

*Лиясова Ратса Викторовна*

*Бюджетное образовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа №21»*

*Город Омск*

КОНСПЕКТ УРОКА «СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ ПО КАРТИНЕ  
Г. Г. НИССКОГО "ФЕВРАЛЬ. ПОДМОСКОВЬЕ"»

(Слайд 1)

Цели урока:

1. Подготовка учащихся к сочинению. Помочь понять содержание картины и средства выражения замысла художника.
2. Развивать логическое мышление и речь, обогащать словарный запас.
3. Воспитывать чувство любви к родной природе, вдумчивое, бережное отношение к ней, умение видеть прекрасное в скромных уголках родной природы. (Слайд 3)

Оборудование:

- репродукции картин И. И. Левитана, А. К. Саврасова, И. Э. Грабаря
- портрет Г. Г. Нисского
- картина Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»
- музыкальный фрагмент «Февраль» из «Времен года» П. И. Чайковского.
- памятка «Как работать над сочинением по картине»



Повторение:

Типы и стили речи. (Художественный стиль) Основная мысль текста.

Передний план. Задний план картины. (Слайд 4)

Ход урока:

1. Организационный момент.

2. Сегодня наш урок будет посвящён работе по подготовке к сочинению - описанию по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». Наша задача познакомиться с живописью Г. Г. Нисского, особенной манерой его письма и создать собственное художественное произведение – сочинение по картине. (Работа с памяткой «Как писать сочинение по картине») (Слайд 2)

3. Выступление ученика. (Слайд 5)

Георгий Григорьевич Нивский (1903 – 1987)

Один из самых известных советских художников. Известен как превосходный мастер индустриального пейзажа, как поэт скромной русской природы. Учился в Москве. Картина «Февраль. Подмосковье» была написана в 1957 году. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

«Хорошо написать пейзаж также трудно, как написать любое хорошее произведение», - говорил Г. Г. Нисский

4. Демонстрация слайдов русских художников И. И. Левитана, А. К. Саврасова, И. Э. Грабаря (Слайд 6)

Что общего в этих картинах?

5. Словарная работа.

Индустриальный – промышленный (всё, что связано с заводами, фабриками, машинами).

Пейзаж – картина, рисунок, изображающие природу, вид, а также описание природы в литературном произведении. (Слайд 7)

## Синонимы:

Изобразил	картина	художник
Показал	живописное полотно	автор картины
Написал	произведение	
отразил		

4.

5. Рассматривание картины. (Слайд 8)

6. Вопросы на восприятие

-Что изображено на картине?

-Какое это время года? Почему?

-А можно сказать точнее, когда написана картина, в каком месяце?

-Откуда узнали, что это февраль?

-Какое это время суток? Откуда это видно?

-Обратили ли вы внимание на то, что пейзаж неброский, скромный?

7. Послушаем, как рассказал об этом времени года другой замечательный человек П.И.Чайковский, но описал он февраль не с помощью красок, а с помощью звуков.

8. Физминутка.

9. Работа над основной мыслью картины.

В любом произведении искусства, будь то литературное произведение, произведение изобразительного искусства или музыки, есть основная мысль (идея). Основная мысль есть в любом сочинении – и в школьном сочинении, вы учитесь подчинять ей свои мысли, есть она и в уроке; ведь урок – это «сочинение» учителя.

Мы должны «так описать картину, чтобы была понятна её основная мысль, и чтобы было видно, какая это замечательная картина и как она нам нравится».



Работа упр.564

Что вы видите на переднем плане картины? Что изображено на заднем плане? Как художник показывает, что дорога уходит вдаль? Какие ещё предметы, изображённые на картине, подчёркивают стремительность жизни? Какие краски и тона преобладают?

10. Составление плана сочинения.

План.

1. Г. Г. Нисский – художник - пейзажист.
2. Зима в изображении автора картины. ( Снег, небо, тени)
3. Уходящая вдаль дорога.
4. Домик среди елей.
5. Мчащийся поезд на холме.
6. Легко одетые люди.
7. Тишина, спокойствие деревенского быта.

11. Устное описание картины. В каком стиле вы будете описывать картину? Разговорном, научном, художественном?

Художественный стиль – это стиль, которым написаны все художественные произведения. Создавая их, автор использует:

Эпитеты – красочные определения-прилагательные.

Сравнения – это когда один предмет сравнивается с другим.

Метафоры – сравнения в переносном значении. (Слайд 9)

12. Подбор рабочих материалов.

А) Работа в группах.

Разбиться на три группы. Каждой группе подобрать прилагательные к существительным:

Снег Небо Деревья

Б). Прослушать стихотворения о зиме, о снеге, записать одно понравившееся (Слайд 10)

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце  
Снег лежит...

(А.С.Пушкин)

Снег кружится, снег ложится-

Снег! Снег! Снег!

Рады снегу зверь и птица

И, конечно, человек.

(С.Михалков)

13. Прослушать образец ученического устного сочинения.

14. Домашнее задание. Письменно опишите картину Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».

