

Митряева Надежда Владимировна

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 4 г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 11 КЛАССЕ
«ОТ СЛОВА К ЗАМЫСЛУ»
ПО РОМАНУ М.БУЛГАКОВА «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»

Тема и номер урока в теме: «Русская литература 20 века. Роман М. А. Булгакова «Белая гвардия»», урок № 5. Урок обобщения.

Базовый учебник: Г.С.Зинин, В.А.Чалмаев. Литература (в 2 ч.) Учебник 11 кл., М: Русское слово, 2008

Цель урока: ученик научится строить устные и письменные высказывания.

Ученик получит возможность: овладеть навыками анализа текста: видеть и находить в художественном тексте ключевые слова, постигать через слово замысел художественного произведения.

Задачи:

- Создать установку на словесно-образное постижение романа М. Булгакова «Белая гвардия»
- Помочь учащимся в определении личностной цели: понять, как реализуется слово в художественном произведении.
- Продолжить работу с понятиями «ключевое слово», «художественная деталь», «образ», «идейный замысел» и др.
- Создать условия для развития у учащихся коммуникативных УДД посредством групповой работы.



- Мотивировать активность учащихся на весь урок через актуализацию личного опыта, применение интерактивных методов обучения.
- Помочь научиться изложению своих мыслей в соответствии с нормами литературного языка.

Деятельностные единицы учения:

1. Организация демонстрации актуального опыта: интерактивный прием «снежный ком».
2. Организация самооценивания обучаемым степени владения актуальным опытом: работа в группах.

Личностные УУД:

Когнитивный компонент:

- Ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- Признание высокой ценности слова;

Ценностный и эмоциональный компонент

- Доброжелательное отношение к окружающим;
- Потребность в самовыражении и самореализации;

Деятельностный компонент:

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

Регулятивные УУД:

- Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения;
- Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- Оценивают достигнутый результат;

Познавательные УУД:

- Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними;



- Выражение смысла ситуации различными средствами (рисунок, схема, модель);

- Выделяют и формулируют познавательную цель;

Коммуникативные УУД:

- Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений;

Результаты обучения:

Личностные:

- Мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;

Метапредметные:

- Формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его.

10. Тип урока: обобщение

11. Форма работы учащихся: интерактивная, индивидуальная

12. Технологии: социо-игровая технология «Режиссура урока», РКМЧП

13. Необходимое техническое оборудование: тексты романа М.Булгакова «Белая гвардия», 3 стола, 3 листа с заданиями для групп, листы для записей учащихся, маркеры или фломастеры разных цветов; учебная доска или м/м проектор, экран (м\м доска), ПК учителя.

14. Структура и ход урока:

1 Этап урок. Организационный.

Деятельность учителя: Приветствие. Организует внимание учащихся.

Деятельность учащихся: Организация.



Содержание: Здравствуйте, ребята. Рада вас видеть. Итак, урок литературы. Вы видите 3 стола и уже поняли, что сегодня мы будем работать в группах.

Время: 1-2 мин.

2 Этап урока: Актуализация.

Деятельность учителя: Дает указания к действиям. Проверяет готовность групп совместной работе. Дает инструктаж работы групп.

Деятельность учащихся: Добиваются синхронности в действиях. Осмысление учащимися полученной информации

Содержание: Сначала давайте проверим, как ваши группы готовы к совместной работе.

- Способен ли сегодня и сейчас весь класс (группа) одновременно встать?
- А хлопнуть в ладоши? Топнуть ногой? Одновременно повернуть стул по часовой стрелке? Сесть? Итак, группы к работе готовы!

-На каждом столе находятся задания. Каждая группа работает над заданием 6 минут, затем по сигналу группы перемещаются по часовой стрелке за другой стол (по схеме 1-2, 2-3, 3-1 и т.д.), каждая группа меняет позиции 3 раза. Каждая группа дополняет записи другой группы, проверяет работу предыдущей.

Время: 5 мин.

3 этап урока. Формулирование цели и задачи урока.

Деятельность учителя: Корректирует ответы учащихся.

Деятельность учащихся: *Интерактивная форма.* Отвечают на вопросы. Определяют личностные цели. Фиксируют тему урока в тетрадях.

Содержание: Прочитайте запись на доске («От слова к замыслу»), обсудите в группах, что она может означать, каждая группа дайте ответ. Откроем тетради и запишем тему. Что мы должны сделать на уроке?

Время: 2-3 мин.

4 этап урока. Работа в группах. Выполнение заданий

Деятельность учителя: Организует работу в группах.

Деятельность учащихся: *Интерактив.* Обсуждая в группах, делают записи на листе, заполняют таблицы, рисуют модель.

Содержание: Выполните предлагаемые задания.

Позиция 1. (стол 1) «Слово» Приложение 1.

Заполните таблицу примерами, определив используемый автором художественный прием, средство выразительности.

Позиция 2. (стол 2) «Образ. Система образов» Приложение 2

Заполните таблицу примерами.

Позиция 3. (стол 3) «Модель» Приложение 3

Используя такие понятия как художественная деталь, ключевое слово, цветообраз, образ-символ, создайте в виде схемы-рисунка семантико-смысловую МОДЕЛЬ романа, определив его **идейный замысел.**

Время: 18-20 мин (по 6-7 мин. За каждым столом)

5 этап урока. Смена групп (группы должны переместиться по 3 раза)

Деятельность учителя: Дает сигнал к перемещению групп за другой стол. Организует работу в группах.

Деятельность учащихся: *Интерактив.* Обсуждая в группах, делают записи на листе, заполняют таблицы, рисуют модель.

6 этап урока. Проверка работы других групп. Подведение итогов работы. Защита.

Деятельность учащихся: проверяют работу предыдущих групп. Обобщают полученную информацию. Формулируют выводы. Строят устные высказывания. (1-2 чел. От группы)

Деятельность учителя: Дает сигнал к перемещению групп. Корректирует ответы учащихся.

Время: 6 минут

7 этап урока. Рефлексия

Деятельность учителя: Организует индивидуальную работу.



Деятельность учащихся: Индивидуальная работа. Творческая работа. Сочиняют синквейн. Озвучивают по желанию.

Содержание: Сочинение синквейна (понятие синквейна уже знакомо учащимся; на доске структура (или определение синквейна) Чтение синквейнов учащимися.

Время: 5 мин.

8 этап урока. Домашнее задание.

Деятельность учителя: Объясняет домашнее задание.

Деятельность учащихся: Воспринимают полученную информацию, фиксируют д\з в тетради.

Содержание: Домашнее задание (на доске или экране): Создайте письменное высказывание, начав его так: «Самый интересный эпизод в романе М. Булгакова «Белая гвардия», по моему мнению, это.....» (развернутое высказывание-размышление)

Время: 1-2 мин.

9 этап урока: Подведение итогов, оценивание.

Деятельность учителя: Подводит итоги урока, оценивает деятельность учащихся.

Время: 1-2 мин.

Приложение 1

Лист № 1 Урок по роману М.Булгакова «Белая гвардия»

Позиция 1. «Слово» Заполните таблицу примерами, определив используемый автором художественный прием, средство выразительности.

Пример

	ТЕКСТ	Художественное средство
1	Велик был год и страшен	Инверсия
2	Белый мохнатый декабрь	Эпитет
3	...Стояли две звезды: звезда пастушеская – вечерняя Венера и красный, дрожащий Марс...	Антитеза Символ
4	Дом, накрытый шапкой белого генерала	Метафора



5	Кровавые годы	Эпитет
6	Елочный дед..., сверкающий снегом и счастьем	Перифраза, метафора
7	Квартира молчала	Метонимия
8	Светлая королева	Эпитет

Приложение 2

Лист 2 Урок по роману М.Булгакова «Белая гвардия»

Позиция 2. «Образ. Система образов» Заполните таблицу:

Герой	Портрет	Поступок	Прототип

Какую роль играет портретная характеристика персонажа в создании образа героя? *Какая на ваш взгляд может быть система образов в романе «Белая гвардия» М. Булгакова? Изобразите ее схематично.

Лист 3

Приложение 3

Урок по роману М.Булгакова «Белая гвардия»

Позиция 3. «Модель»

Задание: Используя такие понятия как **художественная деталь, слово, цветообраз, образ-символ**, создайте в виде схемы-рисунка семантико-смысловую **МОДЕЛЬ** романа, определив его **идейный замысел**.

Приложение 4

Синквейн (по роману М.Булгакова «Белая гвардия»)

Первая строка (тема синквейна) - Роман М.Булгакова «Белая гвардия»...

Вторая строка - два слова
(прилагательные или причастия)

Третья строка - три глагола или деепричастия

Четвертая строка - фраза (о чем?).

Пятая строка - одно слово-резюме,
характеризующее суть предмета или объекта.

** Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.
Возможны варианты использования и других частей речи. Например:*

Роман М.Булгакова «Белая гвардия»
Глубокий, удивительный
Учит любить, защищать, волнует
О семье, о добре, о выборе
Ценно (Флоринская Е., ученица 11 кл.)

Роман М.Булгакова «Белая гвардия»
Вечный, исторический
Заставляет задуматься, объясняет
О войне, чести, традициях
Актуально (Захаров Э., ученик 11 кл.)

