *артистичность, раскрытие образа;*
- *музыкальное сопровождение;*
- *костюмы.*



5.Творческий гала концерт.

Смета расходов на исполнение проекта.

№	Наименование оборудования, технологий и др. инвентарей	Единица измер.	Цена в руб	Сумма в руб.	Источник финансирования (в рублях)			
					Бюджет КСОШ	Собственные сред. КСОШ	Спонсоры меценаты	Самообложение родителей.
1.	Руководитель кружков				1 штат			
2.	Ткань метровая (органза)		120	10000				10000
3.	Ткань метровая (шифон)		120	10000			5000	10000
4.	Расходные материалы (бисер, тесьма, нить)			5000		1000		
5.	Фонограммы для танцев.			1000				
6	Договор на аренду помещения.							
Итого:								26000



Ожидаемые результаты.

В результате реализации проекта:

- умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла.
- Участие в художественной самодеятельности.
- Развивать талант учащихся через творческую деятельность

