

Корниенко Мария Владимировна

Любичанковская Тамара Саввична

Крещенко Светлана Петровна

Данилова Татьяна Ивановна

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Новомосковск Тульской области

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«АЛЬБОМ ДЕТСКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ НА МУЗЫКУ
С.С. ПРОКОФЬЕВА»

(к 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева)

Воспитание детей сегодня – прежде всего работа со смыслами, ценностями, системой отношений человека, его эмоционально-волевой сферой, со всем тем, что позволяет ему осознавать, оценивать и усовершенствовать себя как личность. Цель воспитания направлена на формирование творческого, нравственного рефлексивного отношения к собственной жизни в соотнесении с жизнью других людей.

Выдающийся композитор-новатор, наш соотечественник - Сергей Сергеевич Прокофьев намного опередил свое время. Он долгое время прожил за границей, но душой всегда тянулся на Родину, к родным просторам, родному языку, родным напевам. Он говорил: «В ушах моих должна звучать русская речь, я должен говорить с людьми моей плоти и крови, чтобы они вернули мне то, чего мне здесь недостаёт: свои песни, мои песни». Прокофьев говорил: «Композитор, как и поэт, ваятель, живописец призван служить человеку и народу, должен украшать человеческую жизнь и защищать ее. Он,

прежде всего, обязан быть гражданином в своем искусстве, воспевать человеческую жизнь и вести человека к светлому будущему». Это кредо истинно великого художника и гражданина, прекрасный пример для подражания. Именно такими мы хотим видеть и наших детей, наше будущее поколение - будущее нашей страны. Именно им предстоит воплотить лучшие духовно-нравственные традиции нашего Отечества, создавая основу завтрашнего дня России.

В рамках культурно-просветительской и воспитательной работы Детской школы искусств г. Новомосковска ежегодно проводятся мероприятия из цикла «Имена на всю жизнь», посвященные выдающимся деятелям культуры и искусства. 12 апреля 2016 года в школе состоялся концерт-лекция «Прокофьев – гражданин и композитор», который был приурочен к 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева. Образы исполняемых учащимися школы произведений Прокофьева так очевидно были близки им, как будто бы «сотканы» из их непосредственных детских впечатлений. Поэтому для нас так ценна эстетически и этически воспитательная роль «детской» музыки Прокофьева.

Исходя из многолетнего накопленного опыта образовательной и воспитательной работы, творческая группа преподавателей остановила свой выбор на такой организации внеклассного мероприятия, как поэтапное выполнение учащимися творческих заданий после прослушивания концертных выступлений. Такой проект, включающий в себя множество различных видов и форм детского творческого самовыражения (рисунки, музыкально-литературные композиции, мультимедийные презентации с комментариями), наиболее полно отвечает задачам интеграции воспитательного и образовательного процессов, так как позволяет широко использовать инновационные педагогические идеи и современные технологии. В результате этого творческого проекта была создана видео-презентация «Альбом детских впечатлений на музыку С.С. Прокофьева».

Содержание видео-презентации выражено в ее программном названии «Альбом детских впечатлений на музыку С.С. Прокофьева». Образность музыки Прокофьева даёт богатую пищу для детского воображения. Мир детей и юношества, запечатленный в музыкальных образах, - это одна из важнейших граней всего творческого облика Сергея Прокофьева, окрасившая своим светлым колоритом сочинения для детей.

Цель - способствовать сохранению и развитию русских культурных традиций посредством приобщения детей к музыкальному наследию С.С. Прокофьева.

Задачи:

- повышение интереса к творчеству С.С. Прокофьева, как смелого художника-новатора, обогатившего русскую классическую музыку;
- формирование у подрастающего поколения духовно-нравственного стержня ценностных ориентиров и воспитание гражданской позиции;
- создание ситуаций для самостоятельной творческой практической деятельности;
- развитие эмоционально-чувственного восприятия музыки и образного мышления учащихся;
- формирование творческой активности и устойчивой мотивации к творчеству в различных видах искусства.

Целевая аудитория участников мероприятия:

- исполнители - учащиеся обособленного структурного подразделения «Новомосковская детская художественная школа» и солисты хореографического и инструментальных отделений Детской школы искусств г. Новомосковска (13-15 лет);
- зрители и слушатели творческих работ, вошедших в проект – (6-16 лет).

Общее описание структуры модулей творческого проекта «Альбом детских впечатлений на музыку С.С. Прокофьева»

Этап I (подготовительный)

МОДУЛЬ 1 – концертная программа «Прокофьев – гражданин и композитор». В программу концерта-лекции «Прокофьев – гражданин и композитор» вошли произведения композитора в исполнении учащихся Детской школы искусств.

Рефлексия: исполнители произведений Прокофьева создали эмоционально положительный фон для самостоятельной творческой деятельности аудитории (учащиеся художественной школы, хореографического и исполнительских отделений ДШИ) и выполнения практических заданий-модулей; расширение слушательского опыта аудитории в рамках культурно-просветительской работы ДШИ.

По завершении концерта учащимся ДШИ, присутствовавшим на музыкальном вечере в качестве слушателей, были даны задания: воплотить свои впечатления от услышанной музыки С.С. Прокофьева в творческих работах художественной, музыковедческой (с использованием современных мультимедийных технологий), хореографической, литературной и театрализованной направленности.

Этап II (практический)

МОДУЛЬ 2 – выполнение творческого задания «Рисунки на прослушанную музыку С.С. Прокофьева»: «Утро», «Дождь и радуга», «Ходит месяц над лугами». Учащиеся обособленного структурного подразделения «Новомосковская детская художественная школа» выполняли свои творческие задания – рисунки на прослушанную музыку С.С.Прокофьева.

Рефлексия - выставка рисунков-впечатлений на музыку С.Прокофьева в классе в виде обсуждения преподавателями и учащимися, а также – в фойе школы для широкой аудитории.

МОДУЛЬ 3 – постановка музыкально-литературных композиций на музыку С.С. Прокофьева: «Сказочка о тарантелле», «Вальс».

1. **«Сказочка о тарантелле»** (на музыку С.С. Прокофьева «Сказочка» и «Тарантелла» из сборника «Детская музыка»). Исполнители - учащиеся младших классов преподавателя Корниенко М.В., являющейся также автором сценария и постановщиком музыкального спектакля.

2. **«Вальс»** (на музыку С.С. Прокофьева «Прогулка» и «Вальс» из сборника «Детская музыка»). Исполнители: учащиеся преподавателя Крещенко С.П., являющейся автором сценария и текста мелодекламации.

Рефлексия: приобретение учащимися нового опыта мелодекламации с элементами театрализации, преодоления сценического волнения, возможность эмоционального и творческого самовыражения; дальнейший показ музыкально-литературных композиций для детей дошкольного и младшего школьного возраста с целью пропаганды детского музыкально-художественного творчества и привлечения к обучению в Детской школе искусств.

МОДУЛЬ 4 – создание мультимедийных презентаций с «музыковедческими» комментариями на музыку С.С. Прокофьева: «Меркуцио» из балета «Ромео и Джульетта», «Мимолетности».

1. **С.С. Прокофьев «Меркуцио»** - презентация мультимедиа и её представление выполнены учащейся Чинёновой Натальей (преподаватель Данилова Т.И).

2. **С.С. Прокофьев «Мимолетности»** - презентация и ее представление выполнены учащейся Газиной Елизаветой (преподаватель Данилова Т.И.).

Рефлексия: приобретение учащимися опыта лекторской практики с использованием самостоятельного анализа музыкальных произведений; приобретение навыка использования интернет-ресурсов и современных компьютерных программ, таких как PowerPoint и «Киностудия» при создании мультимедийных презентаций, их представления для зрителей – учащихся

старших классов ДШИ; подготовка презентаций к конкурсам мультимедийных проектов.

Этап III (заключительный)

МОДУЛЬ 5 – создание видео-презентации «Альбом детских впечатлений на музыку С.С. Прокофьева».

На основе предыдущих модулей, включающих практические творческие работы учащихся школы (рисунки, музыкально-литературные композиции, мультимедийные презентации с комментариями), была создана видео-презентация «Альбом детских впечатлений на музыку С.С. Прокофьева».

Рефлексия: созданная видео-презентация - результат проведенной внеклассной воспитательной работы, которая является неотъемлемой частью целостного образовательного процесса ДШИ, естественным образом входящего в само содержание современного дополнительного образования.

Творческая группа преподавателей выделяет для себя следующие **ожидаемые результаты** воспитательного ценностного воздействия творческого проекта «Альбом детских впечатлений на музыку С.С. Прокофьева»: приобщение учащихся к музыкальному наследию С.С. Прокофьева посредством их творческой деятельности и слушательской активности; расширение познаний учащихся в области историко-культурного наследия России и гражданско-патриотических традиций; обогащение эмоционального мира и развитие образного мышления учащихся;

развитие способности учащихся осознавать особенности той ценностной среды, в которую они погружены в творческом процессе и свои личные ценности.

Поиск разнообразных и современных форм общения преподавателей и учащихся явился источником целенаправленного поэтапного конструирования творческих модулей и развития рефлексии учащихся, их способности осмысливать, анализировать, творчески перерабатывать сформированные ценности, являющиеся частью внутреннего мира человека.

Мы, преподаватели, работающие с детьми, самым фактом своего сосуществования рядом и вместе с ними транслируем им определенные ценности – культурные, духовно-нравственные, патриотические, эстетические. Более того, конкретное содержание нашего с ними общения (например, предметное, ситуативное) уходит, а ценности – остаются и закрепляются в виде внутренних духовных ориентиров наших воспитанников.

Ссылка на фильм «Альбом детских впечатлений на музыку С.С.Прокофьева»: <https://yadi.sk/i/z0GcOxmx3DWTYj>

