

Сергеева Ирина Николаевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Школа № 657 Приморского района Санкт-Петербурга

ПОДГОТОВКА И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ РЕБЕНКА К МОМЕНТУ ПРИХОДА В ШКОЛУ

Затруднения при обучении письму почти неизбежны, если ребенок к моменту прихода в школу не умеет пользоваться карандашом и ручкой, отличается неусидчивостью и невнимательностью, не слишком хорошо ориентируется в пространстве (право-лево, верх-низ, выше-ниже и т.п.), слабо дифференцирует сходные графические объекты, не обращает внимания на детали изображения. Поэтому при подготовке к обучению грамоте обязательно используются упражнения на развитие мелких мышц руки. Упражнения для развития мелких мышц кисти руки проводятся как в повседневной жизни, так и во время специально организованных занятий с ребенком, при этом необходимо использовать различные виды деятельности, способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений.

Упражнения (по нарастающей сложности) выстраиваются в следующем порядке:

1. Специальные упражнения для развития мелких мышц кисти рук (пальчиковая гимнастика). Здесь проводится массаж и самомассаж кистей, ладоней, пальцев рук с использованием вспомогательных предметов (массажные шарики с шипами, прищепки, грецкие орехи и др.), работа с песком, манной крупой (рисование, письмо на манной крупе, перебирание гречки, пальчиковый бассейн и т.д.), игры (лото, пазлы, мозаика и др.), лепка (работа с пластилином – прищипывание, размазывание, скатывание колбасок).



В качестве пальчиковой гимнастики могут быть использованы как классические упражнения («ребро – ладонь – кулак», «коза», «пальчики здороваются», «моем руки» и др.), так и упражнения в стихотворной форме, импровизации взрослого. Например, упражнение «Птица и птенчики»: птенчики в гнезде сидят (обхватить все пальчики правой руки ладонью левой и шевелить ими), кушать птенчики хотят (ладони повернуты к себе, большие пальцы переплетены), мама их летит в гнездо (ладони двигаются – птица машет крыльями), птенчикам несет зерно (ладони развернуть кверху).

2. Обведение по трафарету, контуру, соединение по точкам различных геометрических фигур относительно крупных форм. Данные упражнения не только развивают мелкую моторику, но и пространственную ориентацию. Необходимое условие – использование крупных форм. Это подготовит ребенка к работе с более мелкими деталями.

3. Рисование в пределах строки бордюров, состоящих из прямых, наклонных, ломаных линий. Научить ребенка «видеть» строку в тетради – важный этап формирования графомоторных навыков. Рисование различных бордюров послужит в этом хорошим решением.

4. Рисование предметов, по форме напоминающих буквы. Различные «капельки», «петельки», «ёжики» и т.д. не только подготовят руку к письму, но и покажутся ребенку увлекательным самостоятельным упражнением.

5. Письмо элементов букв. Если у ребенка имеются значительные нарушения в функционировании какого-либо анализатора, то нужно оказывать ему особую помощь. Так, в случае сложного нарушения зрительно-пространственной ориентировки рекомендуется ставить на строчке ориентиры в виде особых значков, обводить в тетрадях линии цветным карандашом, упражнять их в вычерчивании бордюров по контурам. Каждое занятие должно сопровождаться:



- пальчиковой гимнастикой;
- упражнениями, повышающими энергетический потенциал: массаж и самомассаж «точек здоровья», ушей, пальцев, ладоней (возможно и с помощью карандаша, толстой веревки, ореха, массажного мячика, шарика-суджок, сенсорного коврика – наждачная бумага), головы, шеи, плеч;
- упражнениями для развития графомоторных навыков
- упражнениями на расслабление.

Тренируем руки на прогулке, дома ...

На прогулке: где бы вы ни находились, предоставьте ребенку возможность поближе познакомиться с песком, глиной, водой, снегом. Поощряйте стремление ребенка строить башни и крепости из песка, возводить снежные городки, рисовать пальцем или палочкой на песке, глине, рассыпанной по столу манке и муке и т.д. Дайте ребенку возможность поиграть с галькой, побросать камушки, пособирать камушки в емкость с узким горлышком.

Дома: особое внимание уделяйте формированию самых разнообразных навыков самообслуживания (умываться и вытираться, застегивать и расстегивать пуговицы, готовить постель ко сну, убирать кровать и т.д.). Ребенок с интересом будет осваивать эти умения, если «тренировки» будут проходить в игровых ситуациях, например, в кукольном уголке. Таким образом, игры с куклами помогут ребенку закрепить необходимые бытовые навыки. На кухне: ребенок может перебирать гречку, рис, пшено, насыпать сахар в сахарницу, соль в солонку. Научите его растирать, размешивать, взбалтывать, отливать, подливать, переливать. Важно, чтобы он научился держать ложку, вилку, нож, самостоятельно размешивать сахар в чашке, аккуратно наливать чай из чашки в блюдце. Ребенку доставит удовольствие раскатывание теста,



раскладывания начинки и лепка пельменей, вареников. Научите ребенка закручивать и откручивать крышки.

Во время этого подготовительного периода ребенка следует научить правильно держать карандаш и ручку, копировать простые геометрические узоры и печатные буквы, штриховать (раскрашивать) фигуры в определенном направлении (сверху вниз, слева направо, косыми штрихами), а также находить незначительные отличия в картинках, фигурах, буквах. Именно такие задания предлагаются как при диагностировании готовности к обучению письму, так и на уроках письма. Напомним, что правильным считается положение ручки на среднем пальце ведущей руки, указательный и большой палец придерживают ее. Кисть должна свободно лежать на столе, а для этого необходимо соблюдать правильное расстояние от пальцев до стержня (2-2,5 см), кончик ручки смотрит в плечо пишущей руки. Тетрадь расположена под углом 25 градусов к ближнему краю стола, что обеспечивает правильный наклон. При работе тетрадь передвигается так, чтобы начало строки приходилось на середину груди пишущего. Нелишне напомнить и о правильной посадке: спина прямая, ноги стоят на полу или на специальной подставке, расстояние от глаз до тетради около 30 см, свет падает со стороны, противоположной пишущей руке: для праворуких – слева, для леворуких – справа. Для леворуких детей правила аналогичны, но тетрадь располагается так, чтобы угол между нею и столом был не справа, а слева. Если ребенок умеет правильно держать карандаш и ручку, но не любит рисовать и раскрашивать, а штрихуя, часто «вылезает» за края контура (особенно при раскрашивании небольших фигур), следует всерьез заняться развитием его руки.

Следует помнить, что нужные для письма мышцы развиваются при выполнении разнообразных действий только с мелкими предметами: частями мозаики, горошинами, семечками, пуговками, бусинками и т.п. Это может быть



не только мозаика с деталями размером в полсантиметра, но и аппликации из мелких кусочков цветной бумаги или яичной скорлупы, изготовление подставок для карандашей или вазочек, украшенных узорами из семечек, сухого гороха, риса и т.п. Очень полезной может стать и работа с пластилином, если использовать не целые куски, а самостоятельно сделанные мелкие шарики, соединяя их друг с другом. Безусловно, все эти виды работ должны выполняться не слишком долго и при хорошем, правильном освещении.

Однако, как бы ни были хороши эти вспомогательные упражнения, главным все же остается уверенное манипулирование карандашом и ручкой. Обычно для подготовки руки к обучению письму в домашних условиях используют книжки-раскраски или специальные тетради. Ребенка учат выделять рабочую строку, видеть ее верхнюю и нижнюю линейки, выполнять узоры по образцу. После этого ребенка учат писать отдельные элементы букв: наклонные линии с закруглениями, с петлями и без них, овалы и полуовалы. На этом этапе важно обращать внимание на соблюдение наклона, размера линий и расстояния между ними. Помочь в этом могут разные виды разлиновки. Обычно в прописях используют узкую (рабочую) строку, которая задает высоту строчных букв, и редкие наклонные линии, позволяющие контролировать наклон.



Список литературы

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников. М.: Начальная школа № 4, 1999. 20 с.
2. Агаркова Н.Г. Русская графика: книга для учителя. М.: Дрофа, 1997.
3. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. М.: ВЛАДОС, 2004. 316 с.
4. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму М.: Просвещение, 2002.
5. Буцыкина Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников. Логопед, 2005. № 3. С. 13–16.
6. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме. Начальная школа, 1999. – № 8.

