

*Никифорова Елена Васильевна*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы  
гимназия №1534*

КАК ЧУДЕН НАШ ЯЗЫК! (УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ОЧЕРКУ  
В.П.АСТАФЬЕВА «И ПРАХОМ СВОИМ»)

**Цели урока:**

**цели учителя:** организовать деятельность учащихся по развитию умений анализировать исходный текст и создавать текст рассуждения на основе данного; показать яркость, образность речи В.П.Астафьева;

**цели ученика дидактические:**

знать: типы речи, композиция рассуждения и повествования;

языковые средства: архаизмы, диалектизмы, просторечия;

выразительные средства: сравнения, эпитеты, метафоры;

уметь: анализировать предложенный текст, выявляя главную мысль, тему текста; пересказать текст сжато или подробно, соблюдая особенности авторского стиля; включать собственные рассуждения в созданный текст;

**цели развивающие:**

определять цели собственной деятельности; организовывать самостоятельный процесс, используя предметные умения; оценивать собственную деятельность;

**цели воспитательные:** осознавать идейный и нравственный смысл очерка В.Астафьева, ценность авторского стиля.



Ход урока

## **I. Организационный момент**

Учитель настраивает учащихся на предстоящую работу, совместно с ребятами определяют виды деятельности (работа с предложенным текстом, создание собственного). После того, как учащиеся ознакомлены с предстоящей работой, формулируется тема урока. Каждый ученик для себя определяет, какой этап работы для него наиболее важен, в какой момент он может действовать самостоятельно, а когда потребуются помощь учителя или одноклассников.

## **II. Актуализация.**

Беседа о писателе Викторе Петровиче Астафьеве

1. Задание: Расскажите, что вам известно о В.П.Астафьеве? Какие его произведения вы можете назвать? Что вас в них привлекло? Обращали ли вы внимание на то, каким языком написаны произведения?

*(Ребята говорят о том, что В.П.Астафьев – русский писатель 20 в. Называют прочитанные произведения. Обращают внимание на то, что все его герои – люди живые, деятельные, любящие жизнь. Их речь яркая, эмоциональная, иногда даже грубоватая, но при этом образная, выразительная)*

2. Чтение очерка «И прахом своим...» (текст читает учитель, ребята следят за чтением)

## **III. Формирование умений**

1. Задание: проанализируйте название рассказа, объясните значение слова «прах», соотнесите название и главную мысль рассказа (насколько точно она отражена в заглавии)

*(Слово «прах» имеет значение умершее, отошедшее. Речь в очерке идет о пне, который отдает свои последние силы елочке, чтобы та смогла*

вырасти. Так же и молодые ребята, погибшие на войне, отдали свои жизни, чтобы жили мы)

2. Задание: определите тип речи, укажите его признаки

(Это рассуждение с элементами повествования; здесь есть сюжет – история о елочке-, есть и размышления автора, то есть объяснение, доказательство какого-либо явления, факта)

3.Задание. (*работа по вариантам*) Прочитайте текст. Укажите ключевые слова, назовите лексические и синтаксические признаки повествования и рассуждения.

### **Признаки рассуждения**

в лексике:

- слова, обозначающие отвлеченные понятия: *невыносимо больно, насладиться мирскими радостями,*

в грамматике:

— сложноподчинённые предложения;

— образные средства (эпитеты: *трухлявый пенёк, липкие ниточки, мирские радости*);

— предложения с союзами, выражающими определительные, причинно-следственные отношения (*когда, которые* );

— вводные слова

### **Признаки повествования**

в лексике:

Слова, обозначающие действия (*сторожили, ютились, поблёскивались, развернула*)

в грамматике:

- обособленные члены предложения (*добывая пропитания, отдавая последние соки, согревая тёплым дыханием*)



-

1. Задание. Определите главную мысль текста. В каком предложении она отражена наиболее полно?

Можно ли это предложение считать тезисом?

*Да, поскольку именно эту мысль автор раскрывает на протяжении всего текста. Однако существует еще и авторский тезис, который одновременно является и аргументом.*

2. Задание. Найдите аргументы, доказывающие или опровергающие мысль автора.

3. Задание. Найдите вывод

4. Задание. Работа с лексикой (индивидуально). Выпишите слова, смысл которых вам не понятен. Возможно выяснить значение слов, обратившись к словарю, а можно попробовать объяснить их с помощью контекста.

(Это могут быть слова *антикультура, псевдокультура, апокалипсис, элементарный*.)

5. Задание. (Групповая работа. Ученики распределяются по группам в зависимости от сформированных умений. Учащиеся более высокого уровня подготовки составляют схему речи (см. Приложение №2), опираясь на риторические знания. Те, кто не может выполнить этот вид работы, составляют список опорных слов. (см. Приложение №1)

6. Задание. Работа по вариантам (индивидуальная). Учащимся первого варианта предлагается подобрать аргументы, доказывающие благотворное



влияние культуры, а второй вариант подбирает аргументы, подтверждающие пагубное влияние антикультуры. Каждый подбирает 2 аргумента, один из которых взят из художественной, научной или публицистической литературы. По возможности приводят примеры. В качестве методической помощи ученикам можно предложить публицистические статьи, высказывания знаменитых людей.

*Как только работа выполнена, ученики в парах обсуждают подобранные аргументы. Кроме того, ребята, опираясь на схему речи, должны будут создать свой текст, поэтому при работе в парах они формулируют тезис будущей работы.*

По окончании работы в классе происходит обсуждение подобранных аргументов, сформулированных тезисов.

7. Задание. Написать текст на основе схемы речи, исходного текста и подобранных аргументов; редактирование текста (домашнее задание)

#### **IV. Рефлексия.**

На каких этапах работы вам было труднее всего? Что легче всего выполнять самостоятельно, а что требует совместной деятельности? Какие проблемы в подборе аргументов испытывали?

