

Всероссийская научно-методическая конференция
"Методика и педагогическая практика",
октябрь - декабрь, 2017 год

Ватьян Елена Шагеновна

Рапаева Марианна Николаевна

Рыбас Елена Сергеевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гимназия №587

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА:

ЛЕКЦИЯ-КОНЦЕРТ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ

Открытое мероприятие

Литературно-музыкальная композиция

«Ветеранам войны и труда посвящается...»

Форма проведения: открытое мероприятие в рамках совместного проекта «Музыкальная гостиная»

Литературно-музыкальная композиция

Место проведения: библиотека им. С.Есенина Фрунзенского района

Аудитория: ветераны ВОВ и труда, сотрудники библиотеки, читатели, гости

«Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу»

В. Сухомлинский



Цель: Формирование развития личности учащихся через реализацию музыкально-исполнительских возможностей, социализация ребёнка посредством общения с внешкольной аудиторией (пенсионеры, ветераны войны и труда, читатели библиотеки и гости).

Задачи:

Воспитательные

1. Воспитание патриотизма посредством изучения музыкального искусства на

основе военной лирики

2. Воспитание уважения и любви к культуре и истории своей страны

3. Воспитание художественного вкуса.

4. Воспитание личной и коллективной ответственности.

5. Развитие коммуникативности, социализация учащихся.

Образовательные

1. Расширение кругозора учащихся в различных областях искусства.

2. Формирование умений учащихся работать с информацией.

Развивающие

1. Развитие мотивации к публичным выступлениям.

2. Развитие свободы исполнения и общения с внешкольной аудиторией.

Педагогические технологии:

1. Технологии развивающего обучения

2. Технология личностно-ориентированного обучения

3. Технология саморазвития

4. Информационная технология



5. Технология мотивации
6. Технология взаимодействия

Методы:

1. Словесная и наглядная передача информации
2. Создание ситуации успеха, эмоционального стимулирования
3. Развитие познавательного интереса
4. Формирование ответственности и обязательности

Ожидаемый результат:

1. При создании ситуации успеха стимулирование к дальнейшему совершенствованию в области исполнительского искусства
2. Развитие чувства сопричастности к истории своей страны в результате общения с аудиторией

Ход проведения мероприятия

Вступление – монтаж стихотворений о ВОВ на фоне музыкальной композиции на темы песен военных лет (читают учащиеся)

1-й уч-ся: День Победы! Девятое мая! Праздник мира в стране и весны!

В этот день мы солдат вспоминаем не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов, защитивших родную страну,

Подарившим народу победу и вернувшим нам мир и весну.

2-й уч-ся: Ещё тогда нас не было на свете, когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете великий Май, победный Май!

Ещё тогда нас не было на свете, когда в военной буре огневой,

Судьбу, решая будущих столетий, вы бой вели, священный бой!

Ещё тогда нас не было на свете, когда с Победой вы домой пришли.



Солдаты Мая, слава вам навеки от всей земли, от всей земли!

3-й уч-ся: Идут устало ветераны, белеют сединой виски

Ах, если б не болели раны, и в сердце не было б тоски.

4-й уч-ся: Они несут в руках гвоздики, но их ряды не так стройны

Ах, если б не было великой чудовищной и злой войны!

5-й уч-ся: В суровых фронтовых походах не знали отдыха и сна.

Ах, если б молодость в те годы не отняла у них война!

6-й уч-ся: Студили душу их метели, в глаза не раз смотрела смерть.

Ах, если б мы теперь сумели их человечностью согреть!

7-й уч-ся: Они стоят у обелисков, медали заслоняют грудь.

Им поклонитесь, люди низко, пока они ещё живут!

3-й уч-ся: Война. Блокада Ленинграда. Враг обступил со всех сторон.

Дорога Жизни. Пекло ада. Разрывов грохот, чей-то стон.

Машины шли колонной дружной на смерть и грохот канонад.

И каждый свято верил, будет спасён голодный Ленинград!

Стояли на смерть дни и ночи, забыв, что надо есть и пить,

Но не сдавались, надо очень в войне нам этой победить.

Казалось, город обезлюдел, прохожих не было совсем.

Скорее тени, а не люди, ходили медленно у стен.

Пока мы живы, помнить будем героев павших имена!

Но это были просто люди, которым выпала война.

1-й уч-ся: Дорогие ветераны! Мир вам шлёт поклон земной.

И на всех меридианах чтут ваш подвиг фронтовой.

В этот светлый день России постарайтесь не грустить.

Выше голову, родные! Дай вам Бог ещё пожить!

Вручение цветов ветеранам.



Вступительное слово ведущего:

Дорогие друзья!

Мы рады вновь встретиться с вами в этой уютной гостиной замечательной библиотеки им. С. Есенина на нашей очередной, уже традиционной встрече.

Посвящена она, как вы уже поняли по вступлению - Дню Победы, который только что отмечала вся наша страна. И мы, педагоги, тоже хотим сказать слова благодарности тем, кто воевал, трудился в тылу, кто просто жил в то тяжёлое и страшное время – огромное спасибо за ваш подвиг.

В мае мы отмечаем ещё один праздник – день Города. Во времени эти даты разделяет более двух веков. Но так получилось, что эти события оказались крепко связаны – не было бы победы, не было бы и Петербурга. И за то, что мы живём в этом прекрасном городе – спасибо нашим ветеранам.

Мы приготовили для вас небольшой концерт, в нём прозвучит музыка разных эпох (XIX, XX, XXI века). Это будут произведения не только русских и российских композиторов, но и зарубежных, потому что музыкальный язык интернационален, он понятен всем, он объединяет людей всех континентов. Музыка обращена к душе, она пробуждает в человеке его лучшие качества – доброту, милосердие, сострадание, она помогает преодолеть непонимание, враждебность, агрессию, что очень важно в наше непростое время. Музыка делает нас лучше.

Концерт

Открывает наш концерт фортепианный ансамбль.

Исаак Дунаевский Польшка из к/ф «Кубанские казаки»

Исполняют учащиеся.

Ещё одна танцевальная мелодия финского композитора

Оскара Мериканто «Вальс в стиле Шопена»

Исполняет учащийся

Всем, и взрослым и детям, известен забавный герой книги А. Линдгрена «Малыш и Карлсон». А вот, как его образ представляет себе композитор Юрий Весняк, вы сейчас услышите в исполнении фортепианного дуэта. А исполняют его учащийся со своим педагогом.

Исполнение

И опять танцевальная мелодия, но уже в звучании не фортепиано, а другого инструмента – кларнета

Фокстрот американского композитора Фредерика Лоу

Исполняет учащийся

Весна к нам в этом году не спешит. Мы надеемся, что почувствовать весеннее настроение и вспомнить о том, что скоро лето, нам поможет пьеса норвежского композитора Эдварда Грига «Бабочка»

Исполняет учащийся

«Я к розам хочу

В тот единственный сад,

Где лучшая в мире стоит из оград» - это строки Анны Ахматовой о Летнем саде, который воспет многими известными поэтами, писателями и композиторами.

Пьесу «В летнем саду», которая позвучит сейчас, написала современный петербургский композитор Жаннетта Металлиди. Фортепианный дуэт

Исполняют учащиеся

Ещё одна пьеса Ж. Металлиди, но совсем в другом характере – энергичная, стремительная «Токката»

Исполняет учащийся



Сейчас прозвучит одно из самых известных произведений Фредерика Шопена

Вальс Си-минор

Исполняет учащийся

Поэтический вальс сменяет другой очень популярный в XIX веке танец – галоп

Ш. Л. Гоббартс Блестящий галоп «Трамвай» Фортепианный дуэт

Исполняют учащиеся

Вы сегодня уже слышали пьесу Ф.Шопена, пьесу в стиле Ф. Шопена, а сейчас прозвучит произведение русского композитора Анатолия Лядова, которого называют «русским Шопеном». Прелюдия Ре-бемоль-мажор.

Исполняет учащийся

Несколько номеров для вас подготовили и мы – педагоги. Надеемся, что известные и очень популярные мелодии, которые сейчас прозвучат, доставят вам удовольствие.

Георгий Свиридов Вальс из музыки к повести А.Пушкина «Метель»

Нино Рото Тема любви из к/ф «Крёстный отец»

Скотт Джоуплин «Концертный вальс»

Заключение

Стихотворение Андрея Дементьева читают педагоги:

1-й педагог:

Мир держится на добрых людях, не на агрессии и зле
И если доброты не будет, то ничего не будет на земле.

2-й педагог:

Мир держится на милосердии, а не на выгоде и лжи,
Никто из нас не минет смерти, а потому творить добро спешите!



3-й педагог:

Мир держится на сострадание, а не на важности пустой
Вот кто-то свет потомкам дарит, чтоб озарить жизнь красотой

4-й педагог:

Быть может, это всё наивно, но вижу я в который раз,
Как над землёй бушуют ливни, чтоб смыть скопившуюся грязь.

1-й педагог:

Так пусть в нас совесть не убудет, и правда не сорвётся вниз

Все вместе:

Мир держится на добрых людях, как держится на солнце жизнь!

В заключении - общение учащихся и педагогов с ветеранами ВОВ и Труда, гостями, сотрудниками библиотеки.

