

IX Всероссийский фестиваль методических разработок
"Конспект урока"
февраль - апрель 2017 г.

Авдеева Татьяна Александровна

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Школа №1494» группы дошкольного образования*

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ
КАРТИНЫ МИРА «ТУФЕЛЬКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Любознательность ребенка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины мира. У ребенка возникает множество вопросов по поводу предметов и явлений окружающей жизни. Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленные «зачем?», «как?», «почему?» [5]. Кругозор детей расширяется от представлений и элементарных понятий, с которыми они сталкиваются в ближайшем окружении до понятий общественного характера, событий общественной жизни.

Идет расширение представлений об одном и том же предмете, знакомым детям ранее. Детей интересует не только его назначение, но и процесс изготовления, свойства материала, из которого он сделан, история возникновения [1]. Задача взрослого – заложить познавательное отношение к окружающему миру, сформировать живой интерес ко всему происходящему в мире, желание раздвинуть границы своего кругозора.

Цель: Расширение представлений детей о предметах окружающего мира.



Задачи:

Образовательные:

- Расширение и обогащение словарного запаса по теме «Обувь».
- Ознакомление с историей возникновения обуви.
- Формировать умение различать и группировать обувь (мужская, женская, детская).
- Закрепление представлений детей об обуви, ее назначении, деталях, материалах из которых она сделана.

Развивающие:

- Развивать произвольное зрительное и слуховое восприятие, внимание; общую моторику, координацию речи с движением.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость, желание помогать; бережное отношение к обуви.

Предварительная подготовка: экскурсия с родителями в обувной магазин, беседы по теме, рассматривание детской обуви, материалов, из которых она сшита, деталей обуви, чтение стихотворения К.И.Чуковского «Чудо-дерево».

Условия проведения:

Место проведения: Игровая комната группы.

Участники – дети подготовительной группы, воспитатель группы.

Продолжительность мероприятия: – 30 минут.

Материалы и оборудование: кукла «Золушка», вырезанная из цветной фольги туфелька для Золушки, разрезные картинки «обувь» в конвертах, картинки обуви для обувного магазина, графические изображения: мужчины, женщины, детей; проектор, презентация «История возникновения обуви», вырезанные из цветного картона детали туфельки для Золушки.



Ход занятия:

Воспитатель:

На ковер все идем.

В круг встаем.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Мы продолжаем знакомиться с окружающим нас миром. Я подготовила стихотворение, которое поможет вам догадаться: о ЧЕМ мы сегодня будем говорить.

Это - носим на ногах.

Часто ходим в сапогах,

Если снежно и бело

И дождем все залило.

Летом носим мы сандалии,

Чтобы ноги не устали.

Туфли в праздник примеряем,

В них на утренник шагаем.

В чешках ходим мы на танцы,

Чтобы делать реверансы.

А в кроссовках ловко скачем

И гоняем круглый мячик [2].

Воспитатель: - О чем это стихотворение? (*Это стихотворение об обуви*).

Воспитатель: Сегодня мы будем говорить об обуви. Помогать мне будет сказочный персонаж. Узнать его вы сможете, отгадав загадку.

Загадка:

Старательна, трудолюбива

Добра и очень красива.



На бал она попала

И туфельку там потеряла.

- Кто это? (*Золушка*).

Золушка: - Здравствуйте, ребята! Вы уже знаете о моей беде?

Я с бала королевского однажды убежала

И туфельку хрустальную

Случайно потеряла [б].

Помогите мне, пожалуйста, найти вторую туфельку, точно такую – же, как эта. (*Показывает туфельку*).

Воспитатель: - Ребята, нужно помочь Золушке. Ведь нельзя же ходить без обуви. Кто знает, почему нельзя ходить без обуви? (*можно поранить ногу, можно застудить ноги и заболеть; без обуви ноги будут грязными и т.д.*)

Воспитатель: Правильно. Обувь защищает ноги от неровностей почвы: от камней, кочек; от грязи; от горячего асфальта, песка; от мусора на дорогах: осколков стекла, пробок, колючек. Обувь защищает ноги от холода, мороза, сырости. Ребята, давайте поищем вторую туфельку для Золушки в конвертах, которые лежат у вас на столах.

Игра «Разрезные картинки».

Дети складывают разрезные картинки с изображением разной обуви.

Воспитатель: Кто нашел туфельку? Поднимите руку.

Воспитатель: Очень жалко, что ни у кого не оказалось Золушкиной туфельки. Назовите обувь, которая была в ваших конвертах. Старайтесь отвечать полным предложением. (*В моем конверте были...*).

Золушка: Как жаль, что вы не нашли моей туфельки. Что же мне делать?

Воспитатель: Мы можем посмотреть туфельку в обувном магазине.

Из – за столов дружно встаем

И в магазин все вместе идем.



Физкультминутка.

Я иду – 2раза, поднимая ножки *Ходьба на месте, невысоко поднимая ноги.*

У меня на ногах – новые сапожки. *Нозу - вперед, на пяточку.*

Высоко – 2раза поднимаю ножки, *Ходьба на месте, высоко поднимая ноги.*

Чтобы всем показать новые сапожки. *Нозу - вперед, на пяточку.*

Ай-ай! *Дети наклоняют голову вправо – влево.*

Посмотри, лужа – то, какая! *Руки – вперед.*

Ай-ай! *Дети наклоняют голову влево – вправо.*

Посмотри, лужа – то, большая *Разводят руки в стороны.*

Высоко, высоко, высоко подпрыгну. *Прыжки в высоту.*

Не боюсь, не боюсь,

Лужу перепрыгну [4].

Ведущий: Вот мы пришли с вами в обувной магазин. Где же вся обувь. Пустые отделы. А это, что такое? (*Воспитатель достает пустую обувную коробку*).

Дети высказывают свои предположения.

В коробке много всякой обуви. Наверное, ее привезли с обувной фабрики, а расставить не успели. Давайте достанем всю обувь и расставим ее по отделам.

(*Воспитатель выставляет на доску графическое изображение мужчины, женщины, детей*).

Игра «Найди для обуви свое место»

Дети берут по одной карточке, называют обувь, и ставят карточку в один из обувных отделов: мужской, женский, детский.

Воспитатель: - Посмотрите, ребята, как много в магазине красивой, удобной, прочной, современной, доступной для всех обуви. Но так было не



всегда. Берите свои стульчики, ставьте их на ковер. Я расскажу вам историю возникновения обуви.

Обувь появилась давно, много лет назад. Возникновение обуви связано с появлением людей на земле. Первобытным людям, так же как и нам сейчас, необходимо было защищать ноги от жары, холода, влаги, камней, веток, колючих растений. Для изготовления обуви первобытные люди использовали материалы, которые давала им природа. Обувь первобытного человека – куски шкуры животных, обмотанные вокруг ног. Крепились шкуры к ногам полосками кожи, травой, тонкой корой деревьев. Также древние люди использовали для изготовления обуви и растительные материалы: древесную кору (лыко), камыш, папирус. В странах с жарким климатом ноги нужно было защищать только от горячего песка и неровностей почвы. Поэтому обувь изготавливали открытую.

В Древнем Египте, египтяне носили обувь – сандалии. Изготавливали их из пальмовых листьев и из папируса (стеблей болотного растения, растущего по берегам реки Нил). У таких сандалий подошва была на носке загнута кверху и крепилась к ноге при помощи кожаных ремешков. В древнем Египте сандалии стоили очень дорого. Носили сандалии только знатные, богатые египтяне. Они украшали ремешки драгоценными камнями. У фараона – правителя Египта, сандалии были сделаны из золота. Позже, обувь стали носить и простые люди. Египтяне изобрели первый каблук. Носили обувь с каблуком простые землепашцы. Железный каблук создавал упор, во время передвижения землепашца по рыхлой земле.

В Древней Греции основной обувью были сандалии – иподиматы, состоящие из толстой кожаной подошвы с ремешками, которые переплетались вокруг стопы и укреплялись на голени. Если к подошве пришивали небольшие бортики, получался другой вид обуви – крeпиды. Они тоже держались на ноге при помощи ремней. Кроме сандалий, греки носили высокие кожаные или



войлочные сапоги – эндромиды. Сапоги закрывали ногу сзади, а спереди были стянуты шнуровкой. Пальцы ног оставались открытыми. Как мы видим, с течением времени обувь становилась более разнообразной и более удобной.

В странах с холодным климатом изготавливали, в основном, закрытую обувь. Поршни – прародители современных туфель. Старинные туфли представляли собой цельный кусок кожи, который сгибался в носке и пятке. Эта была крайне неудобная, грубая обувь.

В Древней Руси главной обувью были плетенные из лыка башмаки - лапти. Настоящий мастер мог сплести лапти, которые не промокали даже в дождливую погоду. Для тепла ногу заматывали тканью. Привычные для нас русские валенки оказываются не такими уж и русскими. Историки считают, что идея изобретения валяной обуви принадлежит степным кочевым народам. Именно они первыми придумали скатывать шерсть животных и делать из нее обувь, которая не только защищала бы ноги от холодов степей, но и от жестоких колючек и острых камней. От кочевников этот вид обуви распространился и на Руси [7]. Есть у валенок один недостаток – они очень боятся сырости. Поэтому, на подошву валенок стали надевать кожаные калоши, а потом резиновые.

Шли годы. Люди придумывали новую обувь: более красивую, практичную, удобную, доступную для всех. Кроме натуральных материалов люди стали использовать различные синтетические материалы: заменители кож, резину и т.д. Разнообразие обуви мы можем наблюдать в любом обувном магазине. Но даже в нем мы иногда не находим то, что хотим. И тогда обращаемся к обувным мастерам. Обувные мастера не только ремонтируют (чинят) обувь, но и изготавливают обувь по заказу покупателя. Обувной мастер поможет нашей Золушке. Смастерит ей вторую туфельку, точно такую же, как первая.



Игра «Обувная мастерская»

Воспитатель:- Кто хочет стать обувным мастером? (*Выбирает из детей*)

- Собери из деталей туфельку для Золушки. (*Составляет из деталей целое.*)

Мы справились с заданием. Вот тебе Золушка туфелька. Береги ее и больше не теряй.

Золушка: Спасибо ребята за помощь. Пора мне обратно в сказку. До свидания.

Воспитатель:

1. Смогли мы помочь Золушке? Как?
2. Вспомните, о чем мы сегодня говорили?
3. Что нового вы сегодня узнали?
4. Мне понравилось, как вы слушали, выполняли задания. А что понравилось вам?

Литература

1. *Алешина, Н.В.* Ознакомление дошкольников с окружающим социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.:Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004г. – с.3.

2. *Блинова, О.* Домашнее задание «Обувь». [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/domashne-zadanie-obuv.html>/ (дата обращения 03.04.2017)

3. Википедия [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D0%B2%D1%8C> (дата обращения 03.04.2017).

4. *Кущенко, И.* Занятие по ознакомлению детей с окружающим миром «Одежда, обувь и головные уборы» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/zanjatie-po-oznakomleniyu-detei-s-okruzhayuschim-mirom-odezhda-obuv-i-golovnye-ubory.html> (дата обращения 03.04.2017).

5. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель, 2012.

6. Сборник загадок [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://zagadka.pro/slovo-31.html/> (дата обращения 03.04.2017).

7. Теслин «История возникновения обуви». [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/095/22546.php/> (дата обращения 03.04.2017).

