

*Ацегейда Татьяна Иннокентьевна*

*Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 26» (с углубленным изучением отдельных предметов) городского округа «город Якутск»*

## ПЛАН КОНСПЕКТ УРОКА

### ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

#### НА ТЕМУ: «СКАЗКА «КОЛОБОК». ИЗУЧАЕМ ЗАКОНЫ ПЕРСПЕКТИВЫ»

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:** познакомить с элементарными представлениями о перспективе: обозначении линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних – выше, использование приема загораживания. Воспитывать любовь к русским народным сказкам. Передавать характеры героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции. Правильно передавать настроение и сюжет. Развивать творческую фантазию и воображение. Закреплять навыки в работе с цветом.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** для учителя – книга сказки «Колобок», игрушка Колобок, аудиозапись сказки «Колобок», методические таблицы, детские работы, цветные мелки; для учащихся – альбом, краски, кисти, карандаши, ластик, баночка, тряпочка, палитра.



## ХОД УРОКА

### 1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Приветствие, проверка готовности класса к уроку.

### 2.БЕСЕДА ПО ТЕМЕ УРОКА.

Сегодня к нам в гости пришла сказка «Колобок». Как начиналась сказка? Жили –были старик со старухой. У них не было ни хлеба, ни соли, ни кислых щей. Пошла старуха по сусекам мести, по коробам скрести. Собрала немного муки и замесила тесто. Испекла колобок и на окошко студить положила. Учитель говорит: « А сейчас мы начнем рисовать сказку». (Учитель рисует на доске линию горизонта , домик, где живут дедушка с бабушкой и маленького колобка, лежащего на подоконнике). Что потом произошло с колобком – спрашивает учитель. Надоело колобку лежать, он и покатился: с окна на лавку, с лавки на пол, прыг через порог на крыльцо, с крыльца на двор. ( Рисуем дорогу, по которой покатился колобок). В нижней части листа дорога становится шире в композиции. ( Рисуем большой колобок в нижней части листа). Учитель спрашивает у детей: «Почему колобок был маленьким, когда лежал на подоконнике, а сейчас стал большим, когда приблизился к нам? Стал размером с домик. Почему? И почему дорога в верхней части листа была уже, а к нижней части листа стала шире? Разве может колобок в действительности быть по величине, таким как домик? Ученики думают, сравнивают и отвечают: « Нет». А вот на рисунке – может быть таким. Потому что здесь работают законы перспективы. Что бы показать и почувствовать пространство на плоском листе бумаги, художники применяют правила перспективы в композиции. Если дальше от нас удаляются предметы и персонажи, художники рисуют их маленькими и в верхней части листа. А если предметы и персонажи к нам приближаются, тогда художники рисуют их большими и в нижней части листа. А теперь мы проведем с вами маленький эксперимент. Возьмите в руку



карандаш, прищурьте правый глаз и на вытянутой руке измерьте меня карандашом. (Учитель отходит к доске или в угол класса). Ученики с интересом измеряют учителя и приходят к удивительному открытию: когда учитель находился на большом расстоянии от учеников, то был по росту чуть меньше или чуть больше карандаша. А по мере приближения к ученикам – стал увеличиваться. Вот таким удивительным, интересным и замечательным приемом пользуются все художники.

### 3.ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Начинается разминка. Встали, выровняли спинки.

Вправо – влево наклонились. И еще раз повторили. (Наклоны в стороны).

Приседаем мы по счету, раз – два – три – четыре – пять.

Это нужная работа - мышцы ног тренировать. (Приседание).

А теперь рывки руками выполняем вместе с вами.

Раз – рывок и два – рывок. (Рывки руками перед грудью).

Продолжаем наш урок.

### 4.ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ.

Ребята! Как вы думаете? Композиция на доске полностью дорисована или нет?

(Ученики отвечают: «Нет»). Я предлагаю дорисовать композицию сказки «Колобок» вместе с вами, обязательно учитывая правила перспективы. (Дети выходят и рисуют на классной доске дополнительные объекты в композиции, тем самым, завершая полностью рисунок. Дети слушают аудиокассету или смотрят видеокассету сказки «Колобок»). Ознакомившись с содержанием



сказки, учитель дает задание детям в альбоме дорисовать композицию самостоятельно, учитывая правила композиции.

#### 5.ИТОГ УРОКА.

#### ВЫСТАВКА И АНАЛИЗ РАБОТ.

Какие красивые композиции, ребята, у вас получились! Какие сюжеты вам больше всего понравились? Ребята! Попробуйте по возвращению домой или дома сравнить предметы или персонажи, которые вблизи или удаленные от вас.

#### ОБОБЩЕНИЕ УРОКА.

Ребята! С какими правилами мы сегодня с вами познакомились? Как эти правила называются? Кто не успел закончить композицию в цвете, пожалуйста, закончите дома.

#### УБОРКА РАБОЧЕГО МЕСТА.

