

Баранова Светлана Валентиновна

Муниципальное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей "Школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей"

г. Глазова Удмуртской Республики

«ТВОРЧЕСТВО КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ: ОТКАЗ ОТ ШАБЛОНОВ И СТЕРЕОТИПОВ ИЛИ КАК ДОБИТЬСЯ УСПЕХА И ИЗБЕЖАТЬ НЕУДАЧ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Творчество – это деятельность человека, направленная на создание духовных и моральных ценностей.

Каждый человек, обучаясь в учебных заведениях различного типа, имеет дело с людьми, которые выбрали профессию педагога. Педагог сегодня – это спектр разных функций, одна из которых воспитание человека в самом широком смысле слова. Классный руководитель сочетает в себе качества педагога, психолога, воспитателя, психотерапевта. Выстраивая воспитательную работу он задаётся вопросами: какие направления в работе с классом являются приоритетными, чтобы воспитание было успешным, какие функции в каждом направлении являются главными, какие методы помогут эти направления сделать эффективными.

В классном коллективе, с которым я работаю четвёртый год, направления моей деятельности определялись в зависимости от возраста, интересов, потребностей, особенностей классного коллектива и как продолжение воспитательной работы, начатой в начальной школе. Так в 5 классе – это было культурно-речевое направление, развитие коммуникативных способностей



ребёнка. Часы общения при этом строились по принципу сценария, носили занимательный и игровой характер в стиле «Весёлого этикета», «Азбуки вежливости». В настоящий момент тема моего самообразования «Сюрпризы переходного возраста». Каждому человеку необходим определенный багаж знаний о закономерностях и правилах жизни в обществе, основах физического, морального и психологического здоровья. Когда дети проходят период взросления и вхождения во взрослую жизнь, эти знания будут как никогда актуальны. Подросток в этом возрасте чутко реагирует на отношения к нему со стороны сверстников и взрослых, озабочен своим внешним видом, гордится успехами и достижениями. Если педагог поможет ему понять многие волнующие и тревожащие его в этом возрасте вопросы: как быть самим собой, с какими опасностями можно столкнуться в повседневной жизни, как избежать конфликтов и прочее, то это станет хорошим началом взаимопонимания между учителем и воспитанником.

Гармоничное развитие личности невозможно без крепкого здоровья, о котором необходимо заботиться с раннего возраста. Беседы о том, из чего складывается здоровье, как правильно подобрать питание и одежду, научиться не уставать во время занятий, избежать болезней и всегда быть активным и жизнерадостным- являются для ребят моментами открытий собственных возможностей и способностей.

Классные часы, посвященные психологии личности, помогают выявить особенности своего характера, узнать, как темперамент влияет на общение с окружающими, что такое ценности в жизни, как научиться управлять эмоциями и сделать первые шаги к успеху.

Уже в школьном возрасте обучающиеся сталкиваются с правовыми аспектами жизни. Раскрытие правил и норм поведения в обществе, знакомство с основными правами и обязанностями человека в ненавязчивой игровой форме помогают ребятам понять меру ответственности за нарушение норм и законов.



Большой интерес вызывают занятия, направленные на формирование моральных и духовных качеств личности. Не всегда ребята понимают, что такое нравственность, честь, любовь, дружба, - и разговоры об этом вызывают эмоции и впечатления. Также интересными для подростков являются темы, касающиеся этики общения в семье, и вопросы, связанные со взаимоотношениями между мальчиками и девочками.

Из всех этих вопросов в основном и строится система работы, в которой одной из важнейших форм организации воспитательной работы классного руководителя является классный час. Это время, когда по-настоящему в неформальной обстановке можно что-то сотворить, создать, узнать и обсудить. В каждый классный час включаются воспитательные функции: просветительная, ориентирующая, направляющая, развивающая. Классный час – своеобразная копилка духовных ценностей, открытий, сомнений, восторгов. Успех этой формы работы зависит не только от содержания, но и от форм его проведения. Поэтому диалог выстраивается вокруг совместной творческой и познавательной деятельности, к каждой теме подбираются справочные и занимательные материалы, тесты и творческие задания, которые делают занятия увлекательными и интересными. Как правило, разговор начинается с мира слов и понятий по теме, затем предлагается материал для беседы, состоящий из рубрик «Это нужно знать», «Это интересно». Затем, в качестве обратной связи предлагаются различные задания для ребят творческого характера. И чтобы лучше познать себя может быть предложен тест. Ребята легко откликаются на подобные формы работы, в силу того, что имеют своё мнение, могут с ним поделиться, любят общаться.

В любом направлении работы существуют общие правила успешного взаимодействия педагога и воспитанника:

1. Всякое взаимодействие должно быть неформальным



2. Взаимодействие должно демонстрировать личную заинтересованность взрослого и будить заинтересованность ребёнка

3. Взаимодействие должно быть направлено на принятие и помощь, а не на раздачу ярлыков

4. Взаимодействие должно быть справедливым и объективным

5. Взаимодействие должно давать шанс на перспективу.

