

Евгейчук Валентина Анатольевна

Муниципальное бюджетное учреждение

Лицей №2 города Сургута Тюменской области

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «СРАВНЕНИЕ КАК СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»

Концепция урока. В процессе изучения данной темы учащиеся повторят члены предложения, способы их выражения, восполнят недостающие знания об обстоятельстве; исследуют предложения из текстов художественной литературы и самостоятельно определяют неизвестные способы выражения обстоятельства; после анализа и обобщения материала придут к выводу, что все три выведенных способа представляют собой сравнение, т. е. выразительное средство языка. В процессе дальнейшей работы определяют разновидности сравнений. Ответят на вопрос: с какой целью сравнения используются в разговорной речи и в текстах художественной литературы, особенно в поэзии. Научатся распознавать нетипичные виды сравнения в тексте, использовать их в собственной речи.

Постановка диагностических целей.

1. Что учащиеся узнают на моём уроке?

Узнают новый способ выражения обстоятельства– сравнение; узнают разновидности сравнений: существительное в творительном падеже, сравнительный оборот, придаточное сравнительное; цель использования

сравнений; узнают, что сравнения особенно характерны для поэзии М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой, а также для устного народного творчества.

2. Какие понятия будут осваивать? Будут продолжать осваивать понятие: способы выражения членов предложения.

3. Чему учащиеся будут учиться на моём уроке? Будут развивать умения анализировать структуру предложения, определять смысловые отношения между его частями, вычленять из текста обстоятельства, выраженные сравнением; развивать наблюдательность при работе с текстом, употреблять сравнения для развития собственной речи.

4. Какие задания смогут выполнить на уроке и после него? Смогут находить в текстах обстоятельства, выраженные сравнением, определять виды сравнений, особенно сравнения в форме существительного в творительном падеже, выделять на письме сравнительные обороты и придаточные сравнительные запятыми(опережение программы), использовать их в собственной речи; глубже воспринимать тексты художественной литературы.

Ход урока.

На доске записано: Обстоятельство

Актуализация знаний.

- Какой раздел синтаксиса мы недавно изучили?
- На какие 2 группы делятся все члены предложения?
- Назовите второстепенные члены предложения?
- Чем чаще всего выражается определение? Дополнение? Обстоятельство?
- Сегодня мы обратим большее внимание на обстоятельство

1. Проблемная ситуация. Постановка учебной задачи.

На доске: Там зелёная трава ковром стелется. (2)

В луга, вперёд и в сторону, словно щупальца, побрели дозорные. (4)

Индийский петух высоко поднял голову и, озираясь вокруг, неистово выругался по-своему, точно сердитый командир приказал всей команде идти на ученье за беспорядок. (5)

- Прочитайте первое предложение и посчитайте, сколько в нём обстоятельств.

- Во втором предложении?

- В третьем?

- А у меня слов-обстоятельств получилось больше. Как вы думаете. Почему? Может быть. Вы не всё ещё знаете об обстоятельстве?

- Давайте вспомним определение обстоятельства.

2. Моделирование содержания изучаемого понятия

На доске:

Второстепенный член предложения

Значение

Вопросы

К чему относится

Способ выражения

- Что такое обстоятельство?

- Что он обозначает?

- На какие вопросы отвечает?



- К какому члену предложения обычно относится?
- Чем обычно выражено?
- Как вы думаете, на какой вопрос вы, скорее всего, дали неполный ответ? Где слабое звено?

Я тоже думаю, что это способ выражения. Переформулируйте тему урока.
Получаем: Неизвестные способы выражения обстоятельства

- Какая цель нашего урока? *Выяснить способы выражения обстоятельства.*
- Если людям что-нибудь неизвестно, они хотят что-то узнать, какие действия они выполняют?
- *Спрашивают, наблюдают, сравнивают, анализируют, исследуют.*

3. Моделирование общего способа умственной деятельности

У каждого из вас есть карта исследования. На столах также имеются материалы, которые вам помогут на занятии.

Карта исследования

Тема исследования	
Объект исследования	
Цель исследования	

Ход исследования

Чтение предложений	
Выделение в них слов, отвечающих на вопросы обстоятельств	
Определение, чем они выражены	

- С исследовательской работой вы знакомы. Сначала заполните 3 позиции в карте.

4. Решение учебной задачи

- Теперь работаем в группах и заполняем вторую часть таблицы.

Группа №1.

Задание:

- Найдите в предложениях те слова, при помощи которых один предмет уподобляется другому

- На какой вопрос они отвечают? (может быть, это вопрос: как?)

- Это вопрос какого члена предложения?

- Какой частью речи выражены эти слова?

- В форме какого падежа они стоят?

- Сделайте вывод: чем может быть выражено обстоятельство. Заполните карту исследования.

1)Змейкой мчится по земле белая позёмка.

2)Мальчик стрелой помчался обратно.

3) ...Но вновь,

Хотя лила из раны кровь,

Густой, широкою волной,

Бой закипел, смертельный бой!

Заполните карту исследования

5.Конкретизация изучаемого понятия

Дополнительное сообщение для 1-ой группы(на отдельном листе)

Существует мнение, что сравнение в форме творительного падежа существительного произошло из древних поверий об оборотничестве: когда-то люди верили, что человек может превращаться в зверя, птицу, дерево, т.е. оборачиваться им. Вспомним героя сказки, который, ударившись о землю, оборачивается серым волком. Таким образом, форма сравнения в творительном падеже была рождена, скорее всего, фантазией.

Группа №2

Задание:

В примерах из художественной литературы найдите те слова-обстоятельства, при помощи которых один предмет уподобляется другому, ответьте на вопросы:

- при помощи каких союзов они присоединяются?
- Как в русском языке называется этот оборот речи?
- Сделайте вывод: чем может быть выражено обстоятельство
- Заполните таблицу исследования

1)Ноги ступали неслышно и мягко, будто по ковру.

2)Удар мой верен был и скор.

Надёжный сук мой, как топор,

Широкий лоб его рассёк...

Он застонал, как человек,

И опрокинулся.



3)И мы, сплетясь, как пара змей,

Обнявшись крепче двух друзей,

Упали разом, и во мгле

Бой продолжался на земле..

Кому принадлежат эти строки (Автор, название)

Дополнительное сообщение для 2-ой группы (на отдельном листе)

Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами с союзами как .
будто, словно. Точно, довольно часто встречаются в речи. Наибольшее своё
распространение они нашли в художественной литературе, в частности, в
поэзии. Исследователи отмечают, что сравнительные обороты чаще всего
встречаются в произведениях Лермонтова. Есенина, Блока, Цветаевой.

Группа №3

Задание:

В примерах из художественной литературы найдите те слова, при помощи
которых один предмет уподобляется другому. Может быть, это целое
придаточное предложение?

- На какой вопрос оно отвечает?
- Как называются такие придаточные предложение?
- С помощью каких союзов они присоединяются?
- Заполните карту исследования.

1)Герасим вырос немой и могучий, как дерево растёт на плодородной почве.

2)Издали слышался шум мокрых деревьев, будто вдалеке шумела вода в шлюза



3)Казалось, звон тот выходил

Из сердца, будто кто-нибудь

Железом ударял мне в грудь.

Кому принадлежат эти строки?

(Автор, название)

Дополнительное сообщение для 3-ей группы (на отдельном листе)

Сложноподчинённые предложения имеют несколько видов. Среди них есть придаточные обстоятельственные, которые в свою очередь делятся на несколько групп:

- образа действия и степени, места, времени, условия, причины, цели, уступки следствия, сравнения.

Придаточные сравнительные поясняют содержание главного предложения путём сравнения, отвечают на вопросы: как? Подобно чему? Присоединяются к главному предложению союзами: как, будто, словно, точно, как будто.

Выступление эксперта.Задание: обобщить найденный группами материал. Каким выразительным средством языка являются найденные группами средства выражения обстоятельства?

Ответ будет примерно таким:

Итак, с помощью первой группы мы выяснили, что обстоятельство может быть выражено существительным в творительном падеже, типа *помчался стрелой*; вторая группа нашла сравнительные обороты, типа *надёжный сук мой, как топор*; а третья группа представила обстоятельства в форме придаточных сравнительных. **Найденные средства выражения обстоятельства называются сравнением.**

На доске: эпитет, олицетворение, метафора, сравнение



- Как называются эти слова?

- Тропы

- Какое маленькое открытие мы сегодня сделали?

- Обстоятельство может быть выражено выразительным средством языка – сравнением.

- Сравните: чёрные глаза - глаза как ночь

Красивый лес – лес, точно терем расписной

-С какой целью сравнения используются в речи?

- При помощи сравнения мы видим предмет более детально, чётко, ярко.

- Речь становится более выразительной.

6. Рефлексия.

- А сейчас я хотела бы подвести итог нашему уроку. Предлагаю каждой группе написать синквейн на тему «Сравнение».

Домашнее задание. 1) Найти сравнения в русских пословицах и поговорках.

2) Найти сравнения в поэме Лермонтова «Мцыри». Обратит внимание на знаки препинания.

