

Стальная Елена Семеновна

Государственное автономное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Пензенской области

«Пензенский колледж пищевой промышленности и коммерции»

г. Пенза

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
ПО ТЕМЕ: «МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ ПОЗНАНИЯ»**

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- расширить представления учащихся о формах и источниках познания и привлечь их к анализу структуры собственного мировоззрения, соотношения в нем научных и прочих знаний и представлений;
- показать актуальность современной проблемы конкуренции и сосуществования различных форм познания, значение таких форм, как народная мудрость, искусство и др.;
- продолжить развитие интереса учащихся к самопознанию, помочь им в организации этого процесса, показать его содержание и важность.

На изучение темы отводится два учебных часа; ее насыщенность разнообразным теоретическим материалом, к тому же интересным и полезным для учащихся, может привести к нехватке времени. Кроме того, эти уроки завершают сложный раздел «Познание»; необходимо время для повторения и закрепления знаний по этой теме. Поэтому вопрос о самопознании на этом занятии может быть только обозначен и его подробное изучение организовано при изучении «Мораль как регулятор социального поведения. Нравственные



ценности личности.» или ранее, в теме «Личность как субъект общественной жизни.». Другой вариант: перенесение повторения на предыдущее занятие или последующее, а данные уроки целиком посвящены изучению нового материала.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение материала по теме «Познание»:

А) Повторение терминологии:

познание; сознание; анализ; синтез; конкретные и абстрактные понятия; чувственное познание (ощущение, восприятие, представление); логическое познание (понятие, суждение, умозаключение); истина.

Б) Что относят к критериям истины?

В) В чем различия взглядов философов-эмпириков, философов-рационалистов и философов-агностиков?

Г) Каковы особенности и методы научного познания?

Д) В чем специфика социального познания? Какова основа знаний об обществе? Что считается социальным фактом?

2. Изучение нового материала

А) Постановка познавательных задач («погружение» в тему – беседа с учащимися):

1) Назовите источники наших знаний об окружающем мире. Вспомните, проанализируйте, откуда Вам стало известно (и как потом уточнялись эти сведения):

- о происхождении Вселенной, нашей планеты;
- о том, что такое гроза; двигатель; политика;
- о том, «откуда берутся дети»;
- о том, как уладить ссору, избежать конфликта;
- как пользоваться лифтом, телефоном и т.п.?



2) Всегда ли результаты познания подвергаются научной обработке, приводят к появлению научных теорий? Всегда ли это необходимо?

3) Какому знанию Вы больше доверяете (научному, религиозно-мифологическому, обыденному):

- в целом?
- при решении технических задач, работе с приборами, инструментами?
- когда заболите?
- в межличностных отношениях?
- работая в огороде, в саду, на кухне дома и на производственной практике?

Приведите примеры, когда практический опыт расходится с теорией.

4) Почему в последнее время возрос интерес к ненаучным формам познания?

Б) Обобщение ответов учащихся:

- вводная характеристика содержания темы; перечисление видов ненаучного познания;
- характеристика роли ненаучного познания; причины его сосуществования с научным знанием (сложность теоретического знания, его недоступность для широких слоев общества, недостаточность научных объяснений, их неполнота и неполная аргументация, разнообразие и противоречивость современного мира, порождающего вопросы и проблемы, за которыми наука не всегда успевает).

В) Знакомство с теоретическим материалом по теме

Объем материала может меняться с учетом уровня подготовки и познавательных интересов каждой конкретной группы учащихся. На более подробное самостоятельное изучение могут быть даны вопросы об искусстве, обыденном опыте и частично – о самопознании.



ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ И ВАРИАНТЫ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

1. МИФОЛОГИЯ КАК ФОРМА ПОЗНАНИЯ

Вначале ученикам можно предложить вопросы:

- **Что такое миф?**
- **С мифологией каких народов Вы знакомы?**
- **Какие сюжеты повторяются в мифах разных народов? Как использовались мифологические сюжеты в более поздние эпохи?**

Краткая лекция:

Мифология есть форма общественного сознания, способ понимания мира, характерный для ранних стадий общественного развития. **Мифы** – это древние предания о фантастических существах, о делах богов и героев.

Мифы были первой попыткой обобщить и объяснить явления природы и общества в те времена, когда люди только начинали исследовать окружающий их мир и не умели еще выделить себя из этого мира. Миф является ранней формой духовной культуры человека. Он соединяет в себе зачатки знаний, религиозных верований, политических взглядов. Миф выступал как универсальная форма сознания.

Мифы существовали у всех народов мира. Древний человек ощущал себя частью природного мира. Поэтому в сознании возникали смешанные формы и образы (Сфинкс, кентавры, сатиры и др); человеческие качества (разум, речь) легко переносятся на животных и явления природы (антропоморфизм).

Мифологическое мышление фантастично и образно; в мифах разных народов повторяются общечеловеческие образы – умирающего и воскресающего бога (природы), Дерева Жизни, Матери-Земли и др.

У народов с развитыми мифологическими системами центральное место составляют мифы о происхождении Вселенной (космогония) и человека, об



устройстве мира (космология). В них повторяются идеи единства происхождения всего земного, развития из первичного материала, упорядочения космического хаоса.

Ученикам предлагается прослушать **фрагмент** одного из мифов о сотворении мира и назвать основные мифические образы.

В прошлом миф был главным средством объяснения мира. Элементы древней мифологии стали частью многих религиозных учений, источниками сюжетов для литературных произведений. Но и в современной жизни, когда нужно принять практическое решение, мы нередко прибегаем к мифологии – в социальной сфере, в политике, идеологии, проектах переустройства мира, в наших обыденных представлениях о реальности. На смену древнему мифу приходит более рационализированная его форма.

Фатально-мистической силой может предстать любое общественное явление: раса или нация, власть, государство, социальные преобразования, техника и даже наука.

Примеры современных мифов:

- миф о крови, о высшей расе, призванной установить господство над миром (идеология фашизма);
- социальная мифология – отражается в стихийных и организованных протестах масс против существующего порядка вещей в надежде быстро его исправить (коммунистические утопии и эксперименты на их основе, анархизм и т.п.);
- тяготение к мистическому, ожидание чуда – в связи с крушением оптимизма по поводу прогресса; отсюда – обращение современных людей (в том числе достаточно образованных) к астрологам, ясновидящим, колдунам, знахарям и т.п.
- на основе веры в Мировой Разум, в возможность контактов с ним сложилась мифология о космических пришельцах, о вмешательстве



сверхчеловеческих сил в земную жизнь. Отсюда – различные разновидности оккультизма (попытки приобщения человека к тайным природным силам, которые он считает возможным использовать для достижения практических целей). В этом же ряду стоит повышенный интерес к парапсихологии (от греч. Para – «около, возле»), вообще к ясновидению, астрологии, волшебству, гаданиям. К мистическим учениям и культам Востока.

Задание учащимся: приведите примеры, подтверждающие существование этих мифов; попробуйте продолжить перечень примеров современных мифов.

2. ПАРАНАУКА

Подготовленные учениками сообщения предварительно просматриваются учителем, чтобы отобрать наиболее разнообразный, интересный материал и при необходимости сократить его до объема экспресс-информации. Отдельным учащимся предлагается написать доклады и рефераты о мифологии и паранауке; их можно заслушать и впоследствии во время тематического классного часа.

Варианты работы учащихся:

- Знакомство с материалом учебника о паранауке;
- Заслушивание кратких сообщений учащихся;
- Обсуждение вопроса: какие гипотезы паранауки кажутся Вам наиболее перспективными?

3. ОБЫДЕННОЕ ЗНАНИЕ

Вопрос разбирается путем **беседы с учащимися:**

1. Какие объективные закономерности развития природы, общества, мышления были частично выявлены с помощью обыденного сознания?
2. В каких профессиях оно особенно помогает?
3. Чем оно отличается от теоретического научного знания?



4. НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

После краткой характеристики учителем этих форм познания учителем проверяется выполнение учениками **опережающих заданий**. Ученики ранее делятся на группы, получающие разные задания: подобрать А) приметы о погоде; б) пословицы и поговорки о еде, доме, работе; в) рецепты народной медицины.

Вопросы для обсуждения:

1. Подтверждаются ли услышанные Вами приметы, пословицы в современной жизни?
2. Приходилось ли Вам применять рецепты народной медицины? Насколько успешно?
3. Пользуетесь ли народными рецептами, «секретами» народной мудрости на практических занятиях по приготовлению пищи или строго следуете технологии? Расходятся ли теория и здравый смысл?

5. САМОПОЗНАНИЕ

Вопрос раскрывается через **беседу с учащимися**, по ходу которой возможна краткая запись в тетрадях. Другой вариант: **рассуждающее изложение**, когда учитель сам дает ответы на вопросы, затем повторяет вопросы для записи их учениками, предлагая восстановить ответы по памяти и с помощью учебника (**домашнее задание**).

Примерные вопросы:

1. С чего начинается самопознание?
2. Какие представления входят в образ нашего «Я»?
3. Как формируется поведение, самоконтроль, понимание своих действий в детском возрасте? (основные этапы)
4. Что такое самооценка? Что на нее влияет?
5. Что включает в себя понятие «осознанная, адекватная самооценка»?



При наличии времени можно предложить учащимся психологические тесты или дать их распечатки для домашних упражнений в искусстве самоанализа; провести психологический практикум во время классного часа. Могут быть использованы тесты из книг «Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и других». – М.: АСТ-ПРЕСС, Книга, 2001.; Сазанов А. Тесты и психологические игры. М.: АСТ, 2002; «Познай себя. 30 популярных тестов». М.: «Экономика», 1992. Могут быть использованы тесты на определение уровня смысловой памяти; на выявление умения понимать абстрактные (логические) связи; на изучение направленности личности; для изучения уровня потребности в острых ощущениях; уровня силы воли; уровня самоконтроля; склонности к лидерству и др.

6. ПОЗНАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Вопрос дается на самостоятельное изучение. Ученикам предлагается прочитать этот вопрос в п. 11 учебника «Человек и общество» (с.120-122) и письменно ответить на вопросы:

1. Чему учит искусство?
2. Какие вечные философские проблемы оно поднимает?
3. Если бы Вы составляли программу для начальной школы – какие произведения литературы, музыки, живописи, кино Вы бы включили в нее как наиболее важные для растущего человека?

3. Закрепление материала; подведение итогов урока

Учащимся предлагается перечислить основные формы ненаучного познания. В качестве обобщения могут быть процитированы афоризмы выдающихся людей, великих мыслителей о познании; ученикам предлагается «проголосовать» за наиболее понравившиеся им высказывания; учитель также может участвовать в «голосовании».



НЕКОТОРЫЕ ИЗ АФОРИЗМОВ:

Даже самые светлые в мире умы
Не смогли разогнать окружающей тьмы;
Рассказали нам несколько сказочек на ночь –
И отправились, мудрые, спать, как и мы.

Омар Хайям

Когда хочется пить, то кажется, что выпьешь целое море – это вера; а
когда станешь пить, то выпьешь всего стакана два – это наука.

А.П. Чехов

...Люди обыкновенно начинают здраво рассуждать лишь после того, как
совершат ошибку.

А. Лесаж

Великая цель образования состоит скорее в дисциплине ума, чем в
загромождении его различными знаниями, в тренировке ума для решения
самостоятельных задач, чем в заполнении его тем, что накоплено другим.

Т. Эдвардс, основатель Вильсоновского
Колледжа в США

Счастье дается только знающим; чем больше знает человек, тем резче,
тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек,
обладающий скудными знаниями.

К. Паустовский



Земля ограничена, а знаниям границ не предвидится.

Д.И. Менделеев

Любознательность создает ученых и поэтов.

А.Франс

Мочь и предвидеть, дар чудодействия и дар пророчества – вот о чем с самой колыбели мечтало человечество, наделяя ими своих мифических героев и святых. Эти два дара принесла ему наука.

К.А. Тимирязев

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

§ 11 учебника под ред. Л.Н. Боголюбова (по вопросам для самопроверки можно провести закрепление темы). Письменные задания: по вопросу «Самопознание» или «Познание средствами искусства» (см. выше).

