

*Самойленко Светланы Александровны*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 3*

*г. Пролетарска Пролетарского района Ростовской области*

## «ИНДИЯ – СТРАНА ЧУДЕС»

**Возрастная категория** – 10класс

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Цель урока:** \* создать условия для расширения знаний учащихся по искусству Индии : шедевры индийского зодчества, книжная миниатюра Индии, искусство индийского танца.

**Задачи урока:** образовательные - \* знать искусство Индии; уметь находить отличительные черты искусства Индии;

развивающие – \*развивать эмоционально-эстетическое восприятие действительности;

воспитательные - \*воспитание культуры восприятия произведений искусства; \*воспитание художественного вкуса;

**Оборудование:** презентация по теме урока, видео, музыка, карточки, книга Афанасия Никитина «Хождение за три моря», глобус, бумага для «Мозгового штурма».

**Ход урока:**

1.Организационный момент (приветствие, готовность).

2.Вхождение в тему урока, стадия вызова и целеполагания.

Учитель: - Сегодня на уроке мы с вами совершим виртуальное путешествие.



- Я предлагаю вам посмотреть видео и определить в какую же страну мы отправимся. (включить видеозапись)

- Кто же сможет сказать, какую страну мы сегодня посетим?

(ответы обучающихся)

Учитель: - Конечно, это Индия.

- А кто знает, где на глобусе находится Индия, кто сможет показать?

Слайд 1 - Откройте, пожалуйста, тетради и запишите тему урока: «Индия – «страна чудес».

Слайд 2 - Мы сегодня рассмотрим шедевры индийского зодчества, познакомимся с книжной миниатюрой Индии, рассмотрим искусство индийского танца;

-Сопровождать нашу экскурсионную группу будут экскурсоводы, которые познакомят нас с искусством сказочной страны.

**3.Стадия осмысления содержания.**

**3.1.Интерактивная мини - лекция учителя.**

Слайд 3. Учитель: - Многие века Индия представлялась европейцам сказочной страной. Перед отважными мореплавателями, открывалась красота беломраморных дворцов, величавость древних храмов и статуй богов.

-А кто знает, какой русский путешественник впервые отправился в Индию?

(ответы обучающихся)

Слайд 4. Учитель: - В 15 веке русский купец и путешественник Афанасий Никитин посетил « страну чудес», и впоследствии написал книгу «Хождение за три моря», где отразил все свои впечатления о Индии.

-Кто заинтересовался этой книгой, может взять ее в библиотеке и ознакомится подробнее . (показать книгу)

Слайд 5. Учитель: - Индия дала миру множество научных и художественных открытий:

- ✓ здесь родилась гениальная догадка о вращении Земли вокруг Солнца;
- ✓ создана десятиричная система счисления;
- ✓ Индия – родина алгебры, её ученые знали число «пи», решали линейные уравнения, отсюда пришли понятия «корень», «синус», «цифра»;
- ✓ Индия дала миру ряд философских учений, богатейшую мифологию, великие творения древнеиндийского эпоса «Махабхарата» и «Рамаяна»;
- ✓ Индия – родина шахмат.

(запись в тетрадь основных научных и художественных открытий)

Учитель: -История Индии начинается в III тысячелетии до н.э. и имеет родственные черты с Древним Египтом и Древней Грецией.

Слайд 6 Учитель: - Индийское искусство наиболее ярко находит отражение в: архитектуре, книжной миниатюре\ живописи, искусстве танца

- И сейчас наши экскурсоводы представят нам Индийское искусство:

**3.2.**Сообщение заранее подготовленных обучающихся по теме.

Учитель: - Итак, окунемся с вами в мир индийского зодчества (выступления обучающихся):

1.Шедевры индийского зодчества

(сообщения обучающегося) (- вопросы к выступающему)

- Следующий наш экскурсовод расскажет нам о книжной миниатюре

2.Книжная миниатюра

(сообщения обучающегося) (- вопросы к выступающему)

3.Искусство индийского танца

(сообщения обучающегося) (- вопросы к выступающему) (видео)

Учитель: - Спасибо нашим экскурсоводам за интересные, познавательные рассказы.

**3.3.** Учитель: - А сейчас мы с вами выполним творческую работу в группах.

-Повернитесь друг к другу и организуйте группу из 4 человек.



- У вас на столе находится карточка с цитатой или высказыванием о жизни Индии из уст простых и известных людей. (Приложение 1)

- Я предлагаю вам в течение 3 минут прочесть цитату, осмыслить ее, высказать свое мнение.

- Напоминаю вам правила работы: - вы должны определить 1-докладчика

2-должны выбрать того, кто будет следить за временем

3-выбрать человека, который будет записывать ваш «Мозговой штурм» (включить музыку) (выступления обучающихся)

Учитель: - Каждый человек после путешествия задумывается о том месте, где он побывал, он размышляет, делится с окружающими своими впечатлениями, а, может, даже пишет стихи...

- Я предлагаю вам составить:

Слайд 8. 3.4 .Составить синквейн к словам:

1ряд – архитектура 2ряд – книга

3ряд – танец (включить музыку) (выступления учащихся)

4.Стадия рефлексии.

- Что нового узнали на уроке?

-Захотелось побывать в Индии?

5.Оценки за урок.

Слайд9. 6.Информация о домашнем задании: стр. 182-193.

Учитель: - А сейчас совершим виртуальное путешествие в один из курортных городов Индии - Гоа. (видео)

## Приложение

Только тот истинно учен, кто хорошо поступает.

Тот настоящий человек, кто сбрасывает подступивший гнев, как змея сбрасывает старую кожу.

Суть миллионов книг — в одном стихе: заслуга — в добре ближнему, грех — в зле ближнему.



Словно отблеск луны в воде, непрочна жизнь смертных; зная это,  
непрестанно твори добро.

С великим трудом поднимаем мы камень на гору, а вниз он падает  
мгновенно.

Разумный оценивает по собственному суждению, глупец доверяет молве.

Привяжитесь к хорошим друзьям, привяжитесь к благородным людям.

Только тот истинно учен, кто хорошо поступает.

