

Бородина Елена Сергеевна

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Каменская средняя общеобразовательная школа №2

имени Героя Советского Союза П.К.Рогозина»

Каменского муниципального района Воронежской области

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО – ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Каждая проблема имеет решение. Единственная трудность заключается в том, чтобы его найти
Эвви Неф, американский журналист

На каком уроке наиболее полно раскрывается учитель? Убеждена, что на уроке изучения нового материала.

От современного учителя требуется не только дать детям образование в виде системы знаний—умений—навыков, но также развивать возможности своих учеников, воспитывать их личность. На каком из уроков ребята больше думают, чаще говорят и, следовательно, активнее формируют мышление и речь? На каком уроке осуществляют творческую деятельность, и, значит, обретают творческие способности? Где отстаивают собственную позицию, рискуют, проявляют инициативу, и в результате вырабатывают бойцовский характер? Разумеется, на проблемном уроке.

В соответствии с требованиями ФГОС использую на своих уроках метод проблемного диалога, о котором мы говорим давно. Но что мы о нем знаем?

Он используется на уроках изучения нового материала и позволяет заменить традиционное объяснение учителя «открытием» знаний. Технология

проблемного диалога универсальна, т.е. применима на любом предмете и любой ступени.

Структура проблемного урока

Цель	Этап урока	Творческие звенья деятельности учащихся	
З Н А Н И Я	Введение	Постановка учебной проблемы	Формулирование вопроса или темы урока
		Поиск решения	Открытие субъективно нового знания
	Воспроизведение	Выражение решения	Выражение нового знания в доступной форме
		Реализация продукта	Представление продукта учителю и классу

Реализовать новые ФГОС возможно путем применения технологии проблемно-диалогического обучения, которая обеспечивает творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога. Она позволяет учащимся самостоятельно добывать знания («открывать» знания).

Различают два вида проблемного диалога: побуждающий и подводящий. Они имеют разную структуру, обеспечивают разную учебную деятельность.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к открытию нового знания.

Данный метод поиска решения учебной проблемы значительно проще, чем следующий, поскольку не требует выдвижения и проверки гипотез.

Подводящий диалог можно развернуть как от поставленной учебной проблемы, так и без нее. Иными словами, подводить учеников к новому знанию можно, так или иначе, проработав звено постановки проблемы либо пропустив его вообще.

Очень часто в своей работе использую подводящий к знанию диалог, когда учащиеся выдвигают различные гипотезы.

Отреагировав на первую - обычно ошибочную - гипотезу нейтральным словом «так» необходимо продолжать побуждение репликой: «Какие еще есть гипотезы?» до тех пор, пока не будет высказана решающая гипотеза. После того как все гипотезы выдвинуты и зафиксированы, начинается их проверка, которая может быть организована по-разному. В одних случаях по поводу каждой гипотезы разворачивается побуждающий диалог, причем сначала проверяются ошибочные гипотезы, а в последнюю очередь - решающая. В других случаях возможна одна проверка всех гипотез сразу.

Таким образом, сходство этих методов заключается в том, что любой обеспечивает понимание нового знания учениками, ведь нельзя не понимать то, что ты открыл сам. Различие методов - в характере учебной деятельности школьников и, следовательно, в развивающем эффекте.

Обеспечив «открытие» знания любым из названных методов, переходим к следующим этапам учебного процесса - воспроизведению знаний, решению лингвистических задач или выполнению упражнений. При этом необходимо помнить, что в случае постановки учебной проблемы в форме вопроса требуется: во-первых, вернуться с вновь «открытым» знанием к вопросу и ответить на него; во-вторых, предложить ученикам сформулировать тему урока.

Ребенок должен научиться жить. Не только познавать действительность, но и преобразовывать её в лучшую сторону. Школа для ребенка – это частица жизни. Поэтому необходимо приучать своих учеников решать любые проблемы самому, учиться превращать информацию в знания, а знания применять на практике.



Список использованной литературы

1. Булатова О.С. Искусство современного урока. / О.С. Булатова, - М, 2000.
2. Мельникова Е. Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя / Е.Л.Мельникова. - М., 2012.
3. Мочалова Н.М. Методы проблемного обучения и границы их применения / Н.М.Мочалова. – Казань: ТБК, 1999. - 237 с.

