

Чеснокова Ирина Валентиновна

Лызганова Марина Анатольевна

Жидовкина Марина Владимировна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств с. Федосеевка»

Старооскольский район, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

Ключевые слова: Дополнительное образование, учреждения дополнительного образования, функция образования

The importance of additional education in the process of forming a harmoniously developed personality.

Guitar teacher of Municipal Educational Institution for Supplementary Education of Children «Children's art school v. Fedoseyevka» Zhidovkina M. V.

Accordion teacher of Municipal Educational Institution for Supplementary Education of Children «Children's art school v. Fedoseyevka» Chesnokova I. V.

Teacher of musical and theoretical disciplines of Municipal Educational Institution for Supplementary Education of Children «Children's art school v. Fedoseyevka» Lyzganova M. A.

Keywords: Additional education, institutions of additional education, function of education

В настоящее время в нашей стране участие общества и государства играет огромную роль в дополнительном образовании. Закон Российской Федерации



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"
октябрь, 2018 год

«Об образовании» определяет критерии воспитания, создает почву для самореализации личности. 2018 год стал юбилейным, так как исполняется 100 лет со дня создания учреждений дополнительного образования. Так в 1918 году инициаторами при создании воспитательных учреждений выступали аристократы. Образовательная функция этих учреждений триедина – это обучение, воспитание и развитие детей. УДО предоставляет ребенку психолого-педагогические услуги, позволяющие освоить и развить знания, получаемые в общеобразовательной школе, а также изучать новые отрасли знаний. Здесь дети занимаются самой различной деятельностью: практической, творческой, исследовательской.

Они общаются, радуются победам, переживают из-за неудач, разочарований, т.е. осваивают новую среду и тем самым приобретают разный жизненный опыт.

[1]

Культурно-досуговая задача УДО считается одной из важнейших – создать модель для личностного кругозора ребенка в свободное время. Это может быть участие в различных неофициальных кружках по интересам. Здесь ребенок может найти общение со сверстниками, получить интересные навыки и умения и обогатиться духовно. Школьники добровольно и самостоятельно выбирают детское объединение. Одно из главных направлений УДО – это содействие в профессиональном самоопределении учащихся. Дети, как правило, сами должны находить свое русло, где им будет комфортно и интересно на протяжении всего обучения. Дополнительное образование воспитывает детей разносторонних.[2] Они начинают по-другому оценивать мир. Несомненно, многое указывает на профессионализм преподавателя. Насколько учитывает он особенности своих воспитанников, знает их психологию. Процесс воспитания и обучения учащихся педагогом осуществляется посредством реализации собственных образовательных программ, становящихся утвержденными высшим руководством. Большинство



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"
октябрь, 2018 год

специалистов УДО являются профессиональными мастерами своего дела – это позволяет работать на результат в качественном обучении школьников. Дети, занимаясь в УДО, накапливают опыт гражданского поведения, основ демократической культуры, самооценности личности, осознанный выбор будущей профессии, социально адаптируются к изменяющимся условиям жизни. [3]

УДО развивает творческие способности ребенка. Ребенок учится не только потреблять духовные ценности, но и самому быть создателем, творцом. Художественное воспитание формирует у ребенка потребность в общении с художественными ценностями, с искусством, что помогает растущему человеку обрести внутреннюю гармонию. Общение с искусством дает возможность создать целостный гармоничный образ мира. Современное подрастающее поколение очень заинтересовано в образовании, но хотелось бы, чтобы оно было более личностно-ориентированным.

Основное образование не решит задачу в личностном развитии детей. Но вместе с ДО оно поможет будущему поколению выбрать свой дальнейший путь, род деятельности и самостоятельно добиться высоких результатов.

Список литературы

1. Воротникова Е.Н. О совершенствовании учебного процесса в музыкальных школах. – Педагогика, 2001.
2. Петрушин В.Н. «Музыкальная психология» – «Владос», 1999.
3. Чернова Н.А. Творческая деятельность как средство развития личности учащегося: уч. пособие. – Кемерово: «Кузбассвузиздат», 1995.

