

Гортинко Надежда Ивановна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Владимира
«Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столетова»*

КОНСПЕКТ-СЦЕНАРИЙ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО РОМАНУ
И.С.ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»

ТЕМА: СЕМЬЯ БАЗАРОВА. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПОКОЛЕНИЙ

Предмет: Литература 10 класс

Образовательная модель: «1 ученик -1 компьютер»

Цель урока: создание условий для воспитания культуры семейных отношений между поколениями.

Основные целевые установки:

- Предметная: анализировать эпизод посещения Базаровым родителей с точки зрения отношений членов семьи друг к другу;
- Метапредметная: дать анализ взаимоотношениям поколений в семье Базарова с позиции актуальности данной проблемы и возможности переноса способов ее решения в жизнь;
- Личностная: формировать активную позицию учащихся по созданию гармоничных семейных отношений;

Посредством урока решается комплекс основных учебных задач.

Приоритетные учебные задачи урока:

направленные на решение предметных результатов обучения:

- развитие умения анализировать характеры героев художественного произведения;
- совершенствование понимания художественного образа;

-формирование умения использовать информацию из различных источников для создания собственного речевого высказывания, ответа на вопросы;

- направленные на достижение метапредметных результатов:

-развитие навыков сотрудничества с учителем, родителем и сверстниками в процессе коллективной работы;

-развитие умения работать в подготовленной информационной среде;

-развитие умения работать с информацией, представленной в различных формах (текст, кинофрагмент, схема);

-развитие операций мышления: синтез, сравнение, сопоставление, отбор необходимого, классификация, обобщение;

- направленные на достижение личностных результатов:

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

-формирование нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

- формирование умения понять другого на основе отождествления себя с героями произведения, представителями другого поколения путем соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

Урок с использованием технологии РКМЧП



Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формы, методы, приемы
1.Стадия «Вызов»	Создает условия для пробуждения у учащихся имеющихся знаний, интереса к получению новой информации, актуализации имеющихся знаний и жизненного опыта Сегодня говорим о семье Базарова. Какие вопросы уместно рассматривать в этой связи? Вспомним, что роман Тургенева относится к произведениями классической литературы. Что отличает классическое произведение? Как сформулировать вопрос, чтобы была установлена связь и с задачами данного урока и лично с вами?	Выделяют существенную информацию, осуществляют актуализацию личного опыта, ставят предполагаемые вопросы: кто является членами семьи Базарова? какие отношения их связывают? почему они так относятся друг к другу? похожа ли моя семья на семью Базарова? проблемы с родителями – это вечная тема? что в основе семейного конфликта поколений? что делать, чтобы не допускать недопонимания со стороны родителей?..	Диалог, «толстые и тонкие вопросы»
Целеполагание	Подводит итог высказываний. Организует работу по постановке целей и задач. Сформулируйте на основе своих вопросов приоритетные цели и задачи урока.	Ставят и принимают приоритетные цели и учебные задачи. См. выше	Корзина идей
2.Стадия «Осмысление» 2.1 Актуализация	Организует тестирование и проверку выполнения тестового задания Чтобы перейти к решению намеченных задач, вспомним героев романа по их описанию.	Актуализируют имеющиеся знания, выполняют тест «Узнай героя по описанию», узнают оценку, осуществляют проверку теста (после выполнения ответы открываются на экране/доске).	Индивидуальное компьютерное тестирование, самопроверка.
2.2. Выполнение учебных заданий.	Создает условия для перевода информации в графическую форму и обратно.		
2.3.	В соответствии с вашим	Осуществляют перевод	Кластер в



	<p>пониманием текста создайте схему взаимоотношений Базарова с другими героями романа. Отрадите с помощью расположения, цвета, дополнительных символов характер этих взаимоотношений. Будьте готовы подтвердить текстом романа ваши графические высказывания.</p>	<p>информации в графическую форму, составляют графическую схему «Базаров и другие герои»</p>	<p>веб.2.0. Mindomo (mindomo)</p>
2.4	<p>Просит выдвинуть предположение по интерпретации схем, созданных учащимися, выводя на доску готовые работы: Как вы думаете, что утверждает автор схемы? Согласны ли вы с ним?</p>	<p>Выдвигают гипотезы по интерпретации схем друг друга, обосновывают свои предположения. Взаимодействуют с авторами схем, дополняя, уточняя, развивая или оспаривая их точку зрения. Сравнивают позиции авторов схем, аргументируют свои свои размышления фрагментами текста.</p>	<p>Перевод информации в графическую форму и обратно Диалог в фронтальном режиме с текстовой аргументацией.</p>
2.5	<p>Организует работу с кинофрагментом. Посмотрите, как режиссер передал особенности непростых взаимоотношений в своем фильме. Какие чувства испытывают родители и Базаров друг к другу в этом эпизоде. Прокомментируйте свои наблюдения.</p>	<p>Смотрят кинофрагмент. Высказывают мнения по поводу чувств героев друг к другу, проблем взаимопонимания.</p>	<p>Аналитическая беседа</p>
2.6	<p>Создает условия для заполнения сопоставительной таблицы. Как вам кажется, чем родители Базарова похожи на ваших и чем различаются?</p>	<p>Высказывают свою точку зрения. Заполняют таблицу «Мои родители и родители Базарова. Сходства и отличия».</p>	<p>Сопоставительная таблица. Прием «До и после» (стадия «до»)</p>
2.7.	<p>Организует следующий этап заполнения таблицы.</p>		<p>предварительное анкетирование</p>



	<p>Вашим родителям были предложены вопросы нашего психолога. Ознакомьтесь с результатами родительского анкетирования. Пользуясь этой информацией, дополните свои таблицы.</p>	<p>Анализируют результаты анкетирования, продолжают заполнение таблицы.</p>	<p>родителей; анализ представленных анкетных данных http://www.anker.ru/result/oeiS8S1Nmc/ (Стадия «После»)</p>
2.8	<p>Обращает внимание на полноту информации, когда она получена с позиций разных сторон (и со стороны детей и со стороны родителей), от разных людей. Организует обмен информацией внутри статичных групп (по четыре человека) с целью создания монологического высказывания. Обменяйтесь результатами своих размышлений в группах и подготовьтесь к ответу на вопрос: Чем похожи наши семьи и почему? Подводит итог работе групп, обращая внимание на «вечность» проблемы отцов и детей.</p>	<p>Осуществляют в группах анализ таблиц с выделением общих и индивидуальных особенностей семейных взаимоотношений. Договариваются, приходят к общему мнению в совместной деятельности, выбирают выступающего и высказывают общее мнение в форме монологического ответа одного из участников группы, дополняют по необходимости выступающих из других групп.</p>	<p>Групповая форма работы, сочетательный диалог, монологическое выступление.</p>
2.9	<p>Организует работу с памяткой советов. Прочитайте памятку. Отметьте пункты, которые, на ваш взгляд, помогли бы Базарову справиться с проблемной ситуацией, улучшить отношения с родителями. Почему Базаров этого не делает? Как это его характеризует? Обращает внимание на практическую актуальность</p>	<p>Читают памятку советов, выбирают необходимое. Высказывают свое мнение. Дают нравственно-этическую оценку действиям персонажа. Соотносят свои действия с действиями персонажа,</p>	<p>Маркировка текста, аналитическая беседа</p>



	данных советов, давая рекомендации по использованию информации сайта	получают источник информации, рекомендованный школьным психологом	Первичное знакомство с информацией сайта http://www.kid.ru/problems/211.php р3
Стадия «Рефлексия» 3.1. Беседа	Создает условия для диалога с родителями В анкетах родителей были вопросы, требующие открытого ответа. Представители родительского коллектива обобщили родительские мнения и готовы рассказать нам, чего не хватает современному молодому человеку во взаимоотношениях с родителями? Поделитесь и вы своими мыслями по поводу сложностей взаимоотношений в семье и путей их гармонизации.	Слушают мнение родителей. Вступают в беседу, высказывая свою точку зрения,	Беседа через скайп
3.2. Письменный ответ на вопрос	Создает условия для написания короткого эссе. Обобщите, пожалуйста, наши размышления на уроке в форме письменного ответа на вопрос: Третье слово в названии «Отцы и дети». Как Вы его понимаете на житейско-бытовом и философском уровне.	Пишут ответ на вопрос. Желающие зачитывают в классе, остальные пересылают учителю.	Письменный ответ на вопрос



3.3.	<p>Организовывает подведение итогов урока Моей целью было воспитывать в вас культуру отношений с родителями, помочь, опираясь на пример семьи Базарова, мнение родителей, ваши соображения, в непростом деле гармонизации отношений поколений.</p> <p>- Поделитесь вы своими впечатлениями от урока. - Что удалось выполнить из намеченного сегодня на уроке? - К каким практическим результатам пришли и к чему готовы стремиться? - Оцените при помощи символа свою работу на уроке.</p>	<p>Высказывают свои впечатления от урока. Сопоставляют поставленные задачи с результатами работы на уроке, высказывают предположения о практическом применении полученных знаний.</p> <p>Оценивают свою работу с помощью хорошо известной учащимся системы символов и пересылают учителю</p>	самоанализ самооценивание
Домашнее задание (по выбору устное или письменное)	<p>Устно: 1. Рассмотрите репродукцию картины В.Г. Перова «Старики родители на могиле сына» на с. 247 учебника. Раскройте более подробно тезис учебной статьи («Базаров показан через свое отношение к матери и отцу, самым близким людям»), используя материал учебника и ваши размышления над страницами романа.</p> <p>Письменно: 2. Прочтите определение читательской грамотности. «Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» (Из Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся 2009г.) Согласны ли Вы с таким определением? Докажите свою точку зрения, приведя аргументы из русской классической литературы и из собственного жизненного опыта.</p>		

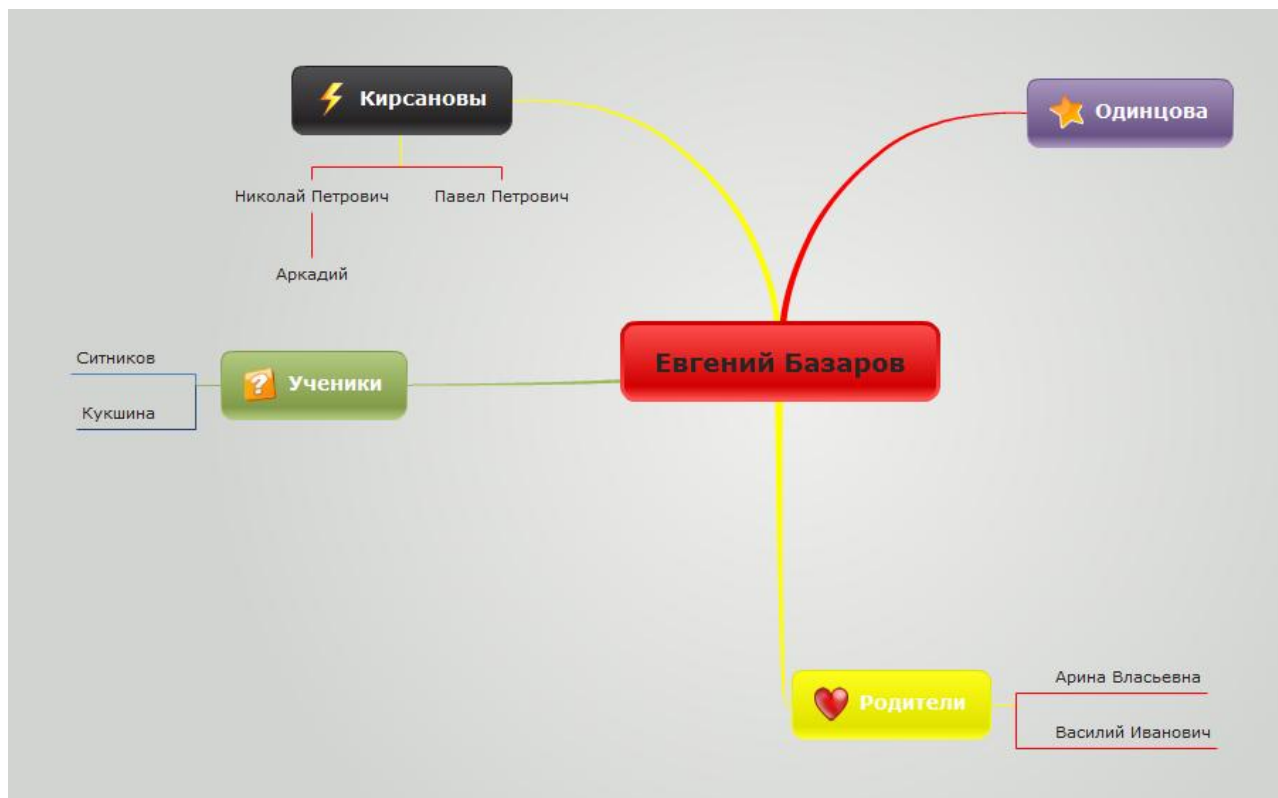
1. Тест «Узнай героя по описанию» может быть составлен в любой удобной для учителя программе, например MyTest, в форме выбора ответа из нескольких предложенных.

Ответы на тест (открываются для проверки на доске учителем):

На вид ему было лет 45, его коротко остриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резцом, являло следы красоты замечательной	Павел Петрович Кирсанов
Барин лет сорока с небольшим. У него в пятнадцати верстах от постоянного двора хорошее имение в двести душ. В молодости, не отличаясь храбростью, заслужил прозвище «трусика». После перелома ноги на всю жизнь остался «хроменьким»	Николай Петрович Кирсанов
Аркадий ... увидел на крыльце господского домика высокого, худощавого человека, с взъерошенными волосами и тонким орлиным носом, одетого в старинный военный сюртук нараспашку	Василий Иванович Базаров
Кругленькая, низенькая старушка в белом чепце и короткой пёстрой кофточке... Была настоящая русская дворяночка прежнего времени; ей бы следовало жить лет за двести, в старомосковском времени. Она была очень набожна и чувствительна, верила во всевозможные приметы...	Арина Власьевна Базарова
Лицо «длинное и худое, с широким лбом, сверху плоским, книзу заострённым носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум»	Евгений Васильевич Базаров
Молодой представитель дворянского поколения, быстро превращающийся в обыкновенного помещика. Молодой кандидат.	Аркадий Кирсанов
Из проезжающих мимо дрожек выскочил человек небольшого роста, в славянофильской венгерке... Тревожное и тупое выражение сказывалось в маленьких, впрочем, приятных чертах его прилизанного лица; небольшие, вдавленные глаза глядели пристально и беспокойно, и смеялся он беспокойно: каким-то коротким, деревянным смехом	Ситников, лжеученик Базарова
В маленькой и невзрачной фигурке эмансипированной женщины не было ничего безобразного; но выражение её лица неприятно действовало на зрителя. Она говорила и двигалась очень развязно и в то же время неловко	Евдокия Кукшина, лжеученица Базарова
Нос у ней был немного толст, как почти у всех русских, и цвет кожи не был совершенно чист, со всем тем Аркадий решил, что он еще никогда не встречал такой прелестной женщины. Звук ее голоса не выходил у него из ушей; самые складки ее платья, казалось, ложились у ней иначе, чем у других, стройнее и шире, и движения ее были особенно плавны и естественны в одно и то же время.	Анна Сергеевна Одинцова



2. Пример кластера:



3. «Памятка советов»:

Проявляй участие к своим родителям. Они устают на работе, дома. Порадуй их чем-нибудь. Это помогает наладить контакт.

Постарайся объясняться с родителями человеческим языком - это даст лучший результат, нежели молчание, крики и хлопанье дверьми.

Попроси родителей рассказать о своей юности, о конфликтах с родителями. Это приведет к более глубокому пониманию между вами.

Помни, что иногда у родителей бывает просто плохое настроение. Постарайся не устраивать в это время дома шумных вечеринок.

Если родители ведут себя с тобой, как с маленьким ребенком, напomini вежливо им, что ты уже повзрослел и хотел бы вместе с ними решать проблемы, связанные с твоей жизнью.

Дай понять родителям, что ты нуждаешься в их совете и помощи. Это поможет установить дома благоприятную обстановку.

Разговаривай со своими родителями, сообщай им новости твоей жизни.

Старайся не обманывать родителей. Тайное все равно становится явным.

Помни, что родители тоже могут совершать ошибки. Будь снисходителен.

Родительский запрет чаще всего оказывается правильным решением. Задумайся, что бы произошло, если бы тебе было позволено все!

Если произошла ссора и ты чувствуешь себя виноватым, найди в себе силы подойти первым. Уважение ты не потеряешь, поверь.

Установи с родителями границы личной территории, но не раздражаясь, не требуя. Просто попроси их об этом.

Работа по дому служит отличной подготовкой к самостоятельной жизни. Отнесись к ней с пониманием.

Возвращение домой к определенному времени - это способ оградить тебя от неприятностей, то есть мера безопасности. Если задерживаешься, обязательно позвони, они же волнуются! Побереги их для себя.

О наказаниях. Родители могут прекратить поощрения, отлучить тебя от друзей. И все это может произойти, как ты считаешь, из-за пустяка. Родителей



же этот "пустяк" может вывести из себя. Подумай, может быть, родители видят опасность, которую ты либо не осознаешь, либо приуменьшаешь.

Требуй, чтобы родители объясняли мотивы своего поведения по отношению к тебе и твоим друзьям. Может быть, тебе станет понятно, почему они поступают так или иначе.


Если ты зол на кого-либо из друзей, учителей, раздражен на грязь, слякоть, а также на "двойку", поставленную "ни за что", не срывай зло на родителях. Это неблагоприятно и приводит к печальным последствиям.

<http://www.kid.ru/problems/211.php3>

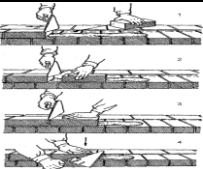

4. Самооценка

Учащийся присылает учителю листок самооценки своей роли в уроке.

Условные обозначения введены в 7 классе, взята за основу система Инны Шолпо. («Как научить подростка читать? практические советы учителю литературы» М., 2009)

	<p>Молчал, думал о своем (о чем?), скучновато было сегодня...</p>
	<p>Молчал, потому что не знал, что сказать, но внимательно слушал других.</p>
	<p>Все знал и понимал, но молчал (пока открывал рот, меня опережали; боялся, что отвечу неправильно; пусть другие поработают)</p>
	<p>Отвечал, но мои ответы, на мой взгляд, были не очень удачными, тормозили и повторяли чужие мысли.</p>



	<p>Дополнял и развивал ответы других, помогал построить здание урока</p>
	<p>Отвечал, и мои ответы «прокладывали путь», вели к истине (если она, конечно, есть...)</p>

