

Абдрафикова Татьяна Викторовна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ.

«ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ»

Возраст учащихся: 8 – 9 лет.

Цель занятия: познакомить и заинтересовать детей деятельностью театрально-игровой студии «Калейдоскоп», создать атмосферу творческого взаимодействия.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей с театральными профессиями, понятийным аппаратом, обогатить словарный запас детей.

Развивающие:

1. Формировать познавательный интерес к театральной профессии, развивать речь и пластику тела.

Воспитывающие:

1. Формировать навыки коллективного творчества в процессе группового общения через совместные упражнения, театральные игры, воспитание вежливости и взаимоуважения.

Методы обучения:

Словесный, наглядно – иллюстративный, репродуктивный, метод импровизации.



Оборудование

Компьютер, видеопроектор, экран, реквизит (плакат, карточки с заданиями), костюмы.

Прогнозируемый результат:

Дети будут:

- иметь представление о профессиях людей, работающих в театре,
- познакомятся с понятиями: дикция, интонация, пластика.
- в ходе выполнения упражнений проявят свою фантазию и коммуникативные навыки.

Ход занятия.

До начала занятия всем детям выдаются бейджи с именами в форме звёздочки и «билетики» разных цветов.

1. Организационный момент.

Звучит динамичная космическая музыка. Педагог встречает детей в костюме звездочёта.

Звездочёт:

Здравствуйте! Проходите!

Будьте как дома, не стесняйтесь! На занятии нашем постарайтесь.

Но для начала как водится, надо познакомиться.

Я добрый, мудрый Звездочёт.

Веду я звёздочкам учёт.

Я приглашаю вас, друзья

Отправится со мною

Туда, где звёзды говорят

И полон мир любовью.



(пока идет стихотворение, на экран проецируются слайды с изображением космоса)

Дорогие ребята, я предлагаю вам, отправиться в необычное путешествие по Театральной Галактике, познакомиться с новыми планетами и узнать из чего складывается образ актёра. Я думаю, что маленький актёр живёт в каждом из нас. И это мы с вами сможем сегодня доказать. Вы согласны отправиться со мною? (ответ)

Но чтобы в космос полететь, надо постараться.

Все движенья повторять, и не ошибаться.

(Проводится игра «Знакомство»)

Ударим в ладоши, друзья. Ударим в ладоши как я.

Мы руку друг, другу пожмём. И имя своё назовём.

Раз, два, три, своё имя назови.

Вот и познакомились.

В течение всего путешествия ко мне вы можете обращаться – «уважаемый звездочёт».

Теперь, когда знакомство состоялось, в путешествие отправиться нам осталось. Вы готовы? *(ответ детей)*. Займите, пожалуйста, свои места в нашем звездолёте. (Дети рассаживаются на стулья)

Я буду говорить первую строчку, а вы мне отвечать «Есть!» и повторять слова и движения. Договорились?

Выпустить закрылки (отвести локти в стороны)

Есть выпустить закрылки!

Расправить крылья (руки в сторону)

Есть расправить крылья.

Протереть лобовое стекло (вращательные движения правой рукой перед лицом)



Есть протереть лобовое стекло.

Завести моторы (вращать руками)

Есть завести моторы.

Полный вперёд! (вытянуть руки вперед, большой палец вверх)

Есть полный вперёд!

2. Изучение нового материала.

И первая планета, на которую мы прибыли – это планета театральных профессий. Давайте ребята, посмотрим на экран и узнаем, какие театры есть в нашем городе (на экран проецируются слайды театров г.Улан – Удэ). А кто-нибудь из вас, ребята, бывал в этих театрах?

- Бурятский государственный академический театр оперы и балета. им.н.а.СССР Г.Ц.Цыдынжапова.
- Государственный бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева.
- Государственный Русский Драматический Театр им. Н. Бестужева.
- Республиканский театр кукол «Ульгэр»

Театр – это не просто здание на площади у сквера.

А место где, рождаются Любовь, Надежа, Вера.

Здесь мир волшебный выстроен под театральной крышей,

а чудеса расписаны заранее в афише.

Театр, ребята, это не только актёры, но все люди, которые участвуют в создании этого чуда, создают театральную атмосферу. Это люди разных профессий. Давайте попробуем отгадать некоторые из них.

(После каждого ответа на экране появляется картинка с изображением человека этой профессии)



1. Он работает, играя, есть профессия такая.

Он на сцене с давних пор. Та профессия ... (Актёр)

(Человек, исполняющий ту или иную роль в театральном представлении).

2. То царем, а то шутом, нищим или королем

Стать поможет, например, театральный... (Костюмер)

(Это человек, который шьёт и подготавливает сценические костюмы для актёров).

3. Рисую всегда, то мордашки, то лица.

Палитра моя – это разные лица.

Я им помогаю быстрее превратиться

В злодея, в красавицу, в синюю птицу.

Доволен работой клиент мой – актер

Ведь в театре работает классный ... (Гример)

(Гримёр – это человек, который помогает артисту почувствовать характер, образ того героя, который задумал для него режиссер., при помощи специальных красок – грима, которые наносятся на лицо. С помощью грима можно превратить лицо человека в мордочку животного, молодого человека в старика, из веселого человека сделать печального, и наоборот).

4. Натянутый холст, краски, треножник –

Создал декорацию умелый ... (Художник).

5. Из картона помидор ловко сделал... (Бутафор).

(Это профессия, без которой не может состояться представление. Некоторые настоящие предметы на сцене, например, дерево, камень, дом, можно заменить ненастоящими, сделанными из различных материалов. Этим и занимается бутафор).

6. Он в пьесе роли не играет, он за актёром наблюдает.

Забудет кто-то роль едва – подскажет нужные слова. (Суфлёр.)



(Это работник театра, который подсказывает актёрам слова роли во время представления).

7. Всеми он руководит, мыслит, бегает, кричит.

Он актёров вдохновляет, всем спектаклем управляет,

Как оркестром дирижер, но зовется ... (Режиссер)

(Режиссер – главное лицо в театре, он подбирает артистов, помогает им правильно создать образ героя).

8. Игра актёров поражает, им восхищенье выражаем.

Но не словесно – комплиментами, а бурными ... (Аплодисментами).

Давайте, ребята и мы поаплодируем друг другу. Вы молодцы, отгадали все загадки и назвали театральные профессии. Аплодисменты – это самая главная награда, благодарность для актёра. Но и они могут быть разными. А какие? Давайте попробуем аплодировать по-разному:

- Обычные аплодисменты.
- Ленивые аплодисменты
- Восторженные аплодисменты.

Давайте договоримся, что будем благодарить друг друга после каждого выполненного задания или упражнения бурными аплодисментами.

А сейчас, мы вновь отправимся в путешествие по театральной Галактике. И нас ждёт встреча с планетой «Красивых слов». Как вы думаете, ребята, чтобы верно создать образ актёра должен уметь красиво, правильно, отчётливо говорить? (ответы детей) Конечно же!

У актёра должна быть хорошая дикция (на экран проецируется понятие «дикция»). Дикция - это ясное, отчётливое произношение слов в речи или пении.

А свою дикцию актёр вырабатывает при помощи разнообразных упражнений, например, произнося скороговорки. Ребята, а вы знаете, что такое



скороговорки? Вообще-то, слово «скороговорка» происходит от двух слов: скоро и говорить. Я приглашаю высадиться на эту планету ребят, чьи билетки зелёного цвета.

(Звучит музыка. Дети: 5 человек с зелёными билетами выходят в центр класса)

Я предлагаю вам варианты скороговорок. Но ваша задача: произнести эти скороговорки два раза максимально чётко.

Варианты скороговорок:

1. Водовоз вёз воду из водопровода.
2. Ткёт ткач ткани на платки Тане.
3. У Аграфены и Арины растут георгины.
4. Сашка шапкой шишку сшиб.
5. На дворе трава, на траве дрова.

Молодцы, ребята занимайте свои места.

На планете «красивых слов» существует специальная школа речевого мастерства. Давайте все вместе сделаем несколько упражнений:

«пяточок – улыбка» - 4 раза.

«жало» - 4 раза

«укол» - 4 раза

«лошадка» - 4 раза.

А теперь, все вместе произнесём скороговорку: Повар Пётр, Повар Павел. Сначала медленно, а потом чуть быстрее *(на экране картинка: два повара)*.

Поблагодарим, друг друга аплодисментами.

Для создания образа очень важна манера речи, умение говорить разными интонациями. Что такое интонация? (Слайд: *Интонация – манера произношения говорящего, отражающая его чувства*). Иногда достаточно одного звука чтобы выразить то, или иное чувство. Давайте попробуем:



У – угроза;

О – удивление;

А – радость;

Э – огорчение;

Ы – злость;

И – веселье.

А теперь я приглашаю ребят, у кого билетика жёлтого цвета.

Ваша задача произнести всего одну фразу, которая написана на карточке, но с определённой интонацией.

1. «Это я, почтальон Печкин» - нежно: усыпляя младшую сестричку.

2. «Ребята, давайте жить дружно» - сердито: ругая братика за двойку.

3. «Леопольд, подлый трус выходи!» - таинственно: доверяя подруге свой секрет.

4. «Высоко сижу, далеко гляжу» - извиняясь, за то, что разбили любимую бабушкину вазу.

5. «Пустяки, дело житейское» - радостно: сообщая одноклассникам приятную новость.

Молодцы, ребята. Вы все справились с заданием.

А впереди Планета «Волшебных превращений». Как вы думаете, ребята, какими ещё умениями должен обладать актёр, чтобы донести образ до зрителя? *(ответы детей)*. Уметь воплотить тот или иной образ при помощи пластики. А что такое «пластика», мы прочитаем на экране. *(Слайд «Пластика» – движения тела)*

Я прошу выйти в центр тех, у кого билеты синего цвета. Сейчас, я попрошу вас показать птицу или животное без слов, только при помощи пластики, а мы попробуем отгадать, что же вы изобразили.



1. Медведь.
2. Обезьяна.
3. Заяц.
4. Тигр.
5. Цапля.

Аплодисменты. Пройдите на свои места.

Актеру важно научиться быть хозяином своего тела и в нужный момент то напрягать, то расслаблять определённые мышцы. Сейчас мы поиграем в игру, которая называется «Воздух – желе – камень». (Выясню, какими качествами обладает камень, воздух, желе). Прошу вас свободно расположиться по площадке. По команде «воздух» вы пытаетесь сделать своё тело максимально расслабленным, лишенным малейшего напряжения, почти парящим. По команде «желе» вы представляете себя в виде находящегося на тарелке желе. Оно колышется, вибрирует, перетекает из одной формы в другую. И наконец, последняя команда «камень». От вас требуется застыть в той позе, в которой застигла вас команда. (*Звучит музыка. Проводится тренинг*). Аплодисменты.

А ещё созданию образа актёру помогает магическое «если бы».

Ребята, представьте, что «если бы» ваш стул - был не просто стул, а царский трон. Попробуйте сесть на него как царь, для того чтобы подписать указ (действие). А теперь это лесной пенёк. Вы собирали грибы и решили передохнуть (действие). А сейчас ваш стул – это кресло космического корабля (действие). Летим дальше?

Ещё одна планета, которую мы с вами сегодня посетим – это Планета «Игралия». А на этой планете живёт король «Трамс-памс-памс», который решил устроить праздник «Проводов Зимы». Но никак не может придумать их образы. И мы не сможем улететь с этой планеты, пока не поможем ему в этом



не простом деле. Для этого мы сейчас разделимся на две команды. Одна из вас будет создавать образ Зимы, а другая Весны. В своей команде вы выбираете актёра, над образом которого вы будете трудиться и костюмера, который будет подбирать детали костюма. По моей команде костюмер бежит в нашу импровизированную костюмерную. Берёт одну деталь костюма, соответствующую данному образу, возвращается в команду. И пока те наряжают своего актёра, костюмер вновь бежит за деталью костюма. Завершается работа тогда, когда перестаёт звучать музыка (*время исполнения 2 минуты*). Теперь давайте оценим работу друг друга.

3 Итоговый этап

Наше путешествие по Театральной Галактике завершилось, и мы благополучно вернулись на Землю. Ребята, на каких планетах мы с вами сегодня побывали, что нового и интересного вы узнали во время нашего путешествия по Театральной Галактике? (слайд – Театральные профессии, что такое дикция, интонация, что такое пластика). А здесь в гости вас жду я (снимаю костюм Звездочёта). Руководитель театрально-игровой студии «Калейдоскоп» Татьяна Викторовна.

4. Рефлексия

В завершении нашей встречи, прошу встать всех в круг. Поднять правую руку вверх, опустить её на голову соседа справа, погладить его и сказать: «какой ты сегодня молодец!» теперь поднимите левую руку, опустите её на голову соседа слева, погладьте и скажите: «какой ты сегодня молодец!». А сейчас поднимите две руки вверх, опустите их себе на голову и скажите: «А я сегодня лучше всех!».

На память о нашей встрече я хочу подарить вам звездочку. Вы все звёздочки на небе жизни: маленькие и побольше, яркие и не очень. У каждого



свой путь. Главное захотеть сиять. Найдите свою звезду и старайтесь быть самыми лучшими!

Я хочу попросить вас, ребята, чтобы и вы тоже оставили мне что-нибудь на память. Подойдите, пожалуйста, к плакату, где нарисован наш звездолёт и в окошечках-иллюминаторах нарисуйте улыбающийся смайлик, если вам понравилось наше путешествие. А если не понравилось, то нарисуйте грустный смайлик. *(Звучит музыка. Дети рисуют смайлики).*

До свидания, ребята.

