

# IX Всероссийский фестиваль методических разработок "Конспект урока"

февраль - апрель 2017 г.

*Бутикова Лариса Викторовна*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 40 «Журавушка» общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
направлению развития детей»*

## ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В САФАРИ ПАРК»

**Возрастная группа:** подготовительная (6-7 лет)

**Форма НОД:** развивающая образовательная ситуация

**Форма организации-** групповая

**Приемы:**

**Средства:**

**зрительный ряд:** видео ролики про животных, иллюстрации слона, жирафа, зубра.

**музыкальный ряд:** «на слонах в Индии» музыка Гедике, «звуки животных», «релаксирующая музыка -Африка», «У жирафа пятнышки», «Лимпопо».

**мультимедийные, цифровые, образовательные ресурсы:** презентация- «Животные сафари»

**раздаточный материал:** фломастеры, макет картины «Африка», бумага, ножницы.

**Словарный запас:** знакомство с новым словом «зубр».

**Цель:** научить ребенка видеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Воспринимать окружающее через мир музыки и живописи.

**Задачи:**

**Развивающие:**

развивать ладотональный слух детей, чувство ритма, творчество, фантазию и воображение; развивать связную речь;

развивать изобразительные умения заключаются в способности передавать форму предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы.

**Образовательные:**

закреплять представления детей о выразительных средствах музыки-динамика, темп, эмоционально отзываться на характер музыкального произведения;

создание условий для коммуникативной деятельности детей.

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание рисовать.

**Воспитательные:**

продолжать развивать интерес к рисованию.

воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Звучит звук входящего письма, на экране появляется конверт.

**Музыкальный руководитель:** слышите, ребята, это звук входящего письма, наша антенна поймала сигнал, посмотрите на экране, появился конверт (воспитатель нажимает на конверт, он раскрывается, появляется текст)



«Дорогие ребята, вам пишет доктор Айболит, я приглашаю вас в Африку, Сафари парк, вас ждут удивительные знакомства с животными», ребята, желаете ли вы отправиться в путешествие в Африку на экскурсию по сафари парку? (ответы детей)

Как вы считаете кто из зверей может там жить? (ответы детей), А на чем можно туда поехать? (ответы детей) дорога туда длинная, посмотрите на карту, кто может показать, где находится Африка? Что нас отделяет (моря, черное и средиземное) , какие материки вы знаете?

**Музыкальный руководитель:** как вы считаете, на чем можно отправиться в Африку? Отправляемся? (звучит песня про паровоз, дети строятся друг за другом, поют; звучит песня про самолет, дети, изображая самолет, летают по залу каждый по своей дорожке).

### ***ВЫСТАВИТЬ ПАЛЬМУ!***

Музыка заканчивается, дети стоят на месте (звук леса)

**Музыкальный руководитель:** мы прибыли на Африку, оглянитесь, под нами песок, давайте сядем на него и немного отдохнем, закроем глаза и послушаем звуки африканской саванны (звуки саванны).

**Музыкальный руководитель:** (в зале доносится голос обезьяны).

-Ребята, кто знает, чей это голос, что за зверек? (ответы детей)

- правильно, это обезьяна.

Слайд 3. (видео останавливается на изображение обезьяны)

**Алена Викторовна:** кто может рассказать об этом животном?

Ребенок рассказывает заранее подготовленный текст.

#### **1.Ребенок рассказывает информацию про обезьян**

- Обезьяны принадлежат к классу млекопитающих. Что характерно для обезьян, что их отличает? Большой череп, развитые хватательные конечности, сгибающаяся и разгибающаяся кисть, цветное острое зрение, хорошее

осязание, чувствительные органы – пальцы. У обезьян отличная мимика, цвет их шкур сильно различается: есть белые, серые, коричневые, черные, красные. Большинство обезьян всеядны и питаются насекомыми, ракообразными, птичьими яйцами, плодами, семенами, листьями деревьев, молодыми побегами и травой.

## **2. Ребенок рассказывает информацию про обезьян**

Обезьяны умеют пользоваться орудиями труда — если надо достать мед из улья или насекомых из-под коры, они пускают в ход палки, а орехи колот камнями. Все обезьяны — заботливые родители, они возятся со своими детенышами примерно в течение 7 лет. Самки бабуинов, к примеру, носят своих детенышей на спине до тех пор, пока те сами не смогут позаботиться о себе.

**Музыкальный руководитель:** кто-то желает добавить информацию про обезьян?

**Музыкальный руководитель:** сейчас мы с вами поиграем в игру «Сочини песню».

- Ребята, чей голос звучит? Правильно, это голос слона, который живет в Индии (иллюстрация погонщики).

На экране появляется изображение слона.

**Музыкальный руководитель:** ребята, кто желает рассказать нам о слоне?

(Дети читают стихи)

Крупней слонов нет никого на свете,

Ну, разве может только кит,



Слонов все любят взрослые и дети,

Он листья ест, траву, а сыт.

Добрее нет существ в природе,

И с человеком он в ладу,

На нем он ездит как на пароходе

И даже дети ...и не упадут.

Слоны живут лишь в тех местах,

Где нет зимы и жарко,

Где листьев много на деревьях и кустах,

Есть в Африке и в Индии, и в ...зоопарке.

Слоны пройдут везде как танк,

Их верхняя губа зовется хобот,

Она им и рука, и шланг,

Ну, не губа, а робот.



Хитра на выдумки природа:

Создать такой ходячий кран,

Их любят люди всех народов

И северных и южных стран.

**Музыкальный руководитель:**

- А мы отправляемся дальше на экскурсию.

- Посмотрите, кто появился на экране (на видео жираф, видео на паузе)

Ребята, а что вы знаете об этом животном?

Рассказы детей о животном)

Жираф - африканское животное. Обитают они в открытых степях - саваннах с редко расположенными деревьями и кустарниками. Живут небольшими стадами по 12—15 особей. Питаются преимущественно листьями и ветками различных акаций. Жирафы очень миролюбивые существа. Они объединяются в небольшие стада. Каждый член этого стада очень уважительно относится к остальным, уважает и любит своего вожака. Драк почти не бывает. Если же надо выяснить, кому руководить в стаде, устраиваются бескровные дуэли. Претенденты сходятся вплотную и начинают ударять друг друга шеями.

Рождение жирафёнка – радостное событие для всего стада. Появившегося на свет жирафёнка, каждый взрослый нежно приветствует прикосновением носа. Жирафы мужественно защищают малышей, чьи бы они ни были. Особенно защищает свое потомство родительница. Она, не задумываясь,



бросается навстречу стае гиен, не отступает перед львами, даже если их несколько.

Сейчас жирафы в природе остались лишь в заповедниках и национальных парках Кении, Танзании, Уганды, Замбии.

Ученые утверждают, что невозможно найти двух одинаково окрашенных жирафов. Рисунки у каждого животного строго индивидуальны, неповторимы, характерны только для него (как и рисунок на пальцах человека).

**Музыкальный руководитель** проводит с детьми игру «Веселый ритм» (дети с помощью ладошек придумывают по звучанию мелодии свой ритм).

Звучит голос зубра.

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята, кто знает, чей голос звучит? (ответы детей).

На слайде появляется видео животного.

**Музыкальный руководитель:**

- посмотрите, перед вами животное- зубр.

Зубр — это дикий бык с большой гривой. Вся его шея покрыта густой, длинной шерстью, что придает ему необыкновенно свирепый вид. Зубры убегают от человека, если завидят его издали, а если увидят его нечаянно вблизи, то с большой вероятностью могут броситься. Встреча с зубром опасна, спастись от него бегством почти невозможно. Его движения быстры,

порывисты, и бег далеко не такой тяжелый, как у домашнего быка. Видят эти животные-богатыри плохо, но у них хорошо развиты обоняние и слух.

Зубры очень выносливы и сильны, несмотря на крупные габариты, умеют великолепно прыгать и плавать. Барьеры, препятствия для них – не проблема.

**Музыкальный руководитель:** а теперь немножко отдохнем и потанцуем веселый танец (проводится физкультминутка «У жирафа пятнышки»).

**Музыкальный руководитель:** ребята, нам пора возвращаться назад, нас ждет самолет, приготовились, полетели ... , поезд (под музыку) вот мы и приехали обратно в наш детский сад.

**Музыкальный руководитель:** - вам понравилось путешествие? А теперь я предлагаю вам вспомнить, где мы сегодня были, что и кого видели?

- Вы были очень внимательны, давайте нарисуем наши воспоминания о Сафари парке, о всех увиденных животных и тех животных которых мы к сожалению не встретили, но они живут в Африке, на большом листе, который будет висеть в группе и напоминать нам о путешествии.

(Музыкальное сопровождение- звуки сафари).

**Музыкальный руководитель** обращает внимание детей по завершению рисования на коробочку.

- Пока мы ездили и летали, нам пришла посылка (читает), Африка, Кения от Айболита (педагог распечатывает посылку, показывает детям упаковку витаминов (фрукты) и конфеты.

Педагог угощает детей фруктами.





**Музыкальный руководитель:** я предлагаю, вам, ребята, завтра поделиться с детьми младших групп информацией, которую мы узнали о животных, которые живут в Сафари – парке и показать фильм.

**Музыкальный руководитель:**

- о каком животном вы бы хотели узнать на следующем занятии? Обязательно вернемся к этой теме, все вместе соберем информацию о других животных Сафари и поделимся друг с другом на следующем музыкальном занятии.

- А сейчас мы отправляемся в группу на чаепитие.

Список литературы:

1. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная группа: Москва, 2009;
2. И. М. Каплунова «Программа музыкального воспитания «Ладушки», подготовительная группа: Санкт-Петербург, 2010.

