

*Тимофеева Людмила Николаевна*

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ертская средняя общеобразовательная школа им. С.И. Тарасова» муниципального района «Горный улус» Республики Саха (Якутия)*

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Анализ жизненных планов учащихся старшей школы показывает, что подавляющее большинство из них планируют продолжить обучение в высших и средних учебных заведениях. Поэтому в настоящее время к традиционной для каждой общеобразовательной школы задаче привнесения в сознание ученика определенной суммы знаний добавилось обучение ученика умению учиться самостоятельно. А это значит: свободно ориентироваться в огромном потоке информации, знать методику ее восприятия и переработки, приемы рационального чтения и ведения записей, принципы самоорганизации и самопроверки, правила логичного и последовательного изложения своих мыслей и т.д. Именно эти умения и навыки потребуются выпускнику школы с первых дней обучения в высшей школе.

Для того, чтобы решить эти задачи, нужно приблизить условия учебного труда старшеклассников к вузовским условиям обучения; формировать творческую личность, способную рационально организовывать свой труд.

Самостоятельность – это качество человека, которое характеризуется сознательным выбором действия и решительностью в его осуществлении. Без



самостоятельности в обучении немислимо глубокое усвоение знаний. Самостоятельность неразрывно связана с активностью, что в свою очередь является движущей силой в процессе познания. Признаками самостоятельной работы являются: наличие задания учителя, руководство учителя, выполнение задания без непосредственного участия педагога, активность и усилия учащегося, специальное время для выполнения задания. Характерные мотивы, побуждающие ученика к самостоятельной работе (познавательная мотивация):

- потребность расширить свои знания, узнать новое, овладеть каким-либо умением;
- желание проявить самостоятельность, выполнить задание без посторонней помощи;
- самоконтроль (потребность проверить свои знания и возможности).

В соответствии с основной дидактической целью выделяются следующие виды самостоятельной работы:

- предварительные, подготавливающие к усвоению новых знаний;
- с целью изучения нового материала;
- нацеленные на повторение, закрепление знаний;
- с целью применения знаний и формирования умений;
- обобщающие;
- проверочные.

В условиях лекционно-семинарской формы обучения старшеклассников формирование навыков самостоятельной работы имеет особое значение и требует от учителя дополнительных затрат энергии, времени при подготовке к урокам. Начинается эта подготовка с тематического планирования. Планируя самостоятельную работу учащихся, учитель намечает способы своей работы и средства индивидуализации. При этом обращается внимание на углубление ранее изученных понятий у всего



класса и отдельных учащихся и отработку умений и навыков, их применение в разных ситуациях. Конкретно намечается, что должен учащийся узнать, усвоить, какие действия научиться выполнять и каким способом. Определяется тип и вид самостоятельной работы и указывается ее содержание (например, написать план лекции, составить опорный конспект). Устанавливаются межпредметные связи.

Намечаются учащиеся для выполнения групповых, индивидуальных заданий. Умения и навыки учащихся должны прочно закрепляться на уроке в процессе самостоятельного применения полученных знаний. В условиях лекционно-семинарской формы обучения домашняя учебная деятельность – способ организовать, контролировать, управлять самостоятельной деятельностью учащихся.

Педагогическая методика предлагает три основных типа самостоятельных работ, которые учитываются учителем при планировании:

- воспроизводящие работы, требующие от учащихся репродуктивных действий;
- поисковые (эвристические) работы, побуждающие к активному осмыслению материала;
- творческие работы, выполнение которых потребует интенсивной самостоятельной деятельности.

В условиях лекционно-семинарской формы обучения уроки – лекции, практикумы, консультации, семинары, зачеты – это активные формы обучения, где увеличен удельный вес и степень самостоятельности учащихся, осуществляется индивидуальный подход и развиваются творческие способности ученика.

*Виды самостоятельной работы на уроках  
в условиях лекционно-семинарской формы обучения  
Виды самостоятельных работ на уроке-лекции*



Цель школьного урока-лекции – не только сообщать информацию, но и формировать мировоззрение слушателей. Слушание лекции – сложный психологический процесс. Перед учащимися стоит задача – записать конспект лекции. Для этого они должны уметь правильно понять слово учителя, выделить главное, кратко сформулировать и записать (при этом продолжая слушать). На лекции деятельность учащихся имеет три основные формы:

- восприятие материала, при котором работают мышление, воображение, речь, память, эмоции;
- участие в сообщении материала (доклад, реферат, выразительное чтение и т.д.);
- самостоятельная работа во время слушания лекции и после.

Иногда лекция перерастает в беседу, даже в диспут. Обсуждение устных и письменных ответов дает возможность осуществить обратную связь.

Самостоятельная работа учащихся на уроке-лекции может быть различной:

- составление плана лекции по ее ходу;
- конспектирование, составление тезисов;
- составление хронологической таблицы;
- составление опорных вопросов по теме;
- вычленение и формулировка проблемы, пути ее решения;
- выступление, сообщение по опережающему заданию;
- подбор литературы, документов, материалов по заданной теме;
- рецензия и саморецензия.

Работа учителя и учащихся на уроке-лекции дает большие возможности применять разнообразные, нестандартные виды работ,



развивающие различные способности учащихся, но при этом слово учителя является незаменимым, связующим звеном.

Количество часов	Тема урока	Форма урока	Общеучебные умения и навыки	Контроль и учет знаний	Дополнительная литература
2	Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества писателя	Обзорная лекция Выступления учащихся	Слушать, запоминать, записывать по плану	Фронтальный опрос	М.Салтыков-Щедрин о Достоевском
1	«Преступление и наказание». Петербург Достоевского. «Маленький человек» в творчестве Достоевского	Урок-семинар	Работать с текстом, выделять главное, обобщать, сравнивать, высказывать мысль, обосновывать ее, доказывать	Индивидуальные задания	
1	События, которые подводят героя к преступлению	Практикум	Работать с текстом, выделять главное, обобщать, сравнивать	Цитирование, составление плана	
1	Теория и бунт Раскольникова. «Гварь я дрожащая или право имею»	Семинар	Работа в группе и индивидуально культура полемики	Индивидуальные задания	
1	Оппоненты Раскольникова	Практикум	Работа в группе и индивидуально, культура полемики	Дифференцированные, индивидуальные задания	
1	«Вечная Сонечка, пока мир стоит!»	Практикум	Работать с текстом, выделять главное, обобщать, высказывать мысль, обосновывать ее, доказывать	Составление характеристики, цитирование	
1	Итоговый урок по изучению романа «Преступление и наказание»	Диспут	Работа в группе «по интересам»	Защита своей версии	



Тема: Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.

Цель: познакомить учащихся с основными этапами биографии и творческого пути Ф.М. Достоевского (значение личности и творчества писателя); работать по формированию умения анализировать прочитанное.

Опережающее задание: подготовка к уроку-лекции в группах (романы «Бедные люди», «Униженные и оскорбленные»).

Основные положения лекции:

1. Значение личности и творчества Ф.М. Достоевского. М. Салтыков-Щедрин, Ю. Айхенвальд о Достоевском.

- Современный человек испытывает острый нравственный кризис и его романы катастрофичны.

- Открытия Достоевского в сфере анализа духовного человека в его единстве с индивидуально-психологическими и социальными аспектами.

- Вера Достоевского в том, «красота спасет мир».

- Новая концепция человека привела к коренной реформе классического романа.

2. Биография писателя.

- Учеба в Главном инженерном училище.

- Интенсивная внутренняя жизнь.

- Роман «Белые люди» (1845 г.) – «первая попытка у нас социального романа» (В. Белинский).

- Каторга. «Записки из мертвого дома» (1860).

- Роман «Униженные и оскорбленные» (1861).

- Журналы «Время» и «Эпоха». Идеи почвенничества.

- Повесть «Записки из подполья» (1864).

*Виды самостоятельных работ на уроках-семинарах*

Цель семинара – стимулировать работу учащихся, повысить интерес к предмету, систематизировать, углубить и обобщить знания, расширить



кругозор, совершенствовать умения и навыки, применять, использовать, переносить усвоенные знания и умения в среду самостоятельной деятельности. Кроме того, на уроках-семинарах учащиеся обучаются культуре полемики, построению аргументированного выступления.

Семинару предшествует большая подготовительная работа учащихся, часто поискового творческого характера. Учитель, опираясь на индивидуальные интересы и способности учащихся, дает дифференцированные задания. При подготовке к семинару применяются фронтальные, групповые и индивидуальные задания. Готовятся все, но каждый находит свою степень участия.

На начальном этапе подготовки к семинарским занятиям у учащихся формируются умения, необходимые для самостоятельной работы:

- работа с книгой (критической, научной, публицистической и др.);
- владение диалогической и монологической речью;
- создание устных и письменных работ (сообщений, докладов, рефератов) для участия в семинаре.

Очень важным на семинарских занятиях является то, что эти уроки дают возможность обучения коллективной работе в процессе подготовки к семинару, при обсуждении и оценке ответов товарищей и поведении итогов собственной работы (самооценка).

Тема: Теория и бунт Раскольникова. «Тварь я дрожащая или право имею».

Цель: дать возможность учащимся вывести теорию Раскольникова и опасности этой теории за пределы романа и рассмотреть ее в историческом ракурсе – с точки зрения будущего России; формировать умение обобщать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Опережающее задание: подготовка в группах по отдельным вопросам; группа рецензентов дает оценку работе.



План урока-семинара:

1. Слово учителя.

2. Выступления учащихся.

- Предпосылки возникновения теории – социальные, психологические;
- Суть теории – эксперимент над собой: «властелин» или «вошь», «кровь по совести»;

- Издержки теории для Раскольникова;

- Возможные последствия теории для человеческой личности.

3. Заключение.

4. Выступления рецензентов.

5. Заключительное слово учителя.

Домашнее задание: сделать тематический отбор материала об оппонентах Раскольникова.

#### *Виды самостоятельных работ на уроках-зачетах*

Урок-зачет – это форма проверки качества знаний, глубины усвоения, системности и прочности, умения применять знания в нестандартных ситуациях, оценка работы каждого учащегося с помощью устного, письменного или практического контроля.

Зачеты могут быть тематические и итоговые. Одной из эффективных форм уроков-зачетов является работа с тестами. С помощью тестов учитель может получить информацию об уровне усвоения элементов знаний, сформированности умений и навыков учащихся. Тесты должны удовлетворять следующим требованиям:

- валидность (адекватность целям проверки);
- определенность (после прочтения задания каждый учащийся понимает, какие действия он должен выполнить, какие знания продемонстрировать);





- простота (формулировки заданий и ответы должны быть четкими и краткими, показателем простоты является скорость выполнения задания);
- однозначность (задание должно иметь один единственный правильный эталон ответа);
- равнотрудность.

Задания тестов должны обеспечивать проверку знаний и умений на трех уровнях:

- узнавания и применения;
- применения в знакомой ситуации;
- применения в новой ситуации или творческого применения.

Тема: Творчество Ф.М. Достоевского.

Цель: проверить качество, глубину, системность и прочность знаний учащихся по данной теме; развивать умение самостоятельно применять знания, грамотно высказывать и обосновывать свое мнение; воспитывать чувство ответственности за учебный труд, качество знаний.

Опережающие задания: создается группа актива. Вместе с ней определяется количество постов проверки знаний и умений, составляются вопросы и задания, часть из которых вывешивается заранее в кабинете. На урок приходят с зачетными листами.

Ход урока-зачета:

1. Вступительное слово учителя.
2. Пост №1: проверка усвоения теоретического материала, знания особенностей и содержания произведений Ф.М. Достоевского.
3. Пост №2: вопрос составляют учащиеся, учитель проверяет и корректирует. За лучший вопрос ставится оценка.
4. Пост №3: тесты.
5. Пост №4: выразительное чтение или пересказ избранного отрывка.
6. Пост №5: языковая лаборатория (1-2 уровни сложности).



## 7. Пост №6: проверка тетрадей.

В условиях лекционно-семинарской формы обучения самостоятельная работа учащихся рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством учителя, а с другой, как средство вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, средство формирования методов ее организации.

Применение такой формы обучения в сравнении с традиционным обучением позволяет:

- дифференцировать обучение, учитель избавляется от ориентировки на «среднего» ученика;

- увеличить время на самостоятельную работу, что способствует углубленному и сознательному обучению, прочности усвоения знаний, развитию самостоятельности и стремления к самообразованию;

- целенаправленно формировать специальные и общеучебные умения и навыки;

- интенсифицировать учебный процесс; расширить жесткие рамки обычных классно-урочных занятий, что даст учителю гибко строить целую систему уроков, возможность раскрывать его творческий потенциал.

### **Список литературы**

Альбеткова Р.И. Активные формы преподавания литературы. М.: Просвещение, 1991 г.

Индивидуализация и дифференциация обучения и воспитания (материалы педагогических чтений). Якутск.: ИПКРО, 1996 г.

Нетрадиционная система организации учебного процесса в старших классах общеобразовательной школы. Якутск.: ИПКРО, 1997 г.

Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР, Ж., №8, 1987 г.; №9, 1988 г.; №9, 1991 г.



Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 1990 г.

**Конференц-зал**  
электронный журнал



электронное средство массовой информации

ISSN 2223-4063  
[www.konf-zal.com](http://www.konf-zal.com)  
[konf-zal@mail.ru](mailto:konf-zal@mail.ru)