

Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

октябрь, 2018 год

Жидовкина Марина Владимировна

Селезнева Елена Александровна

Примакова Наталья Михайловна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств с. Федосеевка»

Старооскольский район, Белгородская область

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ключевые слова: внеклассная работа, учебно-воспитательная деятельность, социокультурное пространство, музыкально-творческие способности.

Extracurricular activities as a form of organization of educational process

Guitar teacher of Municipal Educational Institution for Supplementary Education of Children «Children's art school v. Fedoseyevka» Zhidovkina M. V.

Teacher of folklore of Municipal Educational Institution for Supplementary Education of Children «Children's art school v. Fedoseyevka» Selezneva E.A.

Domra teacher of Municipal Educational Institution for Supplementary Education of Children «Children's art school v. Fedoseyevka» Primakova N. M.

Keywords: extracurricular activities, educational activities, socio-cultural space, musical and creative abilities.

Преобразование общества во всех социальных сферах ставит задачу перед образованием: создание благоприятных условий для саморазвития и самореализации личности. Во всех производственных и непроизводственных



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

октябрь, 2018 год

сферах востребован образованный, высококультурный, умеющий творчески мыслить человек. Дети – это будущий мощный ресурс, способный культурно и духовно-нравственно преобразовать наше общество. Детские школы искусств облагораживают внутренний мир ребенка посредством знаний, умений, навыков, развивают вкус и музыкально-творческие способности. У детей формируется музыкальная эстетическая культура. И частица этой культуры вносится в семью [2]. Учебно-воспитательная деятельность в ДШИ подразделяется на урочную и внеклассную работу. Внеклассная работа тесно взаимосвязана с урочной, и сообща они успешно развивают музыкально-творческие способности ребенка, что повышает качественный уровень учебного процесса.

Грамотно организованная внеклассная работа позволяет сделать педагогический процесс непрерывным. Главное во внеклассной работе – не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его отношение к делу, его поступки, коммуникативные связи с окружающими в коллективе. Это досуг, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма. Предоставленные сами себе дети могут попасть в группу риска: это негативное влияние улицы, неконтролируемое времяпровождение в социальных сетях. «Не упускай ни часу, удержишься сегодня в руках сегодняшних дел, меньше будешь зависеть от дня завтрашнего». Смысл этих слов мудреца в том, как важно уметь организовать свое свободное время. В нем завтрашний характер, а значит судьба.

Ведущий принцип внеклассной работы – интеграция [3]. У детей она формирует целостную картину мира, переплавляя в единое целое музыкальные и гуманитарные знания, одновременно развивая творческий потенциал. Обогащается духовный мир ребенка, развивается эмоциональная отзывчивость, закладываются основы будущего профессионального обучения. Формы



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

октябрь, 2018 год

внеурочной деятельности могут быть различны, но главное в них – правильно оценить их воспитательное значение, целеполагание, задачи, функции. Отсутствие цели порождает формализм, в результате воспитательный эффект имеет отрицательные результаты [1].

Очень важен во внеклассной работе оптимистический подход, опора на лучшие качества ребенка.

Это дает возможность достичь положительных результатов. Один из важнейших компонентов во внеклассной работе в ДШИ – концертно-просветительская работа. Это концерты, лекции, викторины, отчетные концерты, музыкальные спектакли, творческие вечера. Подготовка и проведение концерта – благотворное средство художественного воспитания. Общность переживаний, эмоциональный настрой, объединяют людей на этом торжестве [5].

Дети любят выступать на сцене, благодаря этому они более добросовестно относятся к занятиям, проявляют активность в повседневной работе [4].

Конкурсы исполнительского мастерства – одна из форм внеклассной работы, дающая толчок ребенку реализовать себя в будущем яркой, творчески одаренной личностью. Внеклассная деятельность ДШИ наравне с учебной способствует созданию культурного центра, стимулирующего общее развитие учащихся, формированию восприятия музыки, организации и самоорганизации творческой деятельности ребенка.



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"
октябрь, 2018 год

Список литературы

1. Беляева Л.С. Творческая деятельность подростков в системе внешкольной работы: Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – Москва, 1997
2. Булычев Б.Е. Детская музыкальная школа как современная педагогическая система и пути ее совершенствования: Авторефер. дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – Чебоксары, 1998.
3. Воротникова Е.Н. О совершенствовании учебного процесса в музыкальных школах. – Педагогика, 2001.
4. Петрушин В.Н. Музыкальная психология. – «Владос», 1999.
5. Чернова Н.А. Творческая деятельность как средство развития личности учащегося: уч. пособие. – Кемерово: «Кузбассвузиздат», 1995.

