

*Тихонова Клара Степановна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Тойбохойская средняя общеобразовательная школа им. Г. Е. Бессонова»*

*с. Тойбохой муниципального района «Сунтарский улус (район)»*

*Республики Саха (Якутия)*

## УРОК МУЗЫКИ «С КАЖДЫМ УТРОМ ПРИХОДИТ МУЗЫКА»

### **Цель урока:**

Через знакомство с мелодиями достичь понимания, что музыка-это жизнь.

### **Задачи:**

*Образовательные:* Ознакомить учащихся с народной и композиторской музыкой.

*Развивающие:*

- 1 Развивать эмоциональную сферу учащихся, слух, музыкальную память.
- 2 Уметь определять народную и композиторскую музыку.
- 3 Уметь определять характер и темп мелодии.

*Воспитательные:* Воспитывать интерес учащихся к народной музыке, к творчеству Э.Грига.

**Оборудование и материалы:** Фонозаписи: “Утро”-Э.Грига, песня Д. Б. Кабалевского “Чудо-музыка”, портреты Грига и Кабалевского, баян, книга для чтения с текстами якутских народных песен, комплект шумовых инструментов, якутский национальный инструмент- хомус.



## Ход урока

Учитель: ( музыкальное приветствие) Здравствуйте, ребята.

Дети: ( тоже пропевают) Здравствуйте.

Учитель просит достать книги для чтения ( проверяется домашнее задание) и пропеть 1-й группе “Саас буолага”(Весной в поле), а 2-й группе- “Кёрегэй” (Жаворонок).

Учитель: О чем эти песни?

Дети: В этих песнях воспевается восход солнца, утро.

Учитель: Верно, тема сегодняшнего урока – с каждым утром приходит музыка.

А теперь исполним наши любимые песни под звуки хомуса.

*Звучит “Утро” Эдварда Грига из сюиты “Пер Гюнт”. (портрет Грига)*

Учитель: О чем эта музыка? Композиторская или народная?

Дети: -Она композиторская.

-Очень спокойная.

-Она тоже о солнце, об утре.

Учитель: Правильно. Это “Утро” норвежского композитора Эдварда Грига.

Понравилась ли вам эта музыка?

Дети: - Очень понравилась.

-Она как песня, только нет слов.

- А я слышала ее в мультике, только слов не запомнила.

Учитель: Вот вам слова.( раздает карточки со словами)

*Солнце восходит*

*И небо светлеет,*

*Природа проснулась*

*И утро пришло.*



Учитель показывает, затем поют все вместе, начинают тихо, потом чуть громче.

После исполнения учитель раздает всем карточки с музыкальными знаками: p-пиано-тихо, mf-меццо форте-менее громко. Объясняет что они применяются при исполнении тихой музыки.

Учитель: Ребята, вы сегодня пели и послушали музыку об утре. Что вы о них думаете?

Дети: -И народная и композиторская музыка рисуют утро.

-Каждое утро-это музыка.

Учитель: Да. Это чудо-музыка приходит в дом

*Звучит песня Д.Б.Кабалевского “Чудо-музыка”. Перед детьми его портрет.*

Затем учитель пропевает эту песню под баян, все дети аккомпанируют кто на бубне, кто на барабане, кто на маракасах, кто на ложках.

Учитель задает домашнее задание: приклеить карточки со словами “Утра” в тетрадь, выучить, исполнять родителям, а музыкальные знаки переписать в музыкальный словарь.

И опять музыкальный диалог:

Учитель: Прозвенел звонок, кончился урок.

Дети: До свидания.

