

Голованова Елена Алексеевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 164

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ РУССКОГО НАРОДА

КЛАСС: 3.

ТЕМА УРОКА: Традиции и обряды русского народа.

ЦЕЛЬ: расширять представления детей о музыкальном оформлении народных традиций и обрядов.

ЗАДАЧИ:

- дать определение понятиям «традиция», «обряд»;
- учить детей пользоваться жизненным опытом в поисках новых знаний;
- формировать умение находить в музыкальном потоке интонаций знакомых народных песен;
- развивать интерес к народному музыкальному творчеству и творчеству русских композиторов;
- воспитывать культуру слушания музыки;
- формировать культуру пластической деятельности детей;
- обогащать эмоциональный опыт детей,
- познакомить детей с новой песней;
- совершенствовать певческие навыки детей.

ТИП УРОКА: урок освоение нового материала.



МЕТОДЫ:

- метод эмоциональной драматургии;
- метод сравнения;
- метод слуховой наглядности;
- метод зрительной наглядности;
- словесные методы (беседа, диалог, разъяснение, пояснение);
- практические методы (певческие упражнения, пластическое интонирование).

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: Традиция, обряд, солнцеворот, варган, хоровод (3 фигуры).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

- Громовник. «Рождение Солнца»;
- И.Ф. Стравинский. Фрагмент из балета «Петрушка» (Сцена народного гуляния);
- рус.нар.песня «Ах, вы сени мои, сени»;
- рус.нар. песня (слова И.Никитиной) «Здравствуй, гостя Зима!»

ОБОРУДОВАНИЕ: мультимедиа.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

- размышления на тему «Что такое традиция, обряд? В чем разница?»;
- вслушивание в музыку и определение тембров знакомых и незнакомых им инструментов;
- выполнение устного музыкального диктанта на вычленение уже знакомых детям песен из музыкальной ткани музыки, написанной И.Ф. Стравинским;



- исполнение музыкально-пластического этюда (3 фигуры хоровода под вариации «Ах вы, сени мои, сени»);
- анализ музыкальных произведений;
- певческая работа.

СТРУКТУРНЫЙ ПЛАН УРОКА:

№	Вид деятельности	Музыкальный материал	Время (мин.)
I.	Организационный момент.	Приветствие.	1
II.	Беседа. Объяснение нового материала.	Громовник «Рождение солнца».	6
III.	Слушательская деятельность.	И.Ф. Стравинский. Фрагмент сцены народного гуляние из балета «Петрушка»	7
IV.	Музыкально-пластическая деятельность	Вариации на рус.нар. плясовая песня «Ах вы сени мои, сени».	4
V.	Певческая деятельность	Рус.нар.песня (слова И. Никитиной) «Здравствуй, гостя зима!».	10
VI.	обобщение	Материал урока.	2

ХОД УРОКА:

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Задачи:

- ввести учащихся в эмоциональную атмосферу урока;

У: Здравствуйте, ребята и жюри и гости!

Меня зовут Елена Алексеевна, я проведу для вас урок музыки, в котором мы узнаем кое-что новое о народных обрядах и традициях.

II. БЕСЕДА. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

Задачи:

- актуализировать знания детей по теме урока;
- дать детям новый материал;
- познакомить детей с новым музыкальным инструментом;

У: Что такое традиция?

Д: То, что передается из поколения в поколения. Традиции могут принадлежать конкретной семье, или конкретному народу. Их хранят, соблюдают из года в год.

У: Хорошо, а что такое обряд?

Д: Это какое-то магическое действие, которое выполняется по строгим правилам.

У: Все что вы сказали верно. **Традиции** – людские привычки, представления о чем-либо, которые передаются из поколения в поколение.

Обряды – часть традиции. Ряд действий, что-либо символизирующих.

А кто может назвать какой-нибудь народный праздник, который сопровождается традициями, обрядами?

Д: Масленица, Пасха, Рождество, Иван-Купала и т.д.

У: Да. Сегодня мы познакомимся с еще одним праздником.

Ребята, скажите, а замечали ли вы, что в летнее время день длиннее, чем ночь?

Светло с самого раннего утра, и темнеет поздно?

Д: Да.

У: А сейчас что?

Д: Утром темно, днем есть немного света, а вечер тоже наступает очень быстро.

У: В году есть 2 дня: «День Летнего Солнцестояния» (20 или 21 июня) – самый длинный день; и «День Зимнего Солнцестояния» (21 или 22 декабря) – самый короткий день в году.



Наши предки отмечали эти дни и называли их «Солнцеворотом» (летним и зимним).

В Древности люди считали, что солнце слабеет, гаснет, и ему нужно помогать обретать силу. Поэтому в эту «самую длинную ночь» и проводились обряды. Люди мастерили деревянное колесо, обивали его соломой и поджигали. Как вы думаете – горящее колесо это символ чего?

Д: Солнца!

У: Да. Это «солнце» нужно было запустить в гору, и пожелать ему что-то, например: «Колесо, гори, катись, с весной красною вернись!». Колесо возвращалось и с него всю ночь жгли большие костры. А как вы думаете, происходило это в полной тишине или все-таки звучала музыка?

Д: Звучала музыка.

У: Сейчас я вам поставлю фрагмент композиции, которая так и называется «Рождение Солнца». Послушайте, какие инструменты в ней звучат.



Громовник «Рождение Солнца»

Какие инструменты услышали?

Д: Флейта, барабан, и еще какой-то инструмент напоминающий... (дети затрудняются ответить)

У: Да, есть инструменты, которые нам хорошо знакомы, это флейта (показываю), ударные инструменты (к примеру, бубен). А вот **варган**. Этот инструмент очень древний, и считается как раз ритуальным, обрядовым инструментом. В древности (да и сейчас) люди считали, что его вибрации обладают магическими свойствами (показываю принцип игры на Варгане). Давайте вместе повторим «Варган!», чтобы запомнить. *(по жесту учителя)*

Д: Варган!

У: С распространением Христианства языческие праздники стали привязывать



к дням памяти святых. И этот праздник еще связан со Святым Чудотворцем Спиридоном, день памяти которого приходится на 25 декабря. Считается, что со Спиридонова дня «солнце поворачивает на лето, зима – на мороз», и «хоть на куриный шаг, на воробьиный скок» да прибудет денек». Так праздник стал называться «Спиридон-солнцеворот», «Спиридонов день», а традиционное название – «Солнцеворот».

Дети мастерили тряпичных кукол, в руках которых было колесо – символ солнца.

III. СЛУШАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Задача:

- послушать музыку с целью найти в ней мотивы знакомых песен.

В этот день проходили народные гуляния. А что происходило на них, вам расскажет музыка.

Мы сейчас послушаем фрагмент из балета И.Ф. Стравинского «Петрушка», сцену народного гуляния. Сядьте удобно, и попробуйте ответить на вопрос, темы каких народных песен звучали в этой музыке?



И.Ф. Стравинский. Фрагмент сцены народного гуляния из балета «Петрушка».

Д: Звучит тема народной песни «Ах, вы сени, мои сени», и «Вдоль по Питерской».

У: А почему звучат эти темы?

Д: Потому что народ гуляет, водит хороводы, пляшет, веселится.

У: Да, композитор посчитал нужным использовать именно их.



IV. МУЗЫКАЛЬНО-ПЛАСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Задачи:

- добиваться точности, единообразия, соответствия ритмическому рисунку, темпу музыки и красоты движений;
- познакомить детей с тремя фигурами хоровода: «сторона на сторону», круг, «змейка».

У: Верно. Возьмем одну из тем. К какому виду относится песня «Ах вы сени мои сени»?

Д: Плясовая, хороводная.

У: Вот мы сейчас и попляшем, и хоровод поведем. Встаем, задвигаем стулья, делимся на 2 равные группы, и слушаем задание.



Вариации на тему русской народной песни «Ах вы, сени мои, сени!»

Дети осваивают элементы русского народного танца, и с ускоряющимся темпом музыки стараются выполнить их в заданной очередности, без ошибок, при этом импровизируется хоровод в трех основных фигурах.

V. ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Задачи:

- Познакомить детей с народной песней «Здравствуй, гостя Зима!»
- Учить детей выстраивать первый звук ;
- закреплять выученный фрагмент песни;
- работать над осмысленным интонированием мелодии песни;
- петь напевным, но активным звуком, добиваться хорошей кантилены;



работать над эмоциональным и выразительным исполнением песни.

Внимательно послушайте песню, и скажите потом, о чем она?

Учитель выразительно исполняет песню.



рус. нар. песня (сл И. Никитиной) «Здравствуй, гостья зима!»

У: О чем она?

Д: Эта песня о зиме, о том, как люди ее ждут, приглашают к себе, совсем ее не боятся, а хотят чтобы она украсила природу.

У: Давайте сядем ровно, выстроим первый звук и проверим, что мы можем.

Идет работа по фразам, учитель контролирует качество звука, в случае надобности корректирует его.

VI. ОБОБЩЕНИЕ.

Задачи:

- обобщить представления детей о традициях и обрядах праздника зимнего Солнцестояния.
- подвести итог урока.

У: Что нового вы узнали сегодня на уроке?

Д: Узнали о существовании праздника «Солнцеворот» и некоторых особенностях его отмечаания: ночной обряд спуска горящего колеса с горы, и дневные народные гуляния в честь обновления солнца.

У: Скажите, а как называется инструмент, который сопровождает обряды?



Д: Варган.

У: А почему народные гуляния сопровождаются именно народной музыкой?

Д: Потому что она всем знакома, под нее очень удобно веселиться, играть и танцевать.

У: Спасибо за урок! До встречи!

