

*Бурьянова Ольга Викторовна*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение*

*Ростовской области*

*«Гуковский строительный техникум»*

*Ростовская область, г.Гуково*

## КОНСПЕКТ УРОКА

### «СМЫСЛ НАЗВАНИЯ РОМАНА И.С.ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ». ПОКОЛЕНИЕ ОТЦОВ И ДЕТЕЙ В РОМАНЕ»

Триединая цель урока:

1. формировать представление о художественном мире романа через понимание идеи и системы образов; учить художественному прочтению;

2- развивать умение анализировать эпизод в сюжетной канве произведения; способствовать осмыслению позиции героя в сюжетной линии; развивать умение характеризовать героя, сопоставляя и сравнивая текстовые детали; развивать творческое мышление, умение делать выводы;

3-способствовать формированию ценностных ориентаций и убеждений обучающихся через осмысление содержания литературного произведения

Методы обучения: эвристический, объяснительно-иллюстративный, беседа.

Тип урока: комбинированный.

Межпредметные связи: история

Оборудование: портрет И.С Тургенева, текст художественного произведения, иллюстрации к роману.



## План урока

- I. Оргмомент. Сообщение темы и цели урока
- II. Актуализация опорных знаний
- III. Усвоение новых знаний – взаимодействие педагога и обучающихся на основе сообщения
- IV. Формирование умений и навыков
- V. Итог урока.

## Ход урока

### I. Оргмомент. Сообщение темы и постановка цели урока

Цель сегодняшнего урока – раскрыть смысл названия романа И.С.Тургенева, проследить связь содержания с социально-политической обстановкой в России того времени, на основе текста проанализировать образы главных героев произведения. Результатом урока станет составленная таблица

**1.1 Работа с эпиграфом.** Эпиграфом сегодняшнего урока являются слова ливанского поэта Халила Джибрана:

Твои дети не принадлежат тебе.

Они сыновья и дочери самой жизни.

Она их породила через тебя.

И хотя они с тобой, но они не твои.

**Фронтальный опрос** - Какова основная идея данного высказывания?

- Актуальна ли проблема отцов и детей в наши дни?

- Какова связь между словами поэта и романом И.С.Тургенева «Отцы и дети»?

**Микровывод:** Тургенев раскрыл проблему «отцов и детей», которая актуальна на протяжении многих столетий, актуальна для каждого поколения, для каждой семьи

### II. Актуализация опорных знаний

#### 2.1 Фронтальный опрос

- Когда был написан роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»?

- Какие основные исторические события отражены в романе?



- Как вы понимаете смысл названия романа?

- В чем по-вашему заключается причина конфликта в романе?

**Микровывод:** роман возник на фоне острой социально-политической ситуации. Проблема «отцов и детей» только повод, а причиной конфликта является столкновение разных идей.

**III. Усвоение новых знаний** – взаимодействие педагога и обучающихся на основе сообщения

### **3.1 Фронтальная беседа**

- Какие два поколения И.И. Тургенев описал в романе?

В романе «Отцы и дети» описан конфликт двух поколений. Это разногласие происходит не только оттого, что часть героев относится к поколению «отцов», а другая — «детей», но и потому, что они представляют разные слои общества — либеральное дворянства и демократов-разночинцев и являются выразителями противоположных идей, различных мнений.

### **3.2 Словарная работа:**

Дворянство - Привилегированный господствующий эксплуататорский класс общества, обладавший закрепленными в законе и передаваемыми по наследству привилегиями. Основа экономического и политического влияния дворянства - собственность на землю и поместье с крепостными крестьянами (помещики)

Либерал – сторонник демократических свобод, снисходителен и терпим к проявлениям несогласия со стороны оппонента.

Демократ-разночинец - В дореволюционной России: выходец из непривилегированных сословий, из мелкого чиновничества, занимающийся умственным трудом, обычно носитель демократической идеологии.

- Как можно охарактеризовать время создания романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»? (расколом общества, время ожидания реформ и т.д)



### 3.3.Сообщение преподавателя

В ходе подготовки реформы четко выявились противоположные позиции либералов-дворян и революционных демократов-разночинцев

Тургенев уловил и развернул основной конфликт кризисной, революционной эпохи – борьбу революционеров- демократов с либералами. После выхода в свет романа «Отцы и дети», появилось множество мнений о романе.

### 3.4.Сообщения обучающихся (опережающее задание)

*1 студент*-Современники о романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»:Ф.М.Достоевский писал: « Ну и досталось же ему за Базарова...» Роман вызвал такую бурю, какую не вызывала еще ни одна книга.

А.И. Герцен – писатель, публицист, критик: «Тургенев был больше художник в своём романе, чем думают, и оттого сбился с дороги, и, по-моему, очень хорошо сделал, - шёл в комнату, попал в другую, зато в лучшую...

Что Тургенев вывел Базарова не для того, чтобы погладить по головке, - это ясно; что он хотел что-то сделать в пользу отцов – и это ясно. Но в соприкосновении с такими жалкими и ничтожными отцами, как Кирсановы, крутой Базаров увлёк Тургенева, и, вместо того чтобы пресечь сына, он выпорол отцов»

*2 студент*- Отставной генерал, один из числа тех многих недовольных генералов, которые получили отставку после Крымской войны. «Признаюсь, я эту дребедень, называемую повестями и романами, не читаю. Но куда ни придёшь – только и разговоров, что об этой книжке... стыдят, уговаривают прочитать. Делать нечего – прочитал... Молодец сочинитель; если встречу где-нибудь, то расцелую его! Молодец! Ловко ошельмовал этих лохматых господчиков и учёных! Молодец!.. Придумал же им название – нигилисты!»

*3 студент* - Н. Страхов, критик, публицист, философ, из критического очерка «И. Тургенев. Отцы и дети», опубликованного в 1862 г. в «Русском вестнике». «Какой же смысл романа? – спросят любители голых и точных



выводов. Одним словом, написан ли роман за молодое поколение или против него? Тургенев же имел притязания и дерзость создать роман, имеющий возможные направления; поклонник вечной истины, вечной красоты, он имел гордую цель во временном указать на вечное и написал роман не прогрессивный и не ретроградный, а, так сказать, всегдашний.»

И.С.Тургенев писал: «Хлестали без стеснения. “Иуда, дурак, осёл, гадина, плевательница — это самое меньшее, что обо мне говорилось»

### **3.5. фронтальная беседа**

- Что общего и в чем различие мнений о романе Тургенева?

- Почему роман Тургенева подвергся столь бурному обсуждению его современников?

- В чем была актуальность романа?

**Микровывод:** оценка содержания романа и отношение к его героям неоднозначна. Из своего жизненного опыта вы знаете, какие противоречия и даже конфликты могут порождаться различными отношениями к одному и тому же явлению, идее

## **IV. Формирование умений и навыков**

**4.1 задание** - В процессе беседы вы можете заполнить сравнительную таблицу характеристик героев.

**4.2 Фронтальная беседа по содержанию романа** – зачитывание цитат или пересказ

1. Перескажите историю жизни и дайте портретную характеристику Николая Петровича Кирсанова?
2. С кем приезжает в имение Аркадий?
3. Как описывает автор Е. Базарова?
4. Как он представляется? Почему Базаров представляется «Евгений Васильев»?
5. Как Николай Петрович встретил Базарова?
6. . Какое впечатление производит усадьба Марьино?



7. Как вы думаете, каких взглядов придерживается хозяин усадьбы Николай Петрович: он либерал, консерватор или революционер?
8. Как в имении Марьино встретил гостей Павел Петрович Кирсанов?
9. Как в романе описана внешность Павла Петровича?
10. Какова история его жизни?. Краткий пересказ эпизода .
11. Определите термин, относящийся к взглядам Павла Петровича

#### **4.3. Словарная работа:**

Аристократ – лицо, принадлежащее к родовитым высшим слоям дворянства, утонченный, изысканный; консервативный либерал – отстаивающий неизменность традиционных свобод, противник нововведений.

12. Как в первых главах романа рисуется противостояние «отцов» и «детей»?

#### **4.4. Сравнительная характеристика героев:** (Поэтапное заполнение таблицы сравнительной характеристики героев) зачитывание цитат или пересказ

1. Какую деталь выделяет автор, показывая встречу этих героев? С какой целью писатель использует ее?

(Тургенев обращает внимание на руки героев Мотив рук – значимая деталь, характеризующая развитие конфликта. У Базарова "обнаженная красная рука", которую он не сразу подал Николаю Петровичу; у Павла Петровича "красивая рука с длинными розовыми ногтями", которую он не только не подал Базарову, но спрятал обратно в карман.)

2. Как эта художественная деталь помогает понять характеры встретившихся людей? (они абсолютно противоположны, закрыты, не доброжелательны, кроме Николая Петровича, который добродушен, открыт, мягок, добр)

#### **4.5. Сообщение преподавателя** - Первая встреча читателя с Николаем Петровичем происходит в самом начале романа: «барин лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах». О Павле Петровиче



мы узнаем, что он следует моде, постоянно следит за своими ногтями. В противоположность им автор дает описание Евгения Базарова с большими подробностями, чтобы акцентировать наше внимание на уме и трудолюбии этого человека («обнаженная красная рука»), который стремится осуществить все свои теоретические знания на практике. (Заполнение таблицы)

3. Каким образом мы узнаем о взглядах господина Базарова? (О них рассказывает Аркадий). Как это показано в романе?

4. Базаров – «нигилист». Как объясняет Аркадий значение этого слова? В чем сущность базаровского нигилизма? (Ко всему относиться с критической точки зрения, не принимая ничего на веру )

#### **4.6. Словарная работа**

Нигилизм – особое мировоззрение, в основе которого лежит отрицание общественных норм, правил, принципов.

*Сообщение преподавателя* - Базаров и Аркадий называют себя «нигилистами» — людьми, отвергающими все: любовь, дружбу, искусство, природу. С первого же пребывания Евгения Базарова у Кирсановых, у него возникают конфликты с Павлом Петровичем, который не может понять, что такое «нигилизм» и как можно отрицать очевидное и присущее любому человеку. Павла Петровича порой обижает резкость и сухость тона Базарова, герои спорят обо всем.

Евгения Базарова и Аркадия Кирсанова можно отнести к поколению «детей», а Николая Петровича и Павла Петровича Кирсановых — к поколению «отцов». Дети получили многое от своих родителей, но пошли значительно дальше в своем развитии.

5. Что возмущает П.П. в личности Базарова?

(Развязность, грубость, насмешка, презрительность, оскорбительный тон)

6. Какую оценку братьям Кирсановым дал Базаров?

ПП – чудака, поскольку ходит таким щеголем в деревне.

Н.П. –« Стихи он напрасно читает и в хозяйстве вряд ли смыслит, но он добряк», «человек отставной» и «его песенка спета»



7. Чем занимались в Марьино Евгений Базаров? Аркадий?

(«Аркадий сибаритствовал, Базаров работал». Жизнь дворян проходит в безделье, а содержанием жизни Базарова является труд, даже в гостях он продолжает свои естественнонаучные занятия.)

8. Каково отношение Павла Петровича Кирсанова к Базарову?

(«Павел Петрович всеми силами души возненавидел Базарова: он считал его гордецом, нахалом, циником, плебеем».)

9. Как относятся к Базарову простые люди? (прост в общении, вызывал у крестьян доверие)

**4.7.Сообщение преподавателя** - Базаров – главный герой романа. Все сюжетные линии тянутся к нему: в романе нет ни одного сколько-нибудь значительного эпизода, в котором бы не участвовал Базаров. Через взаимоотношения с героями автор раскрывает характер Базарова.

Итак, с главными героями мы познакомились, но еще одно действующее лицо романа – автор. По описанию героев, по первому впечатлению можно ли предположить, на чьей он стороне? (Одинаково ироничен в описании Базарова и Павла Петровича)

10.Как автор относится к Базарову?

Из письма И.С.Тургенева а А.А.Фету: «Хотел ли я обругать Базарова или его превознести? Я этого сам не знаю, ибо я не знаю, люблю ли я его или ненавижу! Вот тебе и тенденция». «Если читатель не полюбит Базарова со всей его грубостью, бессердечностью, безжалостной сухостью и резкостью, если он его не полюбит... я виноват и не достиг своей цели»

**Микровывод:** из текста романа вы выбрали зачитали описание героев, можно заполнить таблицу.

**4.8.Самостоятельная работа** - Кратко запишите характеристики героев: внешность, происхождение, качества характера, взгляды, отношения к окружающим, речь – (10мин)





#### 4.9. Анализ содержания таблицы сравнительной характеристики героев

-зачитать содержание таблицы по строкам

-сравнить со своим вариантом, по необходимости, дополнить

характеристики	Базаров	П.П.Кирсанов	Н.П.Кирсанов
1 Внешность	Лицо выражает самоуверенность и ум, длинные волосы, красная рука, одет в балахон с кистями	«На вид ему было лет сорок пять... лицо его, являло следы красоты замечательной... Весь облик Аркадиевого дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и стремление вверх, прочь от земли, «	«Барин лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах»
2 Происхождение	Разночинец, отец – полковой лекарь	Дворянин	Дворянин
3 Качества характера	Самоуверен, горд, умен, развязен, груб	закрыт, не доброжелателен Аристократичный, гордый	добродушен, открыт, мягок, добр, стремится понять взгляды молодых людей, Способен на глубокие и искренние чувства
5 Взгляды	Нигилист (всё отрицает).	аристократ, англоман, умеренный либерал.	Дворянин-либерал
6 Отношения с окружающими	Общается с крестьянами как с равными. С аристократами вступает в спор	Разговаривая с крестьянами, он «морщится и нюхает одеколон»; спорит с Базаровым	Устанавливает новые отношения с крестьянами: «крестьян устроил, ферму завёл», его «в губернии красным величают». Мудр и терпим, не любит конфликтов, старается их сгладить
7 Речь, лексика	Резкость в суждениях, нет иностранной речи	Употребляет иностранные слова	Речь Николая Петровича проста и естественна, это речь воспитанного и образованного русского помещика



#### 4.10. фронтальный опрос

- Что общего в героях? (гордость, стремление к самовыражению)
- В чем различие героев? (манера поведения, высказывания, отношение)

#### V. Итоги урока:

5.1. Рассмотрев таблицу, можно сформулировать **вывод** сегодняшнего урока: перед нами рождение конфликта между героями, представляющими противоположные взгляды на развитие социально – общественных отношений в России в 60-х годах 19 века.

#### 5.2. Цель урока достигнута:

- поняли смысл названия и идею романа
- выразили свое мнение об актуальности проблемы отцов и детей
- проследили связь романа с историей
- читали отрывки из романа
- дали характеристики главным героям
- составили таблицу и сравнили характеристики героев
- выяснили значения новых слов, понятий

5.3. На следующем уроке мы рассмотрим вопросы, по которым спорили герои, их точки зрения, и, возможно, определим свое отношение к этим вопросам и дадим оценку героям

5.4. Д.З. записать в таблицу перечень вопросов, по которым спорили герои

5.5. Выставление оценок, комментариев

