

Иванова Оксана Михайловна

*Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования детей
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края*

КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО РИТМИКЕ
«ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»
ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ОВАЦИЯ»

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ,
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Данная методическая разработка предназначена для проведения занятия по ритмике с детьми дошкольного возраста. Методическая разработка включает в себя партерную гимнастику и комбинации танцевальных упражнений, а также песенно-музыкальный материал, позволяющий активно развивать координацию движений, музыкальный слух и ритм.

Сюжет игрового занятия подобран в соответствии с возрастом обучающихся, что вызывает интерес и желание у ребенка откликаться на творческие, танцевально-игровые задания педагога, проявлять творческую активность. Подбор музыкального сопровождения занятия способствует поддержанию игрового образа и развитию двигательной и музыкальной памяти дошкольника.

Использовать данную разработку могут педагоги дополнительного образования детских садов, школ, учреждений дополнительного образования детей. Занятие проводится в танцклассе или на сценической площадке.

Цель: развитие творческих способностей детей через создание художественного образа в парных танцевальных комбинациях.

Задачи:

- 1) выучить и отработать новые движения, танцевальные комбинации;
- 2) развивать координацию движений, чувство ориентации в пространстве, чувство ритма;
- 3) воспитывать уважительное отношение к партнеру в совместной деятельности.

Приобретаемые навыки детей:

Во время проведения занятия дети учатся определять на слух характер музыки и передавать ее в движении, работать в паре, слышать педагога.

Особенности роли педагога дополнительного образования:

Совместная деятельность педагога и ребенка возможна при выполнении ряда устоявшихся истин:

1. Принимать ребенка таким, каков он есть. Все дети талантливы по-своему, и важно этот талант найти и помочь ребенку его раскрыть. Здесь важно доверие, опора на имеющийся у ребенка потенциал, поиск и развитие его способностей, стимулирование внутренних сил.

2. Быть справедливым и последовательным в воспитании и обучении. Для ребенка справедливость – это условие его непосредственной защищенности. А педагогическая справедливость заключается в том, чтобы увидеть и отметить старания ребенка, его желание работать, его стремления к самосовершенствованию.



3. Быть примером для детей. Это постоянная работа не только с детьми, но и над собой: совершенствование, увлечение богатством разнообразной музыки, занятие творчеством.

Используемое оборудование: музыкальный центр; коврики; ободки-«ушки»; конфетки-«морковки».

Содержание занятия:

1. Подготовительная часть (2-3 мин):

- организационный момент (введение в занятие).

2. Основная часть (30 мин):

- разминка;

- партерная гимнастика;

- прыжки;

- интеллектуальная минутка;

- разучивание новых движений и комбинаций в паре;

- исполнение выученных движений и комбинаций под музыку.

3. Заключительная часть (2-3 мин):

- краткий анализ;

- поклон.

Описание занятия:

Дети стоят на середине класса в шахматном порядке. Педагог начинает урок со слов:

«Здравствуйте, ребята! Вы любите играть? (ответ детей). Тогда я предлагаю вам сегодня поиграть со мной в очень интересную игру, которая называется «Веселые зайчата». Вы согласны? (ответ детей).



Педагог: «Давайте все вместе представим, что мы попали в сказочный лес, где живут разные звери. Мы стоим с вами на сказочной полянке, где светит ярко солнышко, зеленеет травка, растут цветы.

А для того, чтобы начать игру, нам нужно превратиться в маленьких, беленьких, пушистых зайчиков. Ребята, скажите: как выглядят зайцы? (ответы детей). Так вот для того, чтобы вы были похожи на зайцев, я вручу каждому «заячьи ушки» (педагог надевает на голову детей ободки - «ушки»), теперь вы действительно похожи на зайцев, а я буду вашей мамой – зайчихой».

Педагог: «Мы с вами должны научиться двигаться как зайчики, прыгать и бегать как они, познакомиться с их привычками и повадками.

Скажите, а где живут зайцы? (ответ детей). Но мы-то с вами знаем, что в лесу обитают и другие звери, которые представляют для зайцев опасность. Вы их знаете?» (дети перечисляют зверей вслух).

Педагог: «Чтобы зайчик был в хорошей физической форме и смог увильнуть от лисы или волка, он должен каждый день выполнять разминку, благодаря которой его мышцы станут эластичными, а тело сильным и здоровым.

Итак, друзья, начнем,

Приготовьте ваши ручки, ножки и спинку!

Голову, шею и плечи.

Тренируем мысли и тело,

Приступаем к разминке смело!».

Разминка под музыкальное сопровождение (музыкальное приложение 1):

- упражнения для головы (вращения, наклоны вперед-назад, вправо-влево);
- упражнения для плеч (поднятие и опускание поочередное и вместе);
- упражнения для корпуса (наклоны в стороны, вперед-назад, с руками и без рук);

- упражнения для бедер (на плие: поднятие и опускание поочередное правого, левого бедра, нога при этом поднимается со всей ступни на «подушечку»); имитация «крутим обруч»;

- упражнения для ног (поочередное поднятие ноги, согнутой в колене).

Педагог: «Молодцы, ребята. Давайте возьмемся за руки, я буду читать стихотворение, а вы выполнять движения:

Мы пойдем сначала вправо – раз, два, три.

А потом пойдем мы влево – раз, два, три.

А потом мы разойдемся – раз, два, три.

А потом мы соберемся – раз, два, три.

Посидим, отдохнем, в руки коврики возьмем».

Педагог вручает детям коврики и приглашает сесть на пол в шахматном порядке. Расположившись на коврике, дети внимательно слушают педагога и выполняют **Партерную гимнастику:**

- упражнения на выворотность и натянутость стоп (круговое: по 1 и 6 позиции; сокращение и натягивание стоп);

- лежа на спине поднятие вытянутых ног вперед (45 градусов), наверх (90 градусов) и приведение их в исходное положение;

- лежа на спине поднятие корпуса с руками в 3 позиции наверх и приведение корпуса в исходное положение;

- «растяжка» на полу: наклон корпуса вперед, ноги в 6 позиции с сокращенными стопами, затем со стопами в 1 позиции; «разножка» на полу с наклонами попеременно к правой и левой ноге;

- упражнение «лягушка»;

- упражнение «кошечка - собачка»;

- упражнение «колечко»;

- упражнение «кораблик»;

- упражнение «Ванька – Встань-ка».



Педагог: «Хорошо, зайчата. А теперь все дружно встали, коврики свои собрали» (дети кладут коврики на место и возвращаются на середину класса).

Педагог: «Ребята, а что должен уметь заяц, чтобы не попасть волку в зубы?» (дети отвечают).

Педагог: «Тогда давайте покажем, как нужно быстро убегать от волка, встанем в диагональ и с одного уголка «полянки» в противоположный выполним **прыжки** (музыкальное приложение 2).

Зайчик быстрый скачет в поле,

Очень весело на воле,

Подражаем мы зайчишке,

Непоседы, ребятишки!»

(дети выполняют прыжки: «сотэ» по 6 позиции в продвижении вперед, «поскоки», «галоп»).

Педагог: «Молодцы, ребята, вы немножко устали, сядем на пенек и продолжим наш урок. Наши зайцы должны быть не только сильными, но и умными, попробуйте отгадать загадки о жителях леса» (дети отгадывают **загадки**):

- Длинный хвостище, рыжий волосище, сама – хитрище? (лиса).

- Кто по елкам ловко скачет и взлетает на дубы? Кто в дупле орехи прячет, сушит на зиму грибы? (белка).

- Недотрога, весь в иголках, я живу в норе, под елкой. Хоть открыты настежь двери, но ко мне не входят звери? (еж).

- Летом ходит без дороги между сосен и берез, а зимой он спит в берлоге, от мороза пряча нос? (медведь).

Педагог: «Я убедилась, что мои зайчата умные и сообразительные, а как на счет дружбы? Я вам дам задание: встанем в пары и выучим несколько движений».



Проучивание движений в паре:

Движение № 1: Стоим друг напротив друга, руки у груди, выполняем движение подбородка в правую и левую сторону (комментарий педагога: « у зайцев не только сильные ноги, длинные уши, но и чуткий нос»).

Движение № 2: Отвернувшись друг от друга, руки у груди, выполняем движение бедром в правую и левую стороны (комментарий педагога: «зайчики завилляли хвостиком от радости!»), повернувшись – то же самое.

Движение № 3: Беремся за руки, «поскоки» по кругу в правую сторону за правым плечом.

Педагог: «Молодцы, вы справились с заданиями, показали, что вы дружные, веселые. Ребята, сегодня мы уже говорили о ваших больших ушах. И сейчас проверим, насколько они хорошо умеют слышать. Мы послушаем песенку «Солнечные зайчики» и попробуем выполнить прыжки и проученные комбинации в паре под музыку (педагог с детьми **исполняют выученные комбинации и движения** под музыкальное сопровождение) (музыкальное приложение 3).

Педагог: «Ребята, наша игра подошла к концу. Скажите, а что нового вы узнали на нашем занятии? (ответы детей). Сегодня вы были внимательными, дружными, старались выполнять движения правильно, давайте поблагодарим друг друга аплодисментами и на память о нашем занятии я хочу вам вручить маленькие подарочки.

– «Отгадайте, что больше всего любят зайцы?» - конечно – морковку!» (педагог дарит детям конфетки – «морковки»).

Поклон.

