

*Фаткулина Светлана Александровна*

*Чернобай Татьяна Михайловна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*г. Иркутска средняя общеобразовательная школа №45*

РЕАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО СТАНДАРТА  
ЧЕРЕЗ ИСТОРИКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

«Скажи мне - и я забуду,  
покажи мне - и я запомню,  
дай мне сделать - и я пойму»

Конфуций

Школьная учебная дисциплина история сегодня переживает качественные изменения в рамках реформирования системы образования. Дисциплина находится под пристальным вниманием не только средств массовой информации, но историков и общественности, и любые достижения исторической и педагогической науки в этом сегменте знаний освещаются и подвергаются пристальной экспертизе.

ФГОС определяет цель преподавания истории - образование, развитие и воспитание личности школьника, способной к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющей исторические знания в учебной и социальной деятельности. Историко - культурный стандарт, утвержденный советом РИО в мае 2014 содержит принципиальные оценки ключевых событий прошлого, основные подходы к преподаванию отечественной истории в современной



школе с перечнем рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий [1].

Задача учителя истории сегодня диктуется принципами культурно-исторического стандарта – способствовать овладению учениками исследовательскими приемами, развитию их критического мышления, обучая анализу текстов, способам поиска и отбора информации, сопоставлению разных точек зрения, различению фактов и их интерпретаций.

К сожалению, в современной практике преподавания истории в школе порой можно обнаружить крен на политическую историю, уходящий корнями в имперскую и советскую историографическую школу. Это приводит к тому, что роль личностей, общественных институтов и структур, социокультурные факторы и повседневность человеческой жизни уходят в тень, искажая, в конечном счете, историческую реальность [2, С.7]. Подобные издержки сложившихся традиций в преподавании истории в школе позволяет компенсировать активно использование возможностей историко-антропологического подхода.

Еще в начале XX века один из его основателей французский историк Марк Блок сказал: «История – это наука о людях во времени... За зримыми очертаниями пейзажа - орудий или машин, за самыми, казалось бы, сухими документами и институтами, совершенно отчужденными от тех, кто их учредил, история хочет увидеть людей. Кто этого не усвоил, тот, самое большее, может стать чернорабочим эрудиции. Настоящий же историк похож на сказочного людоеда. Где пахнет человечинной, там, он знает, его ждет добыча» [3, С.11].

В современной исторической и педагогической науках историко-антропологический подход постепенно становится необходимым для создания «очеловеченных» образов прошлого. Именно человеческое наполнение и



измерение истории прививает интерес и уважение к своей истории, служит источником и инструментом формирования у молодого поколения личностного, эмоционально окрашенного восприятия прошлого.

Обратимся к практике преподавания. В центре внимания школьника – историческая личность в контексте событий той или иной эпохи, а задача учителя - раскрытие ее особенностей, роли в истории, значения в конкретных событиях. Тут в помощь учителю может быть использована методика создания необходимых «черт к портрету» по следующему шаблону:

- Ф.И.О., годы жизни исторической персоны, члена рода или семьи – узнавание личности по картине, портрету, фотографии, указание периода жизни и исторического события;

- индивидуальные черты личности – особенности формирования личностных свойств и черт характера, уникальность, своеобразие с указанием конкретных фактов, доказательств их проявления в исторических событиях своего региона, страны;

- достижения в области своей профессиональной деятельности (вклад личности (факты) в спектр деятельности, итог и значение), влияние деятельности на ход исторических событий в регионе, стране;

- высказывания личности как реакция на исторические события, поступки и поведение личности в конкретных исторических условиях;

- соотношение нескольких суждений современников и исторических деятелей помогают дать оценку личности более объективно;

- выявление качеств личности и ее поступков, достижений, навыков, которые близки нам и действуют в нашей современной жизни, то есть прошлое и настоящее объединяет современность.

Выше названный шаблон можно оформить в памятку учащимся для изучения роли исторической личности:



1. Историческая обстановка, окружение, условия формирования взглядов и убеждений личности;
2. Качества личности, способствовавшие реализации жизненных целей;
3. Направленность деятельности личности на сферы жизнедеятельности (экономическая, политическая, духовная, социальная);
4. Средства и способы достижения поставленных целей личности;
5. Представления, ориентиры, ценности, интересы, нормы поведения, принятые в конкретной социальной группе, в обществе в целом;
6. Результаты, последствия деятельности личности и их влияние на современность;
7. Исторические оценки личности современниками и потомками. Причины противоречивых суждений.

Работа с такими памятками способствует воспитанию патриотизма и гражданственности у учащихся при изучении отечественной истории обращение к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян. Величие побед и тяжесть поражений убедительно раскрываются через жизнь и судьбы людей, в том числе отцов и дедов школьников, через историю их рода и семьи. Это позволяет отразить присутствие человека в конкретных событиях, что соответствует историко-антропологическому подходу [1, С.7].

Сила истории заключается в силе исторической личности. Включение в учебный процесс изучение исторических персон делает дисциплину востребованной и прививает интерес к прошлому своей страны.

Завершить свои размышления на тему поисков эффективных приемов и методов преподавания истории в школе хочется словами Фридриха Энгельса: «...Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как и она это делает...» [5, С.492].



Список литературы

1. Нормативные документы. Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс]. - URL: <http://rushiistory.org/proekty/kontsepsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-otechestvennoj-istorii.html>.
2. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования.- 2014 г.- Июль.- № 13.- Вып. 278.
3. Блок, М. Апология истории или ремесло историка / М. Блок. - М.: Наука, 1986.
4. Личность в истории: методический конструктор (шаблон) презентации доклада [Электронный ресурс]. - URL: <http://obrex.ru/biblioteka/metodika>.
5. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Фердинанду Лассалю в Берлин (18 мая 1859 г.). Том 1-50, 2-е изд. - Государственное издательство политической литературы, 1955-1981. - Соч., 2-е изд., т. 29.

