

*Мусаева Юлия Михайловна*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение г. Москвы*

*«Школа № 1494»*

## МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Письмо – это средство выражения мыслей человека условными знаками. Главное назначение письма в передаче речи на расстояние и закрепление ее во времени. Сегодня в методике русского языка актуально стоит вопрос обучения первоклассников каллиграфически правильному письму, у детей есть трудности в овладении техникой письма, которые носят разный характер – физиологический, психологический, педагогический. По современным программам школьники овладевают чтением и элементарным навыкам письма в 3 месяца.

Учащиеся должны:

а) научиться правильно сидеть, держать тетрадь и пользоваться ручкой, придерживаясь строки; соблюдать поля;

б) научиться писать в соответствии с прописями все буквы русского алфавита, строчные и заглавные, а также соединять их в словах; переводить печатный текст в письменный;

в) уметь записывать слова и предложения из трех - четырех слов после их звукобуквенного анализа с помощью учителя и без помощи;

г) описывать, а также писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением; проверять написанное, сравнивая с образцом, а также способом проговаривания;



д) записывать собственные предложения, взятые из устно составленного рассказа.

В методике обучения школьников письму важны качественные методические знания учителя. Базисными приемами и упражнениями являются такие.

1. Показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений на доске или индивидуально в тетради учащегося.

2. Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради.

3. Обведение образца буквы (копировальный прием).

4. Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе.

5. Анализ формы буквы с выделением зрительных элементов. 6. Письмо под счет.

7. Прием показа ошибочного написания. Учитель должен стремиться использовать все названные приемы.

Методика обучения графическому навыку в общем виде выглядит так.

1) научиться правильно сидеть, держать ручку и тетрадь

2) писать важнейшие элементы буквы, точнее усвоить алгоритм письма

3) писать буквы

4) писать слова.

При обучении графическому навыку важно соблюдать санитарно-гигиенический аспект работы школьника. Его нивелирование приведет к нарушениям в здоровье школьников. Первое написанное слово школьниками должно опираться на их чувственный опыт, свои наблюдения. В целом, научение графическому навыку сознательный процесс, строящийся на постановке и исполнении целей и задач действия. Ученик, как и учитель



должен знать и выполнять ставящиеся перед ним цели. Действиями учеников постоянно руководит учитель.

Сначала работа выполняется медленно, при переходе от одной операции к другой происходит осознание действия. Учащийся производит анализ образца, затем анализ материала и орудий действия, затем способа исполнения действия и условия его выполнения: посадка на стуле, положение корпуса, положение ног, расстояние от глаз до тетради. Первоклассник получает от учителя четкие алгоритмы написания букв, они превращаются в реальные знания и навыки. У школьника задействованы формы материальная, речевая, умственная. Постепенно речевая инструкция становится сокращенной. С увеличением количества изученных букв исчезает необходимость в развернутой поэтапной отработке, три формы сливаются, школьники мыслят уже кратко.

"Прописи" – большая помощь школьнику и педагогу. Они соответствуют букварю, имеют образцы букв, не имеют ошибок, выполняют функцию безотрывности (в них нет надстрочных знаков, др.). Сейчас есть «Прописи», тренирующие ровный почерк.

Навык письма тесно связан с навыком чтения. Если ребенок плохо читает, ему трудно овладеть письмом, потому что вслед за навыком слогового чтения формируется навык слогового письма: списывая или подготавливая к письму слово, составленное на наборном полотне, дети запоминают и воспроизводят его не по буквам, а по слогам. Это важно и для чтения, и для слогаделения, и для будущих упражнений в выделении безударных гласных и их проверки, т. е. для развития орфографических навыков.

Использование новых современных технологий обучения письму расширяет рамки образовательного процесса, усиливает его практическую направленность.

### Список литературы

1. Квасникова Н.Ю. Виды трудностей в процессе обучения первоклассников письму.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. - М., 2000.
3. Мельникова Т.П. Методика обучения письму младших школьников .
4. Полякова А.В. Русский язык. 1 класс. Методические указания. - М., 1996.
5. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчика. - М., 1993.

