

*Оненко Ольга Ивановна*  
*Муниципального бюджетного*  
*общеобразовательного учреждения*  
*начальная общеобразовательная школа №7*  
*г. Амурска Амурского муниципального*  
*района Хабаровского края*

**УРОК «СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ» 4 КЛАСС**  
(по программе Б.М. Неменского)

**Вид занятия:** декоративная работа.

**Цели:**

- развитие у учащихся интереса к традициям своего народа, к традиционным народным праздникам;
- воспитание интереса к произведениям народного искусства, к собственному творчеству, самовыражению средствами искусства;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений народного декоративного искусства;
- формирование социально-значимых мотивов учения, культуры поведения, трудовой дисциплины, коллективизма.

**Задачи:**

- выполнить элементы оформления пасхальных яиц по мотивам творчества народных и современных мастеров в технике торцевания;



- формировать художественно-практические умения и навыки;
- совершенствовать приёмы декоративной переработки форм окружающего мира;
- научить применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов;
- воспитать толерантность, взаимную вежливость, дисциплину, аккуратность

**Дидактическая модель обучения:** объяснительно-иллюстративная, продуктивная

**Межпредметные связи:** технология, ИЗО, МХК, РКСЭ.

**Информационно-методическое обеспечение:** ИКТ.

**Техническое обеспечение занятия:** ПК, экран, проектор.

**Материалы:** заготовки пасхальных яиц, гофрированная бумага различных цветов или салфетки, клей - ПВА, кисти, карандаши.

**Информационные источники:**

- ж. «Народное творчество» № 2, 1994;
- Бусева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. М., «Детская литература», 1991.
- [http://mediasubs.ru/group/uploads/pr/pridumaj-kartine\\_nazvanie/image2/hOTctZGEz.jpg](http://mediasubs.ru/group/uploads/pr/pridumaj-kartine_nazvanie/image2/hOTctZGEz.jpg)
- <http://www.ruvr.ru/files/Image/Editors/Germany/Pash4.jpg>
- <http://stranamasterov.ru/node/996>
- [http://stranamasterov.ru/files/u7319/SP\\_A2263.jpg](http://stranamasterov.ru/files/u7319/SP_A2263.jpg)
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/62/434/62434869\\_1281185999\\_1.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/62/434/62434869_1281185999_1.jpg)
- <http://domohozyajki.ru/wp-content/uploads/2011/12/tortsevanie-maki1.jpg>
- [http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig\\_with\\_logo/i/d57e70897196.jpg](http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo/i/d57e70897196.jpg)



- <http://www.maaam.ru/upload/blogs/d958e34888338cd29c3b8ea4114f741d.jpg>  
jpg
- <http://www.maaam.ru/upload/blogs/small/f6a89b4b549f5a9697aea71a820f6258.jpg.jpg>
- [http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig\\_with\\_logo/i/DSC02951\\_0.JPG](http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo/i/DSC02951_0.JPG)
- [http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig\\_with\\_logo/i/PICT4658.jpg](http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo/i/PICT4658.jpg)
- [http://masterclassy.masterpodelok.com/uploads/posts/2013-01-21/image\\_1215.JPG](http://masterclassy.masterpodelok.com/uploads/posts/2013-01-21/image_1215.JPG)
- <http://s60.radikal.ru/i168/1003/05/b5b2ec4ba500.jpg>
- <http://www.real-greece.ru/img/pasxa20.gif>
- Авторские фотографии
  - **Музыкальное оформление:**
  - [http://bmyr.kiev.ua/music/fono\\_ru.php](http://bmyr.kiev.ua/music/fono_ru.php)

**Предварительная подготовка:** предварительно на уроках технологии учащиеся из папье-маше, пластилина, картона, пенопласта изготавливают заготовки в форме яиц для работы в технике торцевания, или вырезают силуэты в виде яиц из альбомных листов.

Организация выставки лучших творческих работ учащихся по мотивам росписи Полховского Майдана, книг о народных художественных промыслах, выставки предметов декоративно-прикладного искусства, чтобы создать атмосферу праздника в кабинете. Предварительно провести мероприятие или занятие, чтобы вспомнить об истории, традициях праздника Пасхи.



## ХОД УРОКА

1. Организационная часть, упражнение «Комплимент», сообщение темы.

2. Вводная беседа и объяснение нового материала. (Звучит музыка)

**Просмотр презентации:** Слайд 1 - титульный

**Слайд № 2**

Земля и солнце,  
Поля и лес-  
Все славят Бога:  
Христос воскрес!

В улыбке синих  
Живых небес.  
Все та же радость:  
Христос воскрес!

Вражда исчезла,  
И страх исчез.  
Нет больше злобы-  
Христос воскрес!

Л. Чарская

Святая Пасха празднуется самым торжественным образом во всех христианских странах. С давних времен в обеих столицах России на все дни недели, начиная с понедельника, для простого народа устраиваются качели, карусели, балаганы, а также другие зрелища. Прочее население столиц делает



поздравительные визиты родным и знакомым и катается в экипажах. Каждый город или село оглашается колокольным звоном до вечерень, где позволено упражняться всем желающим.

### **Слайд № 3**

Праздник Пасхи начинался с царской службы в Успенском соборе Московского Кремля и проходил по всей стране, добираясь до самых глухих деревушек, на оставляя в стороне даже узников самых удаленных острогов.

Сегодня на уроке мы с вами будем говорить о традициях празднования Пасхи и творчестве народных мастеров, которые неразрывно связаны между собой.

Но сначала я хочу задать вам несколько вопросов. Посмотрим, кто лучше ответит.

(Класс условно делится на команды - по рядам. За каждый правильный ответ команда получает поощрительный балл. Итоги такого соревнования подводятся в конце четверти, самая активная группа получает приз).

- Пожалуйста, вспомните, как ещё на Руси с давних пор назывался праздник Пасха? (Велик день или Светлый день). Правильно! Молодцы!

- А кто нам может сказать, какие традиции связаны с праздником Пасхи?

( Великий день и праздновался по-особенному: всё лучшее, что только было в доме выносили на пасхальный стол. И непременно – обрядовую еду: «сырную» пасху, куличи и крашеные яйца).

- Вспомните, мастера какого художественного промысла занимались росписью матрёшек, деревянной посуды, пасхальных яиц?

( Мастера Полховского Майдана)

### **Слайд № 4**

- А какие символические изображения чаще всего встречались на пасхальных яйцах и почему? (Солнце, звезды, птицы, цветы и т.д.).



Эстафетой всеобщей пасхальной радости, соединявшей всех в единую семью, было крашеное пасхальное яйцо – символ жизни, солнца, возрождения, надежды.

Сегодня я хочу показать вам пасхальные сюрпризы, которые созданы в технике «торцевания» и рассказать, как можно их создать своими руками.

### **Слайд № 5**

**Торцевание** – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения)

### **Слайд № 6**

С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

### **Слайд № 7**

Таким способом можно украшать практически любые предметы. Что же это такое, техника торцевания из бумаги?

### **Слайд № 8**

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовочка», как один мазок кисти в создании картины.

### **Слайд № 9**

Для выполнения поделок нужен минимальный набор материалов и инструментов: бумага, клей ПВА, ножницы и, так называемый, «торцовочный» инструмент.

Бумага для торцевания годится не всякая. В этой технике используется гофрированная бумага. Подойдут также обычные бумажные салфетки.

Из гофрированной бумаги изготавливают непосредственно «торцовочки» – элементы объемной аппликации. Ножницы и клей понадобятся для вырезания и приклеивания этих торцовочек к основе поделки.



## **Слайд № 10**

В качестве основы используют самые разнообразные материалы.

Украсить гофрированной бумагой можно любую поверхность, к которой эта бумага приклеивается. Поэтому для работы берется любая основа – лист ватмана, картон, легкие потолочные плитки и т.д.

Для объемных поделок делаются заготовки из пенопласта, газет, папье-маше, пластилина, дерева.

## **Слайд № 11**

Ну а главный инструмент торцевания – длинная тонкая палочка с тупым концом.

На роль такого инструмента вполне может подойти карандаш, стрежень или корпус от шариковой ручки, китайская палочка для еды, соломинка для сока и любая другая подходящая палочка.

## **Слайд № 12**

Эти чудесные работы вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные композиции могут выполнять дети.

## **Слайд № 13**

### **Рассмотрим последовательность работы:**

Делаем заготовку для объемного изделия или рисуем узор на плоской поверхности.

Из полосок гофрированной бумаги нарезаем на глаз квадраты со стороной примерно 1 см.

## **Слайд № 14**

Наносим клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора.

## **Слайд № 15**

Торец стержня (тупой конец) ставится на квадратик

## **Слайд № 16**

Сомните квадрат и прокатайте стержень между пальцами



### **Слайд № 17**

У вас получится цветная трубочка-торцовочка

### **Слайд № 18**

Ставим ее на клей, слегка прижимаем

### **Слайд № 19**

Выньте стержень

### **Слайд № 20**

Каждую следующую торцовочку приклеивайте рядом с предыдущей. Старайтесь ставить торцовочки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Мозаику в технике торцевания можно выполнять по контуру или делать сплошной.

### **Слайд № 21**

Можно в той же технике заполнить фон вокруг узора. Захотелось найти для этой техники новые приёмы и возможности. Так появилась идея бокового, многослойного торцевания и торцевания на пластилине.

А теперь вспомним, что пасхальное яйцо имеет сотни символов, магических знаков - оберегов. Оно защитит от чёрной злобы и зависти, от болезней и голода.

Красный - цвет радости, жизни, любви. Жёлтый цвет посвящается солнцу, луне и звёздам.

Зелёный символизирует весну. Сочетание красного и белого означает почтение к духам, благодарность за защиту от тёмных сил. Коричневый цвет разных оттенков символизирует плодородие земли.

Вспомним и о магическом смысле символов-знаков на пасхальных яйцах. Недаром писали курочек на своих изделиях мастера Крутца: петушиный гребешок – громоотвод, защита от всякого несчастья.

Звезды – знак человеколюбия и нравственной чистоты.

Сосна – символ здоровья и долголетия.

Мельница – чтобы урожай был.





Алая роза – знамение любви.

Дубовый лист - для сына, дубовый лист - это гармония красоты и силы.

Мотыльки – детям, чтобы жизнь их легкой была.

Рушники и сердечки, и солнце, солнце, солнце.

Можно использовать также узоры в виде изображения птиц, животных.

Вам сегодня тоже предстоит выбрать сюжет для своего пасхального сюрприза и выполнить интересную яркую работу. Не забудьте, что без терпения и аккуратности, ничего красивого не получится.

Какие выберем изображения? (Ученики предлагают свои варианты, сообщают какие символы-обереги, они выбрали для своих родных, близких и друзей, чтобы пожелать им счастья, благополучия, здоровья и т.д.).

**Слайд № 22**

**Слайд № 23 - 24**

Демонстрируя образцы ученических работ на данную тему, комментирую каковы их достоинства. (работы учащихся других классов).

*Самостоятельная работа учащихся.* (Контроль со стороны учителя за ходом выполнения задания, индивидуальная помощь).

(Если в вашей школе программа Б.М. Неменского реализуется за 1 учебный час в неделю, то самостоятельную работу учащиеся продолжают на следующем уроке, можно также использовать резервный урок, но лучше объединить данный урок с уроком технологии.)

*Подведение итогов урока.*

После завершения работы дети по рядам демонстрируют свои работы, остальная часть коллектива называет самые удачные из них. Отобранные детьми работы размещаются на выставке. Если есть работы, в которых учащиеся не заметили определённых достоинств, можно отобрать их, пояснив своё решение



детям. После этого, учащиеся обмениваются своими комментариями, оценивая работы одноклассников.

( Они оценивают гармоничное цветовое решение, сочетание элементов орнаментальных узоров, удачное образное решение и т.д.).

### **Слайд № 25**

Завершая урок, благодарю всех за хорошие ответы, за красивые работы и желаю всем счастливого Светлого праздника, вместе с родными и близкими, которых они порадуют своими добрыми пожеланиями, созданными ими на сегодняшнем уроке.

