

Барышева Галина Викторовна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №19

Город Томск

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО МУЗЫКЕ В 4 КЛАССЕ «В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ»

Цель: Показать окружающую природу (подводный мир) как источник вдохновения для композиторов, художников, писателей.

Задачи:

- **Образовательная:** знакомство с подводным миром, с произведениями живописи и музыки на морскую тему; знакомство с творчеством Н.А.Римского – Корсакова, формировать умения слышать, понимать и анализировать музыку.
- **Воспитательная:** воспитывать чувство коллективизма, дружбы, умения работать коллективно и в группах, создать условия для воспитания потребности в прекрасном.
- **Развивающая:** способствовать развитию художественного вкуса, творческого воображения; совершенствовать вокально-хоровые навыки.

Оборудование и материалы, необходимые для урока: ноутбук, телевизор, электронное пианино, гусли, презентация.

Музыкальный материал: Н. Римский-Корсаков «Океан море синее», «Шествие чуд морских», фрагмент видео из оперы «Садко» «Шествие чуд морских»; песня «Все мы моряки» Л. Лядовой, музыкальная игра «Море волнуется раз», песня «Что зовем мы Родиной» Т. Бокач, распевка «Море моё».



Ход урока.

- I. Орг. момент:** 1. Вход в класс под музыку («Что зовем мы Родиной» Т. Бокач).
2. Музыкальное приветствие.

II. Закрепление пройденного материала.

Уч-ль: Весь учебный год 4 класса мы каждый урок путешествуем по разным странам. Сейчас я буду называть вам композиторов, музыкальные инструменты и что-то связанное с определенной страной, а вы мне будете называть страну: Фредерик Шопен (Польша), Родина оперы (Италия), Бандура (Украина), Эдвард Григ (Норвегия), Николай Римский-Корсаков (Россия).

III. Формулирование познавательной цели урока.

Уч-ль: Вот и сегодня на уроке мы с вами продолжим наше путешествие.

Отгадайте загадку: Состоит он из морей. Ну, давай, ответь скорей. Это не воды стакан, а огромный (океан). Сколько всего океанов? (Ответы детей: 5) Назовите их. (Тихий океан, Атлантический океан, Индийский океан, Северный ледовитый, Южный.). А сколько всего морей на земле? (Ответы детей: много). Всего на земле 81 море. На уроке «окружающий мир» вы проходили растительный и животный мир морей и океанов. Как вы думаете, куда мы с вами отправимся? (Ответы учеников). Правильно «В подводное царство».

В любом плавании принято вести бортовой журнал. В него записываются сведения о том, что произошло в дороге, или о том, что встретилось на пути. Наш бортовой журнал – это наши рабочие тетради. Открыли бортовые журналы и записали число и тему нашего путешествия.

IV. Новый материал.

1. Уч-ль: Большую часть поверхности земного шара составляет водное пространство. Это водное пространство до конца не изучено учеными, много загадок и тайн, и всегда вызывало большой интерес у людей искусства: у художников, писателей, композиторов, будило их воображение и фантазию. Мастером морского пейзажа был выдающийся русский художник-маринист *Иван Константинович Айвазовский*. *Маринист* – художник, который



главной темой творчества выбрал море. *Марина* – картина с морскими видами. Вот его картины: «Закат на море», «Чёрное море» и знаменитый «Девятый вал» (показ картин). В подводный мир, подводное царство мы погрузимся вместе со сказочным героем Садко. А кто знает содержание былины? В славном городе Новгороде жил-был гуслир Садко. Он играл на гуслиях и пел былины. Гуслир Садко мечтал о путешествиях морских, чтобы приумножить богатство Новгорода. 12 лет путешествовал Садко. Да во время бури попал он на дно морское к самому царю подводному. Своими песнями и музыкой сумел Садко развеселить морского царя.

К этой сказке великий русский композитор *Николай Андреевич Римский-Корсаков* написал оперу-былину «Садко». (Что такое опера? Опера – это музыкальный спектакль, в нем действующие лица поют в сопровождении оркестра.) Он был непревзойденным мастером музыкального пейзажа, особенно морской стихии. Н.А. Римский–Корсаков сочинил 15 опер, из них 9 созданы на сказочные сюжеты. Друзья называли его композитором – сказочником. В опере-былине «Садко» образ подводного мира является одним из наиболее важных. Здесь он предстает как самый настоящий персонаж, которому Н.А. Римский-Корсаков дал название «*Океан - море синее*». Мы слушаем музыку «*Океан море синее*» (*Слушание музыки*).

– Каким предстает образ океана - моря синего в этом фрагменте?

Слова для справок: *бурливым, спокойным, грозным, таинственным.*

Мы опустились вместе с Садко на морское дно и что – же мы там видим. Сидит морской царь, а вокруг Шествие чуд морских. Давайте послушаем из оперы «Садко» «Шествие чуд морских» При прослушивании определите: лад, сколько частей. (*Слушание музыки*)

– Что же вы увидели и услышали?

– Что присуще музыке «Шествия» - выдержанность одного состояния или изменчивость состояний? Почему?



Фрагмент «Шествия чуд морских», то есть указывает на момент движения. Во всём огромном царстве нет ни капельки воды «заряжённой» радостным, тёплым человеческим чувством, движение «чуд» гибкое, текучее, замедленно. Это не открытая стихия моря, это неведомые его глубины. Они плавно скользят перед очами своего владыки, «чуда морские» как будто складывают красочную музыкальную мозаику. К концу «Шествия...» даже и это движение замирает, успокаивается, мелодическая фигурация словно уносит последние всплески. Движение, каких морских существ помогает нам представить высота звучания (регистр), низкий регистр – каких-то больших, медленно плывущих, высокий регистр – маленьких, быстрых. (Просмотр фрагмента видео из оперы «Шествие чуд морских»). Рисуя волшебный мир подводного царства – загадочного, композитор выбирает такие музыкальные средства, которые подчёркивают атмосферу загадочности, романтичности, сказочной красоты.

2. А путешествие наше продолжается, сейчас мы немного разомнемся и сыграем в игру.

Физкультминутка «Море волнуется раз...»

Уч-ль: В разминке мы будем изображать игру на струнно-смычковых инструментах (скрипка, альт, виолончель, контрабас).

V. Вокально-хоровая работа.

1. Дыхательная гимнастика (подышим морским воздухом).

2. Распевка «Море моё».

Уч-ль: Представим, что наши мальчики – моряки. Девочки отпустим их в плаванье, и они нам исполнят песню. Исполнить весело, радостно, выберем капитана-дирижера.

3. Исполнение песни «Все мы моряки» Л. Лядовой (исполняют мальчики).

Уч-ль: Моряки из плаванья возвращаются на Родину, а там их ждут наши девочки, они нам исполнят песню о Родине.



4. Исполнение песни «Что зовем мы Родиной» Т. Бокач. Исполняем нежно, ласково, напевно.

VI. Итог урока.

- Понравилось путешествие?
- Что нового узнали на уроке?

Выход из класса под музыку «Море» Ю. Антонова

